الرئيس أدى صلاة العيد .. وزار ضريح الامام الحسين

كتب محمد عمر :

أدى الرئيس حسنى مبارك صباح أمس صلاة عيد الأضحى المبارك بمسجد الامام الحسين وأدى الصلاة مع الرئيس فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر ود . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ورئيس الوزراء د . على لطفي ونواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ومحافظ القاهرة وكبار رجال الدين الاسلامي وسفراء الدول العربية والاسلامية

وقد ألقى د . الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف خطبة العيد وموضوعها كيف اكتمل الدين وتمت النعمة يوم عرفة .. وشرح فيها المعاني المستقاة لهذه المناسبة .. ودعا المسلمين ان يأخذوا بكتاب الله وسنة رسوله وان يكون هذا العيد مؤلفا بين قلوب المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ودعا الله ان يوقف نزيف الدم في حرب الخليج .

وقام الرئيس عقب انتهاء الخطبة بزيارة ضريح الامام الحسين وقرأ الفاتحة ثم زار غرفة الآثار النبوية بالمسجد

وفي الصورة الرئيس قبل أداء الصلاة والرئيس يصافح دكتور يوسف والى والى جواره الشيخ جاد الحق الامام الاكبر شيخ الازهر ودكتور الاحمدى ابو النور وزير الأوقاف .

[تصوير : فاروق ابراهيم]

ارحب بالسفر الى ايران

شيخ الأزهر على استعداد للمشاركة فى انهاء حرب الخليج

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى

رئيس التحرير : ابراهيم سعده

مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٨١ (السنة الثانية والاربعون) السبت ١١ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ - ١٦ أغسطس (اب) ١٩٨٦ م 2181 AKHBAR EL-YOM, 16 AUGUST 1986

حكمة اليوم

« فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين »

قرآن كريم

الموقف السياسى

ضرورة المعاملة بالمثل !

بقلم : ابراهيم سعده

من الواضح أن الحكومة التونسية لم تعر التفاتا أو اهتماما للاحتجاج المصرى الذى قدمه وزير الخارجية - الدكتور عصمت عبدالمجيد - للقائم بالاعمال التونسي فى القاهرة ، على المعاملة السيئة التي يقابل المصريون بها فور وصولهم الى مطار تونس . فمن المؤكد أن هذه المعاملة السيئة هى نتيجة لامر مباشر من حكومة الرئيس الحبيب بورقيبة وبالتالى فلا الاحتجاج الدبلوماسى يفلح فى تغيير تلك المعاملة ، ولا المسكين القائم بالأعمال التونسى فى القاهرة يملك حولا أو طولا او قصرا .

نحن - إذن - أمام قضية كرامة مصر وكرامة المواطن المصرى . نحن - إذن - أمام دولة تتصور أنها قادرة على اهانة مصر واهانة مواطنيها . ونحن - ايضا - أمام موقف يجب أن يكون ردنا عليه حاسما وحازما ويضع الصغار فى مواقعهم والذين تصوروا - أو توهموا - أن فى استطاعتهم التطاول على أكبر دولة عربية واكثرها حضارة ومجدا وعروبة وكبرياء .

بورقيبة

لست مع هؤلاء الذين يطالبون بالتسامح مع القلة العربية التى تمتهن المصريين فى بلادهم . لست مع هؤلاء الذين يتساهلون مع ما يكتب ضد مصر فى بعض الصحف العربية قذفا ، وتجريحا ، وتطاولا ، واستخفافا ، بحجة أن الدولة الكبرى تستطيع أن تتحمل صغائر الدول الصغرى . ولست - كذلك - مع هؤلاء الذين يميلون الى الوسائل الدبلوماسية لحل هذه الخلافات التى تسىء الى الشعب المصرى كله ، وتقنع بالاعتذار المهذب عن اهانات سابقة سرعان ما تصبح اهانات لاحقة وقادمة .

لقد ثار الرأى العام المصرى عندما قرأ ما نشرته الصحف المصرية عن المعاملة السيئة التى قوبل بها مصريون وجهت اليهم الدعوة الرسمية لزيارة تونس ، فاذا بالسلطات التونسية تستقبلهم فى مطارها أسوأ استقبال ، وتتعامل معهم وكانهم من المهربين والقتلة وتجار المخدرات . ليس هذا فقط بل واحتجزتهم فى المطار لعدة ساعات ثم أعادتهم الى بلادهم على أول طائرة مسافرة إلى القاهرة .

البقية ص ٨

ريجان يهنىء مبارك بعيد الاضحى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك من الرئيس الامريكى رونالد ريجان عبر فيها عن تهنئته بهذه المناسبة متمنيا لمصر وشعبها مزيدا من التقدم والرقى .. كما اكد الرئيس الامريكى فى برقيته على العلاقات الوثيقة التى تربط بين البلدين وحرص بلاده على التعاون مع مصر من أجل تحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط ..

خلاف امريكى اسرائيلى حول حرب الخليج

ذكرت صحيفة « الواشنطن بوست » الامريكية ان اسرائيل وجهاز مخابراتها متورط فى مؤامرة تهريب اسلحة امريكية لايران وبيع شحنات من الاسلحة الامريكية لايران . وأضافت ان هناك فى الدوائر الحكومية الامريكية من يحاول التستر على دور اسرائيل لاسباب سياسية ودبلوماسية .

وابرزت الصحيفة تضارب سياسة كل من أمريكا واسرائيل ازاء حرب الخليج وقالت ان اسرائيل تؤيد ايران تاييدا قويا بينما تميل الولايات المتحدة نحو العراق .

إعفاء هدايا السياح

كتبت : أميمة كمال :

وافق الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على اعفاء الهدايا التى يحملها جميع السياح الاجانب عند سفرهم للخارج من شرط استبدال نقد اجنبى ومن الشروط المتعلقة بصفة التكرار او الاتجار وذلك فى حدود ماقيمته ٢٥٠ جنيها مصريا لكل سائح .

وبمقتضى هذا القرار يتمكن السائح الاجنبى من شراء اشياء من السلع المحلية حتى لو كانت تحمل الصفة التجارية ودون ان يلتزم بتقديم مايثبت استبدال عملة حرة . وكانت القواعد السابقة تقتضى ان تكون مشتريات السياح من الصناعة المحلية او الاجنبية فى حدود ٢٥٪ من العملات الحرة المستبدلة من البنوك المحلية والتى دخلوا بها البلاد وأثبتوها على جوازات سفرهم .

مقررات تموين اضافية

صرح ثروت أبو زيد رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية أن تجربة صرف المقررات التموينية الاضافية من المجمعات الاستهلاكية وليس من البقال التموينى تهدف الى عدم تسرب هذه المقررات إلى تجار السوق السوداء والدلالات . أما المقررات الاساسية المدعومة دعما كليا فيمكن للمستهلك صرفها من البقال التموينى .

وفى نفس الوقت ستطرح تلك السلع بدعم جزئى « سعر حر » من خلال السوبر ماركت للمستهلكين الذين لايملكون بطاقات تموينية .

شيخ الأزهر يدعو أمريكا وروسيا للعمل على وقف الحرب

نداء إلى منظمة المؤتمر الاسلامى لعرض القضية على مجلس الأمن

كتبت سناء السعيد :

أعلن فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الأزهر أنه على استعداد للسفر إلى إيران بنفسه للحديث فى إنهاء الحرب العراقية الايرانية والمشاركة باسم الأزهر فى التحكيم الذى قد يجرى لوضع حد لهذه الحرب التى طال أمدها .

وقال الامام الاكبر فى حديثه « لاخبار اليوم » إن أمريكا والاتحاد السوفيتى لو رغبتا فى وقف هذه الحرب لما استمرت لحظة واحدة . ولو أن الامم المتحدة عزمت عزما أكيدا على وقف هذه الحرب حماية للانسان وحماية للشباب الذين ذهبوا وقودا فى هذه الحرب وتوفيرا للأموال التى أفنيت ، لتدخلت فورا وهى قادرة على ذلك لوقف هذه الحرب ووضع القوات المحايدة على الحدود الفاصلة بين الدولتين .

ووجه فضيلة الامام الاكبر نداء باسم الانسانية إلى مجلس الامن والدولتين العظميين وسائر الدول الكبيرة إلى العمل على وقف هذه الحرب وطلب من سكرتير عام الامم المتحدة أن يأخذ دوره فى عرض القضية على مجلس الامن . كما وجه شيخ الأزهر نداء إلى منظمة المؤتمر الاسلامى وهى المنظمة الاسلامية الدولية أن تأخذ دورها فى عرض هذه القضية على مجلس الامن لاتخاذ قرار جماعى إنسانى فى شأن هذه الحرب ..

وقال الامام الاكبر إن الحرب بين مسلم ومسلم أمر لايقره الاسلام بأى وجه من الوجوه وإذا كان الرئيس العراقى قد طرح رسالة للسلام تدل محتوياتها على الرغبة فى حقن الدماء ومن العدل الاستجابة لها بدلا من رفضها

« حديث شيخ الأزهر ص ٥ »

الديون ومشاكل ١٢٧ دولة نامية فى مؤتمر دولى بالقاهرة

يفتتح د . على لطفى رئيس الوزراء نيابة عن الرئيس مبارك يوم الاثنين القادم « بعد غد » المؤتمر الاقتصادى لدول المجموعة الـ « ٧٧ » من دول عدم الانحياز والذى يستمر لمدة ٥ ايام وقد وجهت الدعوة لـ ١٢٧ دولة نامية لحضور المؤتمر والذى سيناقش قضايا العالم الثالث الاقتصادية والمتغيرات التى طرأت عليها من جراء تضخم أعباء الديون وتدهور أسعار المواد الاولية .

ومن المنتظر ان ينتخب د . عصمت عبدالمجيد رئيس وفد مصر فى المؤتمر رئيسا للمؤتمر ..

نتيجة المرحلة الثانية بعد اسبوع

كتب - رفعت فهمى :

أكد عبدالسميع قنديل نائب مدير مكتب تنسيق القبول بالجامعات أن نتيجة المرحلة الثانية لن تعلن قبل يوم السبت القادم بعد أجازة العيد مباشرة .. وتؤكد مؤشرات مكتب التنسيق أن المرحلة الثالثة ستخصص للقبول بالمعاهد الفنية نظام العامين أو معاهد الخدمة الاجتماعية والسكرتارية والمعاهد الصحية حيث لم يتبق من الكليات سوى كليات التربية الرياضية والتربية الموسيقية التى يحتاج القبول فيها الى النجاح فى اختبارات القدرات ..

دراسة الغاء الكفيل بجامعة بيروت

أعلن د . عبدالفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية أنه سيدرس مع الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى النظام الجديد للقبول بجامعة بيروت هذا العام خاصة بعد الغاء نظام التحويل من الجامعات العربية والاجنبية إلى الجامعات المصرية . كما سيدرس معه حجم الاعداد التى سيتم قبولها هذا العام بجامعة بيروت مع الوضع فى الاعتبار استيعاب اكبر عدد من الطلاب لمقابلة الزيادة المفاجئة فى عدد الناجحين فى الثانوية

وأضاف رئيس جامعة بيروت انه سيبحث - ايضا - الغاء شرط وجود كفيل للطالب من العاملين فى الدول العربية أو الاجنبية فى حالة التحاقه بجامعة بيروت .

وفاة د . محمود داود اثر ازمة قلبية

انتقل الى رحمة الله صباح امس دكتور محمود داود وزير الزراعة السابق والاستاذ بجامعة الاسكندرية والامين العام بالحزب الوطنى الديمقراطى لمحافظة الاسكندرية وذلك اثر نوبة قلبية مفاجئة .

وقد شيعت جنازة الفقيد من مقر الحزب الوطنى الديمقراطى بالاسكندرية بطريق الحرية فى الساعة الرابعة مساء امس .

مجلس الوزراء يجتمع يوم الخميس

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا يوم الخميس القادم برئاسة د . على لطفى رئيس الوزراء . يناقش المجلس عدة موضوعات هامة تأتى فى مقدمتها اجراءات تشجيع المصدرين المصريين والقاء المعوقات التى تعرقل عملية التصدير .. كما سيبحث المجلس اقرار عدد من المشروعات المدرجة فى الخطة وسرعة الانتهاء منها .

كتب مترجمة بمصر لمدارس اللغات

كتب محمد امبابى :

طلاب مدارس اللغات سيتسلمون هذا العام ولاول مرة كتبا جديدة فى مواد الرياضيات والعلوم بفروعها المختلفة هذه الكتب مترجمة حسب المناهج الجديدة التى يدرسها الطلاب بالمدارس الرسمية ..

اما كتب المواد القومية وهى اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا فيتم تدريسها باللغة العربية وبالنسبة لكتب المدارس الرسمية التى تتولى الوزارة طبعها فقد تم بالفعل طبع اكثر من ٨٧ ٪ منها .. صرح بذلك منصور حسين وزير التربية والتعليم .

١٠٠ ألف وظيفة خالية بالقطاع العام والحكومة

كتب - صابر شوكت :

علمت « أخبار اليوم » أن دراسات مكثفة تجرى حاليا لاتخاذ اجراءات تعيين ١٣٠ ألف خريج من باقى خريجى دفعة ١٩٨٢/٨١ من المؤهلات العليا والمتوسطة .

وصرح مصدر مسئول بأن هؤلاء الخريجين كان قد طبق عليهم قرار لجنة السياسات فى العام الماضى عندما ألغى التعيين عن طريق القوى العاملة وطبق نظام المسابقات بشركات القطاع العام والمؤسسات الحكومية . وطبق هذا القرار على ١٧٠ الف خريج تبقى منهم ١٣٠ ألفا قامت وزارة القوى العاملة بتدريبهم .

وأضاف بأن هناك ١٠٠ ألف وظيفة خالية فى شركات القطاع العام والحكومة سوف يتم شغلها بواسطة هؤلاء الخريجين الذين تم تدريبهم كإجراء يتبع لاول مرة . ومن ناحية أخرى أعلن د . حسين كاظم نائب رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة أنه تم اخطار جميع الوزارات والشركات للبدء فى الاعلان عن مسابقات تعيين خريجى دفعة ١٩٨٢ مؤهلات عليا و ١٩٨٣ مؤهلات متوسطة ويقدر عددهم بـ ١٨٥ ألف خريج .

الاسلام بـ ١٠ لغات

صرح روفائيل سالاس سكرتير الامم المتحدة المساعد بانه قد تمت الموافقة على اصدار مرجع عالمى عن الاسلام والسكان وذلك بعشر لغات عالمية ألف المرجع الدكتور عبدالرحيم عمران استاذ الصحة العامة بجامعة نورث كارولاينا

محافظة القاهرة تسترد ارضا قيمتها ٣٠٠ مليون جنيه

كتبت - سعاد ابوالنصر :

قامت اجهزة محافظة القاهرة بازالة التعديات على اراضى الدولة بمنطقة طرة وعين حلوان .

وصرح اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة لاخبار اليوم .. بأن الازالة تمت فى مساحة ٢٨٩ فدانا فى عين حلوان وتقدر قيمة هذه الارض بحوالى ٢٤٠ مليون جنيه .

وكان بعض المتاجرين بارض الدولة قد اقاموا اسوارا وبعض المنشآت وقاموا بتأجيرها كمساكن بعين حلوان خلال ايام العيد والاجازات فاصدر المحافظ قرار الازالة لحماية هذه المنطقة السياحية والتى تحيط بها جامعة حلوان وهذه المساحة تم وضع تخطيط جديد لها بحيث تحتوى على حدائق واسكان اقتصادى وحديقة حيوان صغيرة وسيبدأ العمل فيها قريبا .

وبالنسبة لمنطقة طرة فقد تم ازالة التعديات على مساحة ٨٧ فدانا وهذه الارض تتبع ادارة المحاجر بمحافظة القاهرة وتقدر بحوالى ٦٠ مليون جنيه ..

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ستة الاف دولار من فاعل خير من اسيوط من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من فاعل خير من المعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من حرم المرحوم الشيخ مبارك الدعيج الصباح تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وأربعمائة جنيه من فاعل خير من مصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج الحالات المرضية بأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ألفين وستمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالعمرانية الغربية تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

(البقية ص ١٢)

تصادم يعطل قطارات الاسكندرية ١٠ ساعات

الغربية - عبدالعزيز هلال :

وقع صباح أمس تصادم بين قطارى بضاعة بالقرب من كفر الزيات أصيب شخصان وتوقفت حركة القطارات بين طنطا وكفر الزيات لمدة ١٠ ساعات وتم تحويل القطارات المتجهة من القاهرة إلى الاسكندرية

معركة فى الفجر لضبط « العائلة الكريمة » بالعجمى !

كتب - محمود صلاح :

تمكن رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات من احباط محاولة لتهريب ٢ طن حشيش قيمتها ١٠ ملايين جنيه حاولت عصابة تهريبها بالعجمى .

دارت بين رجال الشرطة والمهربين معركة بالمدافع الرشاشة فجر أمس . وتمكن رجال الشرطة من القبض عليهم دون أن يصاب أحد . المخدرات ماركة « العائلة الكريمة » وكانت معدة لتوزيعها على مدمنى السموم بمناسبة العيد . وتولت نيابة المخدرات بالاسكندرية التحقيق .

لم يشعر أحد من سكان العجمى بالمطاردة الا عند إطلاق الرصاص . رغم أن عدد رجال مكافحة المخدرات الذين اشتركوا فى العملية يزيد عن ٥٠ ضابطا وجنديا . لكنهم استغلوا الظلام والاتصالات السلكية فى الاختفاء حتى لحظة بداية المعركة .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

مذيعات الربط .. سعدية مصطفى ومها الشيمي ونهال كمال .

- ١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الأنبياء » تلاوة الشيخ محمد حماد .
- ١٠,٠٧ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ١٠,٠٧ برنامج الاطفال « مهرجان العيد » . اعداد سعيد حلوى تقديم سوزان حسن اخراج منصور شاهين .
- ١١,٥٩ أذان الظهر .
- ١٢,٠٣ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ١١,٥٥ فترة مفتوحة بعنوان « الناس والعيد » تقديم مها الشيمي واخراج فتحي نصير تتضمن لقاءات جماهيرية عن العيد .
- ١,٤٥ برنامج « جوائز على الهواء » اعداد نبيل عصمت تقديم سهير شلبي اخراج محمد أبوالفتوح يقدم حلقة خاصة عن العيد .
- ٢,٤٠ مسرحية « روميو وجوليت » بطولة سمير غانم وبوسي وجورج سيدهم اخراج تليفزيوني كمال الشلبي .
- ٣,٣٦ أذان العصر .
- ٣,٤٠ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية . ورسالة العراق .
- ٦,٣٠ أغنية « أسمر مالك » لسميرة سعيد . موسيقى .. « بالية العيد » لسيد رجب .
- ٦,٣٦ أذان المغرب .
- ٦,٤٠ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٦,٤٥ حلقة من فوازير « نيللى » بعنوان « المراية » .
- ٧,١٥ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربي « الطاحونة » بطولة يحيي شاهين وعزيزة راشد وفاطمة التابعي وحسين الشربيني ومحمود مسعود وقصة وسيناريو وحوار مصطفى وشاحي واخراج رفعت قدس .
- ٧,٥٩ أذان العشاء .
- ٨,٠٣ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٨,٠٥ قصة قصيرة عن « خروف العيد » بعنوان « سيد الموقف » اعداد وتقديم سميحة غالب اخراج محمود ابراهيم .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢٠ برنامج « كاريكاتير » اخراج فايزة حسين تقديم كمال الصاوى . حلقة عن خروف العيد .
- ٩,٢٥ نشاهد غدا .
- ٩,٤٥ السهرة مع برنامج « كلمة فى سهرة » تقديم فوزية العبلي واخراج سعودى عبدالمولى يقدم حلقة عن الزواج .
- ١١,٤٥ برنامج « صحافة وأنباء » .
- ١١,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الفرقان » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .

القناة الثانية

مذيعتا الربط .. ناريمان أبوالخير ومنى هلال .

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى . تفسير عبدالواحد كامل الشناوى الموضوع « الحج فى القرآن » .
- ١,١٣ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج اليوم .
- ١,١٥ برنامج « لقاء الاطفال » تقديم صفاء قطب اخراج محاسن شعبان .
- ٢,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « الشهرة » .
- ٣,٠٥ برنامج الاطفال « حواديت اندرسون » تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان حلقة عن النحلة الذهبية .
- ٣,٣٠ الفيلم الاجنبي « الراحة الاخيرة » يذاع الجزء الثاني منه الاسبوع القادم .
- ٣,٣٦ موعد أذان العصر .
- ٤,٥٧ أغنية « يا فرحة العيد » لياسمين الخيام .
- ٥,٠٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج أحمد طه حلقة عن قصة الجنة التى أحرقها بخل أصحابها .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربي اخراج سلوى عارف حلقة عن جمال الطبيعة .
- ٥,٥٥ الحلقة السابعة من المسلسل الدينى « الكعبة المشرفة » . بطولة شكرى سرحان وأحمد مظهر وجميل راتب ومحسنة توفيق وقصة وسيناريو وحوار أمينة الصاوى واخراج أحمد طنطاوى .
- ٦,٣٦ موعد أذان المغرب .
- ٦,٥٥ برنامج « من الارشيف الرياضي » تقديم عاطف اباظة اخراج صبرى شاهين حلقة عن السباحة فى الدورات الأوليمبية .
- ٧,٥٩ موعد أذان العشاء .
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . على مؤنس استاذ الجهاز الهضمى والكبد اخراج مرزوق ابراهيم . يقدم حلقة عن اللحوم فى الميزان الطبى للانسان السليم والانسان المريض .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ فى مثل هذا اليوم تعليق أحمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « سينتينيال » .
- ٩,٢٠ نشاهد غدا .
- ٩,٢٥ برنامج « دورى الجامعات » تقديم مدحت شلبى اخراج زينب اسماعيل .
- ١٠,٣٠ السهرة مع برنامج « ألوان من الفنون » تقديم الفنانة سهير البابلى اخراج فتحى عبدالستار .
- ١٢,١٥ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الشورى » تلاوة الشيخ هاشم هيبة .
- ١٢,٥٠ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الغاشية » تلاوة الشيخ عبدالحميد البسوسى .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للأطفال .
- ٥,٤٠ ريبورتاج .
- ٥,٥٥ « الكرة جوان » تقديم أحمد عفت .
- ٦,٠٥ نجوم التليفزيون . مع حلقة من مسلسل « ثلاثة فى قطار » ولقاء مع المؤلف أحمد المحمدى والمخرجة علية يس .
- ٧,٠٠ المسلسل الاجنبى — المستشفى العام .
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
- ٨,٣٥ ليالى العيد .. مع فرقة انغام الشباب .
- ٩,٣٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد الرزيقى .

سهرات العيد فى الاذاعة

اذاعة البرنامج العام تقدم فى سهرتها اليوم حلقة جديدة من برنامج « مسرح المنوعات » من الزقازيق يكتبها رأفت الخياط ويقدمها على فايق زغلول ثم اغنية « كل ده كان ليه » لمحمد عبد الوهاب يعقبها برنامج « فنون » لسلوان محمود واغنية « اهوى » لاسمهان .

وفى سهرة غد الاحد يقدم عمر بطيشه فى منتصف الليل حلقة جديدة من برنامجه « شاهد على العصر » تتحدث فيها الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى عن الحج كمؤتمر اسلامى .

ويقدم البرنامج العام فى سهرة الاثنين برنامج « الحان زمان » اعداد محمود كامل وتقديم هالة الحديدى وفيه تستمع الى عدة اعمال غنائية لمحمد عبد المطلب هى موال « ياأعز احبابى » واغانى « ليلة ما هتجينا » و « ويتسألنى باحبك ليه » و « كل يوم لما أواعدك » و « ده الليالى سهرتها » .

وفى اذاعة الشرق الاوسط تلتقى السهرة الليلة مع فيلم « الكيف » لمحمود عبد العزيز ويحيى الفخرانى من خلال برنامج « سينما ٨٦ » الذى يقدمه امام عمرو يتحدث فيه محمود ابو زيد مؤلف الفيلم .

والسهرة ثالث ايام العيد مع التمثيلية الكوميدية « شمس يوم جديد » لخيرية احمد وابو بكر عزت واخراج احمد حجازى .

وأخيرا تقدم اذاعة صوت العرب فى سهراتها ابتداء من اليوم وحتى الاثنين القادم برنامج « دعوة الى سهرة » وتقدمه فى سهرة الليلة امينة صبرى ويتحدث من خلاله وليم نجيب سيفين وزير الهجرة ويستضيف كلا من حسين فهمى ومديحة يسرى وياسمين الخيام وفريد شوقى والكاتبة الصحفية حسن شاه وامال بكير و د . عبد القادر الطويل يتحدثون عن رحلة امريكا وكندا فى حب مصر .

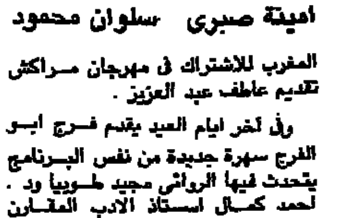
اما غدا الاحد فتسهر مع حلقة جديدة من نفس البرنامج مع اعضاء الفرقة الاستعراضية الغنائية التى زارت المغرب للاشتراك فى مهرجان مراكش تقديم عاطف عبد العزيز .

وفى آخر ايام العيد يقدم فرج ابو الفرج سهرة جديدة من نفس البرنامج يتحدث فيها الروائى مجيد طوبيا و د . أحمد كمال استاذ الادب المقارن والمخرج محمد راضى عن بعض الموضوعات الفنية والثقافية





امينة الصاوى — خيريه أحمد — امينة صبرى — سلوان محمود



أغانى وأفلام ومسرحيات العيد على شاشة التليفزيون

كل عام وأنتم بخير .. مع ثانى أيام عيد الأضحى المبارك تشاهد صباح اليوم على شاشة القناة الاولى برنامجا جديدا للاطفال بعنوان « مهرجان العيد » .. يصحب الاطفال فى رحلة نيلية ويعرفهم بمزايا نهر النيل وكيف تنتفع به مصر والدول الافريقية بالاضافة الى فقرة عن علاقة الانسان بالحيوان ويقدم للاطفال لقطة فى داخل السيرك القومى وبعض المعلومات عن الأعمال الدرامية التى قدمها التليفزيون للطفل ولقطة من أوبريت « الليلة الكبيرة » تأليف صلاح جاهين ولحن سيد مكاوى .. تقديم سوزان حسن ..

وفى فترة الظهيرة وعلى مدى ساعتين متواصلتين تشاهد فترة مفتوحة بعنوان « الناس والعيد » .. تقديم مها الشيمى واخراج فتحى نصير وتتضمن أغانى « يا بلح » لصباح و « شيخ الغفر » لفرقة رضا و « قمر ١٤ » لعايدة الشاعر و « من حقك تعاتبنى » لعزيزة جلال و « بين شطين وميه » لمحمد قنديل و « الليلة عيد » لياسمين الخيام و « على خده يا ناس » لمحمد العزبى و « مين قالك تسكن فى حارتنا » لشادية و « جرس الفسحة » لسعاد حسنى و « طير وديا » لمحمد ثروت و « أنا قلبى اليك ميال » لفايزة أحمد و « والنبى لنكيد العزال » لمحرم فؤاد و « حلاوتها أم اسماعيل » لايمان البحر درويش ..

(الطاحونة) لن تتوقف فى العيد ..

هناك أيضا لقطات من مسرحية « ريا وسكينة » لشادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى وأحمد بدير و « شاهد ماشافش حاجة » لعادل امام وعمر الحريرى والعاب سحرية من مونت كارلو شو وفقرة من السيرك القومى .

وفى الثانية ظهرا موعدك مع برنامج « جوائز على الهواء » تقديم سهير شلبى ويكتبه نبيل عصمت ويخرجه محمد أبوالفتوح .. وابتداء من ٢,٤٠ ظهرا تشاهد مسرحية « روميو وجوليت » لسمير غانم وبوسى وجورج سيدهم ثم تشاهد مسلسل « الطاحونة » .

وسهرتك الليلة عزيزى القارىء تقضيها مع برنامج « كلمة فى سهرة » الذى يقدم حلقة خاصة عن كلمة « الزواج » ويتناول فترة الخطوبة ويستضيف الكاتب الصحفى أحمد بهجت والكاتبة الصحفية سناء فتح الله حيث يتحدثان عن معنى هذه الكلمة وعن الزواج بشكل عام .. تقديم فوزية العبلى واخراج سعودى عبدالمولى .

نجوم الكوميديا معك ثالث أيام العيد

أما غدا الاحد فيبدأ الاحتفال بتقديم برنامج جديد للاطفال عن « خروف العيد » حيث يتم تقديم حلقة خاصة عنه بالزجل والاشعار والفترة المفتوحة فى هذا اليوم تقدمها ماجدة أبوهيف ويخرجها هانى حمدى تتضمن أغانى « قاضى البلاج » لعبدالحليم حافظ و « الشوق الشوق » لمحمد فوزى و « قولوا لمأذون البلد » لمحمد رشدى و « ياحلو صبح » لمحمد قنديل و « اضحك كركر » لليلى مراد و « يالاسمرانى » لفايزة أحمد و « البحر الابيض بيهنى » لشادية و « بستانى يا بستانى » لصباح و « من بحرى وبنحبوه » لهدى سلطان و « أنا براوه » لنجاة الصغيرة و « طبل وشد الدربوكة » للطفلة فيروز و « سفينة رسيت ع المينا » لعماد عبدالحليم « الحلوة داير شباكها » لمحرم فؤاد و « هنا القاهرة » لمنير مراد و « تأمر ع الراس وع العين » لفريد الأطرش بالاضافة الى لقطات من مسرحيات « المتزوجون » لسمير غانم وشيرين وجورج سيدهم و « يوم عاصف جدا » لمديحة كامل وصلاح قابيل ونجاح الموجى وسحر رامى و « هاللو شلبى » لسعيد صالح و « غراميات عفيفى » لأمين الهنيدى .. ثم تشاهد برنامج « فكر وسمر » .

وابتداء من الثالثة ظهرا تشاهد مسرحية « مطار الحب » لعبدالمنعم مدبولى ويوسف شعبان ومرفت أمين ثم حلقات مسلسل « الطاحونة » .. وفى السابعة مساء تشاهد برنامج « جولة الكاميرا » لهند أبوالسعود واخراج شفيق حنين

وفى الثامنة مساء تقدم أحلام شلبى حلقة خاصة من برنامجها « من أغانى الافلام » عن الفيلم الغنائى الاستعراضى وتتضمن أغانى « لولا الملامة » لوردة و « حبيبى انت يافيلسوف » لسعاد حسنى و « حاجة غريبة » لعبدالحليم حافظ وشادية و « ع السنات ياسلام سلم » لايمان البحر درويش و « ياما قلبى بالمعروف » لشريفة فاضل و « فوق غصنك يالمونة » لفريد الاطرش واستعراض « مجنون » لشكوكو وشفيق جلال وصفاء أبوالسعود واستعراض « قطر الصعيد » لمحمد قنديل واستعراض « من يطفى النار » لوليد توفيق ..

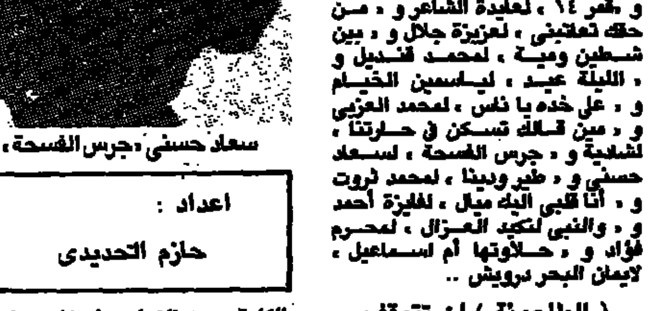
أما السهرة فتقضيها مع الفيلم العربى « المجنونة » لمحمود عبدالعزيز واسعاد يونس ومها أبوعوف وحاتم ذوالفقار .. سيناريو وحوار اسعاد يونس فى أول تجربة لها فى هذا المجال .

يوم من عمرى رابع أيام العيد

أما آخر أيام العيد فيبدأ الاحتفال فيه ببرنامج « فرحة العيد » الذى يقدم معلومات تثقيفية للاطفال ومسرحيتين هما « ورد ورد » لصفاء أبوالسعود و « بيت البخيل » لحسن مصطفى وعبدالرحمن أبوزهرة ثم فترة مفتوحة فبرنامج « حروف وأرقام » تعقبه مسرحية « ٣٠ يوم فى السجن » لعادل خيرى ومارى منيب وبعدها تشاهد مسلسل « الطاحونة » ..

وفى السابعة مساء فيلم « يوم من عمرى » لعبدالحليم حافظ أو مباراة كرة القدم بين الاتحاد السكندرى والجزيرة الأردنى فى افتتاح الدورة الصيفية بالإسكندرية ..

أما السهرة فتقضيها مع برنامج سهرة العيد الكبرى .. تقديم عفاف عبدالرازق واخراج شكرى أبوعميرة تتضمن أغانى « ماتخبيش بالشكل ده » لفايزة أحمد و « من بين ألوف » لوردة و « تفرق كتير » لنجاة الصغيرة و « عيد الاعياد » لهانى شاكر و « صحبة محبة » للسطيفة و « أهلا بالعيد » لصفاء أبوالسعود و « كعب الغزال » لمحمد رشدى وموشح أندلسى « لعفاف راضى وفاصل فكاهى لحمادة سلطان مع لقطات من مسرحيات « الواد سيد الشغال » لعادل امام و « كعبلون » لسعيد صالح وسمية الألفى و « البرنسيسة » لليلى علوى و « ع الرصيف » لسهير البابلى وحسن عابدين و « البلدوزر » لمحمد نجم وشهيرة .



سعاد حسنى « جرس الفسحة »

اعداد :
حازم الحديدى

ماذا تشاهد على القناة الثانية

القناة الثانية تقدم لك صباح اليوم برنامجا للأطفال ثم حلقة أجنبية بعنوان الشهرة يعقبها فيلم أجنبى بعنوان « الراحة الأخيرة » .. وفى الخامسة مساء يقدم برنامج « لقاء الايمان » حلقة عن قصة الجنة التى احرقها بخل اصحابها .. تقديم الدكتور محمد الطيب النجار والسهرة الليلة تقضيها مع برنامج « ألوان من الفنون » الذى يقدم حلقة خاصة بمناسبة العيد تتولى تقديم فقراتها من خلال مواقف كوميدية الفنانة سهير البابلى وتذاع من خلالها اغانى « ليله يا اهل السهر » لشادية و « وانوب فى الهوا » لوردة . وسلامات لشادية مصطفى وان كنت ناسى افكرك لهدى سلطان و « ويا اعياد » للبلبة و « بدنا نتجوز ع العيد » لاركان فؤاد و « ياهوى » لهانى شاكر و « تعالى نكتب اسامينا » لمحمد منير و « خللى شويه على وخللى شويه عليك » لسيد مكاوى بالاضافة الى استعراض « تراقولنا » لسمير غانم .

البرنامج اعداد واخراج فتحى عبد الستار .

شقة وعروسة يارب

وتقدم لك القناة الثانية صباح غد الاحد فيلم « شقة وعروسة يارب » لفريد شوقى ونورا وسمير صبرى واخراج زكى صالح ثم منوعات من « تل ماتش » وحلقة اجنبية طويلة بعنوان « الوادى العظيم » وتشاهد عصرا الفيلم الأجنبى « ابوت وكوستللو يقابلان كابتن كيد » وفى السابعة مساء تشاهد برنامج « من الارشيف الرياضى » ومع اشهر الاغانى الاجنبية تقضى ٤٥ دقيقة من خلال برنامج العالم يغنى وفى التاسعة مساء « أما السهرة فتقضيها مع الجزء الأول من فيلم « الحرب والسلام » لاودرى هيبورن وميل فيرير

الجزء الثانى من الحرب والسلام

ونأتى الى اخر ايام العيد حيث تقدم القناة الثانية ظهرا برنامج « السندباد الاخضر » للاطفال ثم الفيلم الأجنبى « سيف لا نصولن » وابتداء من التاسعة مساء تشاهد برنامج « الوحدة ٩٩ » الذى تقدمه انوار كمال ويخرجه ويعده مهدى القماطى ويتضمن حلقة خاصة عن الاعياد يتحدث فيها الدكتور عبد الصبور شاهين عن فضل يوم عرفه والاعياد التى يحتفل بها المسلمون وتقسيم الذبيحة والاعياد الاخرى هل هى حلال ام حرام مثل اعياد الميلاد والزواج اما رسام الكاريكاتير عبد الحليم المصرى فيقدم أخر رسوماته عن العيد ويتحدث عن بعض الموروثات الشعبية كرسم الكفوف بالدم على الحوائط ويتحدث الدكتور محمود مسعود استاذ الجهاز الهضمى بجامعة عين شمس عن العادات السيئة فى التغذية بالاضافة الى لقاء مع احد الجزارين عن ارتفاع اسعار اللحوم فى العيد وايضا يقدم البرنامج عدة اغانى هى « الليلة عيد » لياسمين الخيام و « يا أعياد » للبلبة .. أما السهرة فتقضيها مع الجزء الثانى من فيلم « الحرب والسلام » .



شيرين « المتزوجون »



شادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى فى لقطة من مسرحية « ريا وسكينة »

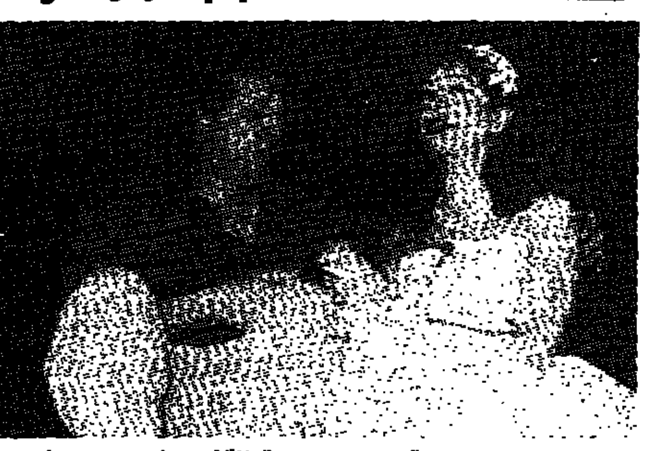
بدون زعل



كنت ومازلت أؤيد بقوة أن تظل مصر مفتوحة أمام أصحاب المواهب الفنية من الأقطار العربية الشقيقة فى شتى المجالات من تمثيل الى غناء الى آخره لأن هذا قدرنا فنحن الأرض الخصبة التى نبتت فيها هذه المواهب ونحن نحمل منذ آلاف السنين أعلام الريادة فى مختلف ألوان الفنون .

ولكن ماحدث منذ أيام مع الموسيقار صلاح عرام والمطرب الفنان محمد رشدى فى مطار تونس لايمكن ان يمر مرور الكرام خاصة انهما ذهبا الى هذا البلد الشقيق بدعوة رسمية لاحياء حفل هناك واخذا التصريح الرسمى بالعمل داخل الاراضى التونسية ثم تكون المفاجأة بمنع دخولهما البلاد من مطار تونس دون ان يعرفا أسباب هذا المنع وهو ماتنبغى ان نعرفه نحن ايضا بل ولا اغالى اذا طالبت المسئولين من اليوم بضرورة تطبيق مبدأ المعاملة بالمثل وادعو جميع النقابات الفنية « السينمائيين والموسيقيين والممثلين » باتخاذ خطوات جادة تصون للفنان المصرى مكانته وتحفظ كرامته وليكن ماحدث فى مطار تونس مع اثنين من فنانينا هو البداية لرسم صورة جديدة لسبيل التعاون الفنى بيننا وبين اشقائنا النجوم العرب واعتقد ان اسلوب الضبط والربط لايغضب احدا !

مجدى عبدالعزيز





سعيد صالح وسمية الألفى فى « كعبلون »

« عيون الميكرفون » و « أبجد هوز » فى العيد

كتب خالد فرحات

من البرامج التى تستمع اليها فى العيد برنامج « أبجد هوز » تقديم سناء منصور وسمير كامل وحلقة اليوم تدور حول أيهما أفضل .. اعتزال الناس أو الاختلاط بهم ؟ ومعنى كلمة يعنيه بضم الياء .. وتعنيه بفتحها .. وحكاية الامام جعفر الصادق الذى التمس ٧٠ عذرا لمن اساء اليه

اما حلقة ثالث ايام العيد من نفس البرنامج فتدور حول « المفلوضون » وكيف انهم يطلبون الكثير لينالوا القليل وكيف يستطيع كبار السن تغيير عاداتهم ؟

وحلقة رابع أيام العيد تتحدث عن خير الاصدقاء فى نظر اسحاق الموصلى وفى رأيه ان خيرهم من لا يكلفه سوى الكشك والعدس ؟ كما تتضمن الحلقة قصة عن صديق غنى يتعمد ان يقدم لصديقه طعاما يسيرا ويفسر لماذا يقوم بهذا العمل ؟ !

ورابع أيام العيد ايضا الساعة ١١,٠٥ تستمع الى برنامج « عيون الميكروفون » ويلتقى احمد رضوان مع كل من العميد محمد عباس مدير إدارة العمليات بادارة مكافحة المخدرات والعميد ابراهيم موسى مدير المساعدات الفنية والعميد حسن حميده مساعد كبير المعلمين بكلية الشرطة والمسئول عن الكلاب البوليسية ويتحدثون عن أهم قضايا المخدرات التى تم ضبطها مؤخرا .

الكاميرا تقتحم حياة نجوم التليفزيون الفرنسى

كتبت — دينا ريان :

فى محاولة لكسر ملل برامج المسابقات قرر التليفزيون الفرنسى تقديم برنامج مسابقات يكون موضوعه نجوم التليفزيون انفسهم من مذيعين ومذيعات ومخرجين ومقدمى برامج .

وبمجرد عرض هذا البرنامج حقق نجاحا كبيرا على شاشة التليفزيون الفرنسى حيث اقتحمت الكاميرا منازل هؤلاء النجوم وصورت حياتهم بعيدا عن الشاشة الصغيرة وكشفت عن الجانب الآخر من حياة كل منهم .

واتبع التليفزيون الفرنسى طريقة ظريفة لشد اهتمام المشاهدين بهذا البرنامج الذى اصبح من اهم برامج المسابقات هناك حيث يقدم صور هؤلاء النجوم على الشاشة قبل ان يعرض اللقطات التى صورت داخل منازلهم ثم يترك للمشاهد تحديد المواصفات التى تنطبق من وجهة نظره على النجم الذى يتعلق به بصره على الشاشة .

والطريف أن التليفزيون الفرنسى لم يتلق حتى الآن اية اجابات صحيحة لهذه المسابقة حيث فشل المتسابقون فى اختياراتهم فمثلا مذيع مشهور بالاتزان والوقار اجمع المتسابقون على انه صاحب احدى المنازل التى تتميز بديكوراتها الهادئة الكلاسيكية لاعتقادهم بانها تتفق مع شخصيته ثم اكتشفوا فى النهاية بأن هذا المنزل ليس منزله وان المنزل الذى يعيش فيه عبارة عن سيرك ضاحك متحرك !

ويستمر البرنامج وتتحرك كاميراته بين منازل هؤلاء النجوم وتقتحمها وتكشف خفاياها ويستمر المشاهد فى حيرته ولكنه سيتمتع بهذه الحيرة التى تشبع رغبته فى معرفة حياة هؤلاء النجوم الذين يقتحمون منزله من غير استئذان ! !

آخر عمود

الفوضى فى شوارعنا !

قرأت فى الزميلة « الاخبار » — أمس — أن حملة انضباط مرورى أسفرت عن ضبط ٣٤ ألف سيارة مخالفة فى شهر واحد ! وقد يهلل البعض لهذا الانضباط . ولكننى اختلف مع هؤلاء واعتبره دليلا واضحا على حجم الفوضى فى شوارعنا . وأكبر دليل على أن نسبة كبيرة من حوادث الطريق — التى راحت الالوف ضحيتها — تعود الى تلك الفوضى وانعدام الانضباط المرورى فى شارعنا المصرى .

وتلك الفوضى ليست بالجديدة . ولقد بذل السيد أحمد رشدى — وزير الداخلية السابق — جهدا كبيرا فى محاولة القضاء عليها . بالاجراءات الحازمة التى اتخذها . وبالمتابعة المستمرة التى حرص عليها . وللأسف الشديد لم يعد الانضباط الى شارعنا . مما جعل السيد زكى بدر — وزير الداخلية الحالى — يأمر بالقيام بحملة انضباط شاملة . أسفرت نتيجتها — كما قالت « الاخبار » — عن ضبط عشرات الالوف من السيارات المخالفة .

وفى تصورى أن من الضرورى أن تستمر هذه الحملة ولاتتوقف لسبب أو لآخر . والى أن يحدث الانضباط المطلوب الذى نراه فى معظم بلاد العالم الاكبر والاصغر من بلادنا . ولن يتحقق هذا إلا بالجدية والحسم والحزم الذى تطبقه تلك الدول على المخالفين لقواعد المرور . والمستهترين بارواح الغير . والذين يتصورون أن عجلة القيادة فى أيديهم تعطيهم الحق فى كسر الضوء الاحمر . والمرور فى الطريق الممنوع . وتخطى السيارات رغم وجود الخط الابيض المتصل .

لقد سبق أن كتب كثيرون — وأنا من بينهم — يؤكدون أن رجل المرور المصرى فقد احترام قائدى السيارات له . بمعنى أن معظمهم لايهتم باشارات يده . ولايستمع الى صفارته . ولا يلتزم بالعلامات الضوئية أمامه . ولايحترم الاسهم المرسومة فوق الطريق . التى تحدد له متى يتخطى السيارات أمامه ومتى لايتخطاها وينتظر خلفها حتى لو كانت تسير بسرعة السلحفاة .

لقد ضاعفنا من قيمة المخالفة المرورية أضعاف أضعاف ماكانت عليه فى الماضى . وعلى الرغم من ذلك فان البعض من أصحاب السيارات لاتزعجهم تلك الغرامات . ولاتهمهم أصابع رجل المرور وهى تجرى بالقلم لتسجل أرقام سياراتهم الطائشة والمستهترة . وكان الهدف من قوانين المرور هو تحصيل قيمة الغرامة وليس ردع المخالف . وهذا مالايحدث فى الدول التى تهتم بانضباط شوارعها واجبار قائدى السيارات على احترام تعاليم المرور وآدابه وقوانينه .

وقيل أن السبب فى فوضى شوارعنا . وعدم احترام البعض لرجال المرور . يرجعان أساسا الى أن اختيار رجال المرور يتم بطريقة عشوائية . بمعنى اختيار بعضهم ممن لايجيدون القراءة والكتابة . ويجهلون بالتالى قواعد تعاليم وقوانين المرور . أن فاقد الشىء لايعطيه كما يقولون . ولابد من اعادة النظر فورا فى هذا الاختيار . وسبق أن اقترحنا أن تنظيم المرور فى شوارعنا يجب أن يتولاه أمناء الشرطة فهم قد نالوا قسطا كبيرا من التعليم والمعرفة بالقانون مما يجبر قائدى السيارات على احترام اشاراتهم وقراراتهم وارشاداتهم .

والأهم من هذا هو إقناع قائد السيارة بأن مخالفته لقواعد المرور لاتنتهى أبدا بتوقيع الغرامة المالية — البسيطة أو الكبيرة — عليه . فليس الهدف أبدا هو تحصيل مبالغ ضخمة تدخل الى خزانة الدولة . وانما الهدف الأول هو ردع السائق المستهتر . وعقاب قائد السيارة الطائش . واخافة راكب الدراجة أو الموتوسيكل الذى يعيث فى الشوارع استهتارا وطيشا وخطرا . ومن السهل جدا تحقيق هذا كله اذا طبقنا ماتطبقه الدول الأخرى من اجراءات وعقوبات . ولن نقارن مايحدث عندنا بما يحدث فى دول أوربا أو أمريكا . وانما سنتواضع ونقلد مايحدث فى كل الدول العربية الشقيقة . مثل السعودية أو الكويت أو سلطنة عمان . فرجل المرور فى هذه البلاد يقف فى الشارع مهابا . مخيفا . لايجرؤ سائق سيارة — مهما كان وزنه أو مكانته الاجتماعية — على مخالفة قواعد المرور أو آدابه . فقائد السيارة يعرف مقدما أن الغرامة المالية التى سيدفعها — وهى باهظة بالفعل — لن تكون نهاية المطاف . فهناك عقوبات أخرى أشد وأقسى . هناك السحب الفورى لرخصة القيادة لشهور أو لسنوات أو حتى الى الأبد . تبعا لحجم المخالفة وخطورتها . هناك المحاكمة العاجلة والحكم بالسجن لفترات طويلة لمن يضبط وهو يقود سيارة بدون رخصة قيادة أو سيارة غير صالحة للاستعمال وتشكل خطورة على حياة الآخرين .

وهذا فى رأيى مايجب أن نطبقه فى بلادنا بمنتهى الحسم . وبمنتهى الحزم ومالم نفعل ذلك فان الفوضى ستظل قائمة . والاستهتار بأرواح المواطنين لن يتوقف . والسخرية من القانون وعدم احترام رجل المرور سيظلان عارا أمام أنظار ضيوفنا وزوار بلادنا .. الذين لايأمنون على حياتهم اذا خاطروا بقيادة سياراتهم أو تجولوا فى شوارعنا . حقيقة أن شوارعنا امتلأت بالسيارات فى السنوات القليلة الماضية . وأصبح من المستحيل ايجاد موضع لعجلة واحدة من عجلات السيارة للتوقف فوقه ! ومن المؤكد أن هذه المشكلة ستتفاقم سنة بعد أخرى بالزيادة الرهيبة فى عدد السيارات التى نشكو منها الآن . وكان من الممكن تفادى هذه المشكلة لو أن الدولة احترمت القانون الذى أصدرته — منذ عشرات السنوات ويتجدد المرة بعد الأخرى — ولايلتزم به أحد . فهناك القانون الذى يحتم على كل صاحب عمارة جديدة أن ينشىء جراجا تحتها . وفى كل يوم ترتفع العمارات الشاهقة بلا جراج وبلا أدنى عقاب أو اهتمام من رؤساء الأحياء والمحافظين والوزراء ! والأدهى من ذلك أن هناك القانون الذى يمنع صاحب الجراج أن يحوله الى نشاط آخر . وعلى الرغم من هذا النص الذى لايخفى على المسئولين فان الجراجات تتقلص الواحد بعد الآخر . ويتحول الجراج الى « سوبر ماركت » أو الى عدة محلات تجارية رغم أنف القانون وبترخيص من السادة الذين أوكلت الدولة اليهم مسئولية تنفيذ القانون ومعاقبة مخالفيه !.

ان الحلول موجودة وسهلة لكل أزمة ولكل مشكلة . الصعب فقط هو أن يتحمل المسئول — أى مسئول — مسئوليته ويعرف ان اختياره لمنصبه كان بهدف تنفيذ القانون وليس أبدا امتهانه أو مجاملة الاصدقاء والأصحاب وتسهيل مصالحهم على حساب الصالح العام !

ابراهيم سعده

الإهمال مع الجهل في غرفة العمليات

مستشفى .. داخل شقة والمطبخ .. غرفة العمليات !

بقلم: دكتور رفعت كمال

عندما أعلن أحد الأطباء العالميين انه قام بتوليد صوفيا لورين وتقاضى عن ذلك مليون دولار وانها خصصت له شقة فاخرة ليكون على مقربة منها خلال فترة الحمل الاخيرة تحركت نقابة الاطباء في سويسرا وقررت ايقاف هذا الطبيب العالمي عن العمل لمدة عام لانه اساء الى مريضته واذاع سرا من اسرار العلاج !

الى هذا المدى تحرص نقابة الاطباء على مصالح المرضى

هذا في سويسرا .. أما في المملكة العربية السعودية فان النقابة هناك تراجع وبدقة شديدة مقاس اللوحة التي تحمل اسم الطبيب .. وبالطبع تتم مراجعة كل كلمة تكتب عليها .. والسر في ذلك هو الحرص على عدم تضليل المريض باى وسيلة من الوسائل حتى وان كانت عدة سنتيمترات زائدة في مقاس اللافتة التي تحمل اسم الطبيب !

انها نماذج بسيطة لهذا الدور الذي يمكن ان تلعبه نقابة الاطباء من أجل حماية المواطن .. فالنقابة كيان قوى يجلس على كرسى القاضي وليس مقرا لجمعية فئوية أهم مميزاتها انها توزع المنتجات الصناعية والأوسمة على الاطباء وغير الاطباء .

والذي يجب أن نتوقف امامه طويلا هو هذا الهبوط الواضح في الخدمات الطبية التي تقدم الآن في عدد كبير من هذه الشقق المفروشة التي تحولت الى مستشفيات .

وهذه الظاهرة بدأت في الاقاليم ثم زحفت الى القاهرة والاسكندرية .. أي انها ظاهرة عامة في المدن قبل القرى .

وغالبا .. يتولى أمر هذه المستشفيات أطباء الحكومة .. فواحد يستأجر الشقة ويؤثثها .. ثم يفتح أبوابها لكل زملائه

فالذي يؤجر شقة يبدأ في تجميع معدات طبية مستعملة .. محدودة التكاليف ! .

والذي يقبل العمل في هذه الشقة المتواضعة هو طبيب متواضع الخبرة .. محدود النجاح .. يتطلع الى زيادة دخله .

والنتيجة : مكان لايصلح باى حال من الاحوال ليكون مستشفى تجرى فيه عمليات جراحية .

واذا كنا قد تحدثنا عن دور نقابة الاطباء في حماية المواطنين من هذه الاخطار التي تنتظرهم في مثل هذه المستشفيات .. فإن هناك من يسأل :

وأين دور وزارة الصحة ؟!

وهنا يجب أن نتذكر حقيقة هامة هي ان وزارة الصحة تلعب دورا اساسيا في تفريخ اعداد اكبر من هذه المستشفيات الخاصة .. ويكون ذلك باكثر من وسيلة :

ـ يتجه المريض الى هذه المستشفيات .. ويدفع فيها الكثير ـ بعد ان يشعر باليأس الكامل من الحصول على فرصة علاج في المستشفيات الحكومية .

فالمستشفى الحكومي لايقدم الخدمات التي تتناسب مع امكانياته والسبب الرئيسي عدم سيطرة وزارة الصحة على الاطباء العاملين في مستشفياتها .. فالدولة تعلمهم .. ثم توفدهم الوزارة في بعثات ليهربوا بعد ذلك من العمل في المستشفى الحكومي

ـ كذلك .. فان وزير الصحة يحلو له كثيرا ان يردد الشعار الذي يؤكد مسئولية الوزارة دستوريا عن كل مايتعلق بالصحة .

هذا الشعار يرتفع عند تنازع الاختصاصات بين الوزارة وجهات أخرى .. أما عند بحث دور الوزارة في الخدمات فان لافتة أخرى ترتفع مؤكدة ان الرقابة على الخدمات مسئولية الحكم المحلى .. أما دور الوزارة فهو تخطيطى بحت !

وهكذا انتهى الأمر الى وجود جهاز رقابة على الورق .. جهاز لايعرف بالضبط اعداد وأماكن المستشفيات الخاصة .. جهاز يطبق لوائح جامدة تعطى الفرصة لتحويل المطبخ في أى شقة الى غرفة عمليات !

فالمسئول الذى يفتش يسال عن وجود طفاية الحريق .. ويتأكد من وجود حوض .. ويراجع ارتفاع القيشانى .. ويعطى بعد ذلك تصريح اقامة المستشفى الخاص !

اما المفتش فهو طبيب هارب من ممارسة الطب .. فضل العمل الادارى الذى يعطيه فرصة الحصول على ترقية اضافية .. ومراجعة سريعة لماضى خبرة هؤلاء المسئولين عن التفتيش على المستشفيات الخاصة تؤكد انهم ـ بلا مبالغة ـ لم يعملوا في حياتهم داخل غرفة عمليات .. ولم يمسكوا المشرط بايديهم .. وخبرتهم العظيمة تكون في المناورات الادارية التى يمكن ان تحطم من يقف في طريقهم .

والآن .. من أين نبدأ في مواجهة هذا الاهمال وهذه الأخطاء التي تنتظر المرضى في مستشفيات انتشرت بشدة داخل شقق صغيرة ؟!

الواقع ان مواجهة الانحطاط في الخدمات التي تقدم داخل عدد كبير من المستشفيات الخاصة يجب أن يبدأ داخل المستشفيات الحكومية !

فاذا ارتفع مستوى الخدمة داخل المستشفيات الحكومية .. واذا اصبح الحصول على هذه الخدمة ممكنا وميسرا داخل هذه المستشفيات .. فان المريض سينصرف تلقائيا عن العلاج في المستشفيات الخاصة .

وحتى يحدث ذلك يجب على وزارة الصحة ان تواجه بحسم ظاهرة تزويغ الاخصائيين والاطباء .. وان تكون هناك متابعة جادة للاستفادة من الامكانيات الموجودة بالفعل .. وان تتاح فرصة العلاج بأجر معقول امام من يريد ان يدفع .. وبذلك يرتفع مستوى الخدمات وتصبح هناك امكانية لعلاج من يعجز عن الدفع !

كذلك يجب اتاحة الفرصة لشباب الجراحين الذين لايملكون الا خبرتهم بالعمل في المستشفيات الحكومية في فترة بعد الظهر والمساء .. وفي ذلك فرصة للاستفادة من امكانيات ضخمة هائلة مهدرة .. تتجمد مع موعد انصراف الموظفين الحكوميين .. وتتيح فرصة لأطباء عاطلين ان يجدوا عملا كريما .

وأخيرا ان تشديد الرقابة .تطبيق القوانين الموجودة بالفعل لن تكون لها نتائج حاسمة الا بعد ان تصبح وفاة مواطن في مستشفى ـ أى مستشفى ـ حدثا كبيرا .. تتم متابعته بدقة .. ويعمل الطب الشرعى على تحديد اسبابه الحقيقية فورا .. ثم يعاقب المخطىء بشدة ..

ان ضحايا كثيرين .. يفقدون حياتهم داخل غرفة العمليات والسبب : الجهل .. أو الاهمال .. أو كلاهما معا !.

ألقت مأساة حادث المطرية والتى راح ضحيتها الشاب داخل غرفة العمليات باحدى المستشفيات الخاصة الضوء على ظاهرة خطيرة !! وهى انتشار نوع جديد من المستشفيات .. انها المستشفى « الشقة » حيث يتحول المطبخ لغرفة عمليات والحمام لغرفة تعقيم والطرقات لمخازن أدوية وعلى السلم توضع أنابيب الغاز والاوكسجين وينتشر المرضى بين الحجرات والطرقات وتجرى داخل هذه المستشفيات أى عملية جراحية ..

تحقيق : سعاد أبو النصر

داخل احدى المستشفيات الخاصة بمنطقة شرق القاهرة تعلن عنها لوحة كتب عليها مستشفى ... للجراحة والولادة دخلتها وجدت ٥ أسرة وغرفة عمليات داخل المطبخ حيث يتم « التغيير » للمريض . وبجواره يعد الشاى والقهوة للعاملين بالمستشفى . وكان بها طفل أجريت له عملية استئصال اللوزتين وسيدة وضعت طفلا بجانبها على السرير . ولم يكن بها أى طبيب سوى ممرضة تستعد لانهاء عملها وفي انتظار زميلتها .. الحجرة بها سرير وترابيزة صغيرة ومرايا وكرسى واحد وايجارها ٤٠ جنيها لليلة الواحدة . أى دواء يتم شراؤه من الخارج . أى كمية دم يحضرها المريض قبل الجراحة .

المرضى دائما يتطلعون لاستخدام تليفون المستشفى اذا احتاجوا أى شىء ليحضره أقاربهم !!

.. وداخل هذه المستشفيات أيضا لا توجد الممرضة المدربة وانما هناك خريجة دبلوم تجارة تدربت كما تقول على اعطاء الحقن والتمريض وهذه ظاهرة منتشرة بين مستشفيات الشقق ..

معظم هذه المستشفيات عبارة عن « شقة » ضمن عمارة مازالت تحت التشطيب فالصعود على السلالم مأساة وأمام الشقة أتربة وبجوارها مخلفات المبانى وحولها ضجيج آلات البناء ومعدات العاملين بالعمارة ولا توجد بها مصاعد كهربائية لانقاذ حالة مريض والسلالم ضيقة مما يصعب حمله على عجل أو سرير فلابد من حمله على



د . حلمى الحنيدى

الأكتاف وكما حدث في مأساة حالة المطرية !!

داخل مستشفيات « الشقة » لمحت في معظمها شهادة من نقابة الاطباء فوجدت في احداها شهادة رسمية من النقابة تفيد بانه تمت إجراءات افتتاح المستشفى وتضم ٨ أسرة وعند تفقدها سرا دون علم أصحابها وجدت بالمستشفى ١٦ سريرا .

أما كرنفال الاعلان عن هذه المستشفيات فلا يحتاج لتعليق .

في إدارة العلاج الحر

توجهت بعد هذه الجولة لوزارة الصحة وسألت عن كيفية استخراج تراخيص المستشفيات الخاصة ولا سيما مستشفى « الشقة »

وهنا علمنا أن ادارة العلاج الحر بوزارة الصحة هى المسئولة عن الاشراف والرقابة والمتابعة واستخراج تراخيص المنشآة الطبية ومنها مستشفيات « الشقة » ..

قابلت د . توفيق سعودى مدير الادارة العامة للعلاج الحر واسم الادارة هذا موجود بكل القوانين والاوراق الرسمية ولكنى علمت من د توفيق أنه تم تغييره أخيرا لاسم « الادارة العامة للمؤسسات العلاجية غير الحكومية سألته : كم عدد المستشفيات الخاصة ؟ فقال : حوالى ٣٥٠ مستشفى خاص على مستوى الجمهورية ولو أردت أرقاما دقيقة انتظرى حتى صباح الاحد القادم لاستكملها لك من مديريات الصحة بالمحافظات ..

وعن المسئولية الفنية داخل المستشفيات الخاصة قال مدير ادارة العلاج الحر : ان لكل مستشفى مدير فنى طبيب مرخص له بمزاولة المهنة يكون مسئولا عن المستشفى والقانون ينظم عمله وكل محافظة فيها ادارة للعلاج الحر تتبع مديرية الشئون الصحية ولها حق الرقابة والاشراف وتقدم للادارة المركزية بوزارة الصحة تقارير بمتابعة عمل هذه الادارات بهدف ضمان تأدية الخدمة العلاجية على أحسن مستوى ..

وعن سلطات وزارة الصحة وكيفية الحصول على ترخيص لمستشفى خاص قال د . توفيق : ان صاحب المستشفى يبدأ بتسجيل المنشآة الطبية بنقابة الاطباء أولا ثم يتقدم بطلب لمديرية الصحة التابع لها المستشفى وتقوم لجان لمعاينة المكان والتجهيزات تضم مهندسا مختصا لضمان وجود الاشتراطات الهندسية ومطابقتها للقانون ثم يمنح ترخيصا بالعمل فيها ويتأكد من ادارتها بواسطة طبيب يعتبر المسئول الفنى أمامنا .

وهنا واجهته بما رأيته في بعض المستشفيات وبالذات في المستشفى الخاص بالمطرية الذى شهد مأساة الشاب « أوسلم » فقال لقد أرسلنا طبيبا لمعاينة المستشفى وفي انتظار تقريره !!!!!!!

وبادرته هل تم التفتيش على هذا المستشفى من قبل ؟ ومن المسئول عن ذلك ؟ قال د . توفيق سعودى : القانون أعطى سلطة الضبطية القضائية لمدير العلاج الحر بالمناطق الطبية ولمدير الادارة الصحية بالمنطقة ومدير المنطقة ولهم حق التفتيش الدورى وسلطة المتابعة والرقابة وفي حالة أى مخالفة ينبه على صاحب المستشفى لتلافيها واذا تكررت المخالفة يمكن أن نعطى فرصة أخرى مدتها ٣٠ يوما وان لم تنفذ الاشتراطات تغلق المنشأة الصحية عن طريق قرار من المحافظ لفترة محددة أو نهائيه إذا لم يلتزم صاحب المستشفى .. لان سلطة الرقابة والمتابعة والتفتيش الدورى مسئولة عنها المحليات والمناطق الطبية

تقييم دور المحليات

يقول د . ممدوح جبر نقيب الاطباء : ان اى منشأة صحية يبدأ تسجيلها بالنقابة وتستخرج تراخيصها من ادارة العلاج الحر وتمنح هذه التراخيص من أجهزة المحليات التى تراقب هذه المنشآت وترسل للوزارة تقاريرها وتقوم بالمعاينة الفنية والرقابة والمتابعة وقانون المنشآت الصحية أحدث طفرة في هذه المنشآت حيث تقدم الاطباء بتسجيلها مما سهل على ادارة العلاج الحر عملها ولدينا حوالى ٢٠ ألف منشأة صحية ما بين عيادة ومستشفى خاص ودور نقابة والنقابة على استعداد تام للتعاون مع وزارة الصحة في هذا الشأن لوضع مواصفات دقيقة ومفصلة لمثل هذه المستشفيات مرة أخرى وتدرس معها سبل الرقابة والمتابعة الاكثر فاعلية وعمل تقييم شامل لتجربة دور المحليات في الرقابة على مثل هذه المستشفيات الخاصة وما اذا كنا في حاجة لجهاز فنى متخصص أكثر قدرة على المتابعة والرقابة وليكن مركزيا بدلا من وضع كل الرقابة في سلطة المناطق الطبية بالمحليات لضمان الحيدة والفاعلية ..

ويقول د . عبدالفتاح شوقى وكيل نقابة الاطباء : نعم كثرت المستشفيات الصغيرة بما يؤكد أن دور الرقابة لا يتناسب مع عددها وقد عرض على النقابة من قبل حادث ماتت فيه مريضة بسبب اعطائها بنجا في مطبخ شقة على يد غير متخصص وأغلقت المنشأة ذات الشقة بمعرفة النيابة ونقابة أطباء القاهرة وأصبحت تهمة جنائية .. ونحن نتساءل عن دور الضبطية القضائية وهو حق منح للعاملين بالعلاج الحر بالوزارة انه يحتاج لتدعيم أكثر .. لابد من مواصفات ملموسة معروفة تفصيلية حتى لمواد قانون المنشآت الطبية وحاليا نحاول مع ادارة العلاج الحر وضع مواصفات شكلية وفنية وتحديد معنى « تجهيزات طبية » لنضع رأينا العلمى في كل صغيرة وكبيرة لكل مستشفى خاص هل تم توفيرها داخل الشقة التى أقيمت لغرض السكن !! هل العلاج الحر يباشر رقابته على الرسم الهندسى المطلوب لغرفة العمليات والتى لا يجب أن تقل عن ١٢ مترا مربعا في حالة العمليات الصغرى وعن ٢٠ مترا مربعا في حالة العمليات الكبرى .. حتى النوافذ والابواب وضع القانون لها شروطا والاضاءة فلابد من الدراسة الكافية لهذه المستشفيات

أين دور وزارة الصحة

يقول د . حمدى السيد رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب : ان المستشفيات الصغيرة يمكن أن تقدم خدمة صحية على مستوى الجمهورية وتقوم بعمليات صغيرة بشرط تجهيزها على مستوى مقبول ولا ننفى أن مسئولية حياة المواطن حماها القانون .. فأين دور وزارة الصحة ؟ وكيف يباشر العلاج الحر مسئوليته ان القانون واضح ونص على عقوبات وتجريم وصلت الى الحبس واغلاق المنشأة الطبية ولكن يبدو أن الوزارة لا تنشط في دورها الرقابى ومراجعة التراخيص والتفتيش الدورى الذى نص القانون على أن يكون مرة على الأقل سنويا .. لقد أعطاهم القانون حق الضبطية القضائية ورغم ذلك مازال هناك « النصاب » الذى يعالج المرضى بالضرب ويفتح عيادة وحلاق الصحة الذى يباشر عمله كجراح ان الوزارة لديها سلطة الاغلاق بالشمع الاحمر فأين دورها ؟ وان كانت المسئولية تقع على أجهزة الحكم المحلى فلا عذر لأى جهة مهما كانت وما نراه ، أن القانون لا يطبق فمن أعطى للمستشفيات الرخصة ؟ من عاين الاجهزة ؟ من يتابع ويراقب عدد الأسرة ؟ هل تم عمل مسح وسجلات لهذه المستشفيات ؟ ان الكارثة ان القانون لا يطبق وكل واحد يعمل « بشطارته » !!!

ويقول د . خيرى سمرة استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب القاهرة : لابد قبل الاقدام على أى جراحة أن تهيىء جميع الظروف التى تضمن سلامة المريض فلا يعقل اطلاقا أن تعطى المريض المخدر الكلى أو الموضعى في عيادة أو في مستشفى صغير غير مجهز فقد تحدث مضاعفات حقيقة هى بنسبة ١ في الالف ولكن لابد أن نحتمل أن كل مريض هو هذا الواحد في الالف . ولا يجب أن نفرق اطلاقا بين مستشفى صغير وكبير أو بين عملية جراحية صغرى وأخرى كبرى لان المضاعفات قد تحدث من فتح « خراج » ومعظم الكوارث تحدث من العمليات الصغرى فلابد ألا تقل غرفة العمليات في أى مستشفى عن نظيرتها في أكبر مستشفى

ويقول د . أيمن توفيق أستاذ الجراحة بطب الأزهر : أين الرقابة والتفتيش الدورى على مثل هذه المستشفيات .. ان هناك مستشفيات بالدور الأول وهذا ممنوع في الخارج لقربه من الاتربة ومصادر التلوث وهناك مواصفات عالمية لغرف الجراحة والمستشفيات ومستويات طبية لهذه المنشآت الصحية ويجب أن ينص في القانون على من يجرى الجراحة

● ويقول د . شريف عمر استاذ جراحة الاورام وعضو نقابة الاطباء : ان هذه المستشفيات تقدم خدمة لا بأس بها ولكنها تحتاج لرقابة فعالة وتدعيم أيضا من أجهزة الوزارة يجب أن أرتقى بها وأقومها وأمنحها فرصة لتصحيح بعض أوضاعها ولا نغفل الدور الفعال الذى تقدمه وان أخطأ مستشفى أو أكثر لا يجب أن نعممه .. ومن الضرورى أن تقوم ادارة العلاج الحر بمباشرة دورها

د . ممدوح جبر :

نحن في حاجة الى جهاز رقابة مركزى

د . حمدى السيد :

القانون يمنع لكن لا يجد من ينفذه !

د . خيرى سمرة :

العملية صغيرة وقد تكون مقدمة لمضاعفات

حتى يجد كل طالب مكانا له بالجامعة

التعليم الفني .. المشكلة والحل

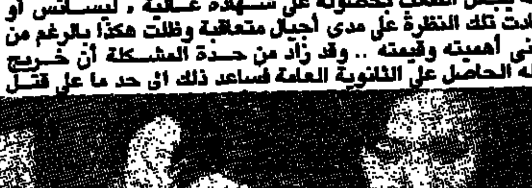
أخبار اليوم تواصل حملتها من أجل مكان لكل طالب في الجامعة.

ماهي حقيقة وحجم مشكلة التعليم الفني في مصر ؟ وهو نوع التعليم الذى يمكن أن يستوعب أعدادا كثيرة من الطلبة والطالبات بدلا من تكدسهم أمام الجامعات .

هل المسئول هو التلميذ الذى يفضل أن يذاكر في كتاب .. بدلا من « ماكينة الخراطة » ؟

أم هي نظرة المجتمع الى خريج المدارس الفنية .. تلك النظرة التي لاتفرق بينه .. وبين « أوسطي » أى ورشة ؟

أسئلة كثيرة .. وإجابات أكثر مطلوب سماعها بهدوء .. ومناقشتها بموضوعية حتى نصل الى أساس حل مشكلة التعليم الفني .



٨٠ ٪ من المدارس الصناعية والتجارية مكدسة وتعمل فترتين

تحقيق : محمد امبابي

في البداية يقول المهندس رشدي ابراهيم مدير عام التنسيق بقطاع التعليم الفني .. إن نظرة المجتمع غير الطبيعية للتعليم الفني لها جذور لمنذ سنوات بعيدة تأصل في نفوس الجميع الاعتقاد بأن الجامعة هي الحلم الذى ليس هناك أفضل منه .. وأن التعليم الفني كتعليم ينتهي بالحصول على الدبلوم أقصر الطرق بالنسبة لغير الموفقين في التعليم .. كما أن التعليم الثانوى العام الذى ينتهي بدخول الجامعة يجعل الطالب بحصوله على شهادة عالية ، ليسانس أو بكالوريوس ، إنسانا له وضعه وقيمته في المجتمع .. وسادت تلك النظرة على مدى أجيال متعاقبة وظلت هكذا بالرغم من المتغيرات الكثيرة التي مرت بالمجتمع والتي أعطت للفني أهميته وقيمته .. وقد زاد من حدة المشكلة أن خريج المدارس الفنية لم يجد طريقه ممهدا الى الجامعة مثل زميله الحاصل على الثانوية العامة فساعد ذلك الى حد ما على قتل طموحه لتكملة تعليمه الاكاديمي ..

في حين أن الحاصل على الدبلوم الفني ربما يكون أقدر من غيره على السير في الدراسة الجامعية المتصلة بمجال تخصصه .. وهكذا تأصلت في النفوس النظرة غير السليمة تجاه التعليم الفني لدرجة أن كثيرا من الاسر إذا تقدم شاب لخطبة الابنة فان أول سؤال تساله هل هو حاصل على شهادة جامعية أم لا .. ويتم رفض هذا الشاب إذا لم يكن حاصلا على تلك الشهادة حتى ولو كان مليونيرا .. شيء غريب ولكنه يحدث بالفعل .

وسوف تظل النظرة الى الفني هكذا مادامت هناك تفرقة .. حتى عند فتح الباب للقبول بالثانوى نجد أن التعليم الفني يقبل الأقل في المجموع وينظر الى من يلتحقون به نظرة الانسان الأقل مقدرة والأقل تفوقا .. ولذلك فان الكثيرين يعتقدون أن تلك الاعداد الكبيرة التي يتم التحاقها بالتعليم الفني مجبرة على ذلك بسبب قلة مجاميعهم وضعف مستواهم .. وأن المسالة مجرد حشر أعداد في ذلك النوع من التعليم .. ومع ذلك فهناك خطوات تم اتخاذها في محاولة لتغيير النظرة الى الفني شيئا فشيئا .. وذلك بفتح المجال أمام الحاصلين على الدبلوم بالالتحاق بالجامعة بنسبة معينة من المجموع .. كما أن الفني أصبح أمامه مجالات أوسع للعمل والكسب إلا أن هذه الخطوات لن تكتمل ولن تتغير النظرة للتعليم الفني بالشكل المطلوب إلا بمحاولة الربط بين التعليم الفني والثانوى العام بحيث يدرس طالب الثانوى الثقافة المهنية ويدرس طالب التعليم الفني بعض المواد العلمية التي يتلقاها زميله بالثانوى العام .. ثم يفتح المجال بعد ذلك أمام الجميع للالتحاق بالكليات الجامعية دون تفرقة .. ولاشك أن هذه الخطوة ستقضي الى حد كبير على عملية المزايدات في المجاميع منذ حصول الطالب على الاعدادية وقبوله بالمرحلة الثانوية .. ولابد أن يقابل ذلك أيضا بالتوسع في إنشاء المدارس الفنية الصناعية والزراعية مع توفير الاعتمادات اللازمة لتجهيز هذه المدارس .

قلة الامكانيات

وليست المشكلة الآن هي فقط مشكلة الاعداد الكبيرة التي تقبل بالتعليم الفني ـ والكلام مازال للمهندس رشدي ابراهيم ـ ولكن المشكلة هي مشكلة قلة المباني المدرسية القادرة على استيعاب أعداد أخرى للتقليل من حجم الطلاب المتجهين للثانوى العام .. هناك ٨٠٪ من المدارس الصناعية والتجارية تعمل بنظام الفترتين ويزيد عدد طلاب كل فترة عن طاقة المدرسة كمبنى .. فالفصول مكتظة .. ولذلك فانه رغم توفر الأجهزة في كثير من المدارس إلا أن امكانية استيعاب الطلاب تقل بسبب كثرتهم .. فمن المفروض أن الجهاز الواحد يتعلم عليه ٨ طلاب في الحصة ولكن مايحدث أننا نجد ٧ طالبا أو أكثر حول هذا الجهاز .. فكيف يستوعب كل هذا العدد شرح المدرس .. وكيف يتدرب على استخدام الآلة المعدة بهذه الصورة .

إن عدد الطلاب بالتعليم الفني يبلغ ٨٧٩ ألفا و ٣٠٠ طالب وطالبة من بينهم أكثر من ٤٩٠ ألفا بالتعليم التجارى و ١٠٧ ألفا و ٦٧٥ بالتعليم الزراعى و ٢٨١ ألفا و ٦١٩ بالتعليم الصناعى ومع ذلك لايزيد عدد المدارس أمام هذا العدد المهول عن ٦٥٦ مدرسة منها ٤٠٦ مدارس تجارية و ١٧٩ مدرسة صناعية و ٧١ مدرسة زراعية .

وبالرغم من أعداد الطلاب الكبيرة بالتعليم الفني إلا أنها لاترتبط باحتياجات محددة أو أرقام إحصائية توضح حاجة المجتمع الحقيقية للفنيين في خطط التنمية .. وأحيانا يكون هناك طلب معين على نوعية محددة من الفنيين ويتم إعدادهم بالفعل ثم لايجدون مكانا لهم .. ففي السبعينات طلبت بعض المحافظات تخريج نوعية معينة من طلاب التعليم الزراعي من المتخصصين في الميكنة الزراعية واستصلاح الأراضي وبعد قبول الاعداد اللازمة من الطلاب لتخريج النوعية المطلوبة وتخريج أول دفعة منهم بعد دراسة استمرت ٣ سنوات تنصلت هذه المحافظات من التزاماتها مما أضطرنا لالغاء هذا النظام والعودة الى نظام الدراسة العادية .. ومنذ الخمسينات طالب التعليم الفني باستصدار التشريعات التي تلزم المؤسسات الصناعية والانتاجية بفتح مجال للتدريب الميداني بها أمام طلاب التعليم الفني .. ولكن المؤسسات لم تستجب حتى الآن لذلك المطلب .. وفي نفس الوقت فان الاستثمارات المخصصة للتعليم الفني والتي تصل الى حوالى ٢٢ مليون جنيه لاتكفي للتوسع في التعليم الصناعي أو تجهيز المدارس .

تضخم رهيب

ويقول عبدالحميد السنباطي وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة القاهرة .

●● من أهم المشاكل التي يعاني منها التعليم الفني هو التضخم الرهيب في أعداد الطلاب الملتحقين بالتعليم الفني التجارى حيث تصل نسبتهم الى حوالى ثلثي طلاب التعليم الفني بوجه عام .. وقد تم التوسع الى حد كبير في هذه النوعية من التعليم الفني على أساس أنه تعليم غير مكلف فاستوعب طوال السنوات السابقة أعدادا لا حصر لها .. ولذلك فان الاتجاه الآن التقليل الى حد كبير من الطلاب الملتحقين بالتعليم التجارى لان أعداد خريجيه تزيد كثيرا بل تفيض سنويا عن حاجة سوق العمل .. وفي نفس الوقت فان التوسع في التعليم الصناعي يحتاج الى امكانيات كبيرة .. ولكن بوجه عام فان سوق العمل في حاجة ماسة الى دراسة ميدانية للتعرف على الاحتياجات الحقيقية من خريجي التعليم الفني بنوعياته المختلفة .

ثورة تعليمية

ويقول الدكتور عزيز محمد عبدالعليم أستاذ جراحة الأطفال بجامعة طنطا والمعار حاليا الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في دراسة له .. ان الحديث يتردد كثيرا عن التنمية والضرورة الملحة الى خطة قومية للتنمية الحضارية الشاملة واللازمة للتقدم الاقتصادى والاجتماعى والعمراني والثقافي وفي سائر المجالات .. ولا شك أن ذلك يتطلب وضع سياسة لا تحتمل التجربة والخطأ .. ولذا يبقى هناك تساؤل : ماذا نريد .. وما هو الهدف ؟

ان تحقيق أى مشروع أو خطة قومية للتنمية أساسه وعماده هو الانسان المصرى .. ان نظام التعليم العام الحالى لايحقق الهدف من اعداد الكوادر المطلوبة بل أنه يشكل عبئا ثقيلا على التنمية ومعوقا كبيرا لها .. ان النهضة الزراعية والصناعية وزيادة الانتاج لا تحتاج الى مدارس اللغات ولا الى الالاف الحاصلين على الثانوية العامة .. اذن لا بد من وضع خطة لاجراء ثورة حقيقية في التعليم وتحويل التعليم العام الى تعليم فني وحرفي وهذا يتطلب اعادة النظر في مراحل ثلاث : مرحلة الطفولة ومدارس التعليم الأساسي وهذه في تصورى أخطر المراحل في اعداد الكوادر البشرية .. فالتربية هنا تعني التقييم والتقويم الأساسي والنفسي والعقلي للطفل لتوجيهه بعد ذلك الى قنوات التعليم الفني والحرفي .. ثم المرحلة من سن الحادية عشرة الى السادسة عشرة وهي مرحلة الاعدادى الفني والحرفي للتلميذ في مجال ميوله واستعداداته وبيئته سواء كانت صناعية أو زراعية أو بحرية .. هذا بالاضافة الى اهتمام هذه المدارس بأساسيات التعليم العادى والثقافي والقومي دون حشو المعلومات التي لا لزوم لها ..

وخريجو هذه المرحلة الاعدادية هم كوادر البنية الأساسية اللازمة للتنمية في مجالات الزراعة والصناعة حتى ولو لم يستكملوا تعليمهم بعد ذلك الى المرحلة التالية التي يلتحق بها بعضهم وليس جميعهم .. ثم المرحلة من السادسة عشرة الى التاسعة عشرة .. وتشمل هذه المرحلة مدارس الثانوى التخصصي الفني والحرفي والتجارى والزراعى والتمريض وغيرها .. وهي مدارس تتنوع باختلاف البيئة والميول والاستعداد الشخصي .. والدراسة في هذه المدارس تستمر ثلاث سنوات يتخصص فيها الطالب والطالبة في حرفة من الحرف أو في جزء من صناعة من الصناعات ومنها اعداد العمال الزراعيين المتخصصين الذين سوف تقوم على أكتافهم النهضة الزراعية في الأراضي المستصلحة بعد توزيعها عليهم كأجزاء في مزارع جماعية للانتاج الزراعي والحيواني والألبان لتقوم عليها صناعات متخصصة لهذه المنتجات بعد ذلك ..

ومنها كذلك مدارس اعداد الفنيين للمعامل والأشعة ومنها مدارس مساعدات الممرضات وأعمال السكرتارية والآلات الكاتبة واستعمال الحاسبات الالكترونية ..

ولكن كيف يتم تحويل هذه المدارس الفنية وتحويل المدارس العامة الثانوية اليها ؟

يقول الدكتور عزيز .. ان هذا ليس باليسير .. فحتى لا نرهق ميزانية الدولة بأعباء جديدة فلا بد أن تساهم المصانع والشركات خاصة شركات الانفتاح والاستثمار الاجنبية والمحلية التي ترغب في اقامة صناعات عندنا ليس فقط بالنقود ولكن بعد هذه المدارس بما تتطلبه من ورش وآلات أو إجهزة بل وخبراء ان أمكن لان خريجي هذه المدارس هم الذين سيعاونون في استمرارية هذه المنشآت والصناعات بعد ذلك .. وهذا مقابل ما تمنحه الدولة لهؤلاء المستثمرين من تسهيلات وحماية صناعية واعفاءات ضريبية .

وهناك جانب آخر للتمويل : فلماذا لا تكون هذه المدارس وحدات انتاجية وخدمات في المنطقة المحيطة بالمدرسة مثل قيام أقسام النجارة في المدرسة بعمل الأثاث للمواطنين أو القيام بأعمال الكهرباء أو اصلاح السيارات مثل أى ورشة مجاورة .. ودخل حصيلة هذه الخدمات يعود جزء منه للمدرسة يصرف منه على تطوير الآلات والورش بها وجزء آخر يوزع كحافز اضافي للمدرسين والمدربين بها وكحوافز للطلبة لمساعدة ذويهم .. كذلك جزء من القروض الدولية التي يصرف على الكماليات أو لدعم أو دراسات الجدوى وغيرها ومن الممكن أن يكون جزء من هذه القروض والمساعدات الدولية على هيئة ورش وآلات وأجهزة لهذه المدارس .

ولا شك أن خريجي هذه المدارس الثانوية الفنية هم القاعدة العريضة والرئيسية للكوادر الفنية في المصانع والمعامل والحرفيين في الورش الخاص منها والعام والممرضات والفنيين في المستشفيات .. وهم الذين لاتلتزم الدولة بتعيينهم أو الحاقهم بالجامعات حيث سيتخرجون مدربين معتمدين على أنفسهم .. بل إن الفائض منهم سوف يجد سوق العمل العربية والدولية مفتوحة أمامه متسلحا بالحرفة والصنعة .. وهكذا يستطيع أن ينافس زميله الفلبيني أو الكورى أو الباكستاني في هذه البلاد ..

كذلك اقترح أن تكون دراسة احدى اللغات الاجنبية أساسية في هذه المدارس حتى ترحب بهم سوق العمل الدولية ومن يعود منهم سوف يكون مكسبا كبيرا للصناعة في مصر .

وتبقى بعد ذلك مهمة الجامعات .. فليست مهمة الجامعة هي تخريج الآلاف والحشود من انصاف المتعلمين والمثقفين كما هو واضح من مستوى كثير من الخريجين في جميع النوعيات وبلا استثناء .. بل في رأيي أن مهمة الجامعة والمعاهد العليا بالدرجة الأولى هي اعداد كوادر المفكرين والعلماء والباحثين والمخططين التي تتطلب انتقاء عدد قليل جداً من النوابغ الذين تظهر مواهبهم خلال مراحل الدراسة السابقة جميعها خاصة مرحلة الثانوية الفنية والحرفية .. وليس بالضرورى أن يكون مجموع الدرجات في الامتحان النهائي هو الحكم على انتقاء هذه المواهب الفذة .. ولكن هناك عوامل أخرى تدخل في التقييم النفسي والتربوى والذهني مثل اختبارات الذكاء التي لاتعتمد على الوسائل التقليدية من ذاكرة وحفظ مثلا .. فقد اصبحت هذه الوسائل صفات ومهمة الحاسبات الالكترونية الآن .. ولكن تكون هناك اختبارات تعتمد على تقييم العقل البشرى من ابداع وخلق وفن .

كذلك فإن مهمة الجامعات أى بعض كلياتها والمعاهد العليا بوجه خاص هي تخريج كوادر الاطباء والمهندسين والمدرسين التربويين باعداد تتناسب مع الهيكل الهرمي اللازم لانجاز أى عمل صناعي أو زراعي أو خدمات صحية أو تجارية أو مصرفية .. فليس من المعقول مثلا أن تكون هناك عشر كليات للطب البشرى تخرج الآلاف الاطباء كل عام يقابلها معهدان أو ثلاثة فقط للتمريض العالى ومعهد واحد متواضع لتخريج فنيي الاشعة والمعامل .. وهكذا في البنوك والمصارف والمصانع والمزارع وغيرها ..

مدارس متخصصة

ويؤكد على السيد زهران المستشار بهيئة قضايا الحكومة أننا في مسيس الحاجة الى اعادة النظر في مجالات التعليم عندنا خاصة في مجال التعليم الفني .. ومبدأ التخصص ماخوذ به في العالم كله .. فلماذا لا يتم توجيه التلميذ الحاصل على الاعدادية الى مجالات متعددة بإجراء عملية تحويل التخصص من هذه المرحلة ؟. وبدلا من الأعداد الضخمة التي تستوعبها المدارس التجارية مثلا وحصولهم على الدبلوم التجارى التقليدى ثم التحاقهم باعمال ليست متناسبة أو في حاجة اليهم .. لماذا لا تكون هناك مدرسة ثانوية للشرطة .. ومدرسة ثانوية للمحاكم .. ومدرسة ثانوية للهندسة ؟؟ بحيث يعرف الطالب الملتحق بهذه المدارس المتخصصة أين يذهب بعد تخرجه فيمكن لخريج مدرسة الشرطة أن يلتحق بكلية الشرطة .. وخريج مدرسة المحاكم أن يلتحق بكلية الحقوق وخريج مدرسة الهندسة يلتحق بكلية الهندسة .. وفي هذه الحالة يبدأ التخصص من الصغر .

المرحلة الثانوية ويمكن اعداد الطالب اعدادا سليما يمكنه من سهولة مواصلة تعليمه العالى في تخصصه واذا لم يوفق أو يحصل على المجموع المناسب لتكملة دراسته العليا في مجال تخصصه يمكن الحاقه بمدرسة لمدة عامين يحصل بعدها على شهادة متوسطة يعمل بها في نفس المجال الذى تخصص فيه .. وهكذا بحيث لا تكون هناك فروق كبيرة بين الخريجين بحيث يعين المتخصص ذو الشهادة المتوسطة على الدرجة السابعة والمتخصص خريج الجامعة على الدرجة السادسة .. وبهذا الأسلوب يمكننا أن نطمئن على سير العملية التعليمية وتكون في نفس الوقت محكومة تماما وخاضعة لمتطلبات المجتمع واحتياجاته من التخصصات المختلفة .

مواجهة المشاكل

ويعترف المهندس حسين رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الفني والمسئول عن هذا القطاع بالمشاكل التي يواجهها التعليم الفني ولكنه يقول في نفس الوقت .. المهم أن نواجه تلك المشاكل ونتغلب عليها .. فاذا كنا قد تمكنا الى حد كبير خلال سنوات من تقليل نسبة المقبولين في الثانوى العام وزيادة عدد المقبولين بالتعليم الفني بنسبة ٣٢٪ الى ٦٤٪ فاننا نحاول الآن بقدر الامكان مواجهة مشاكل التعليم الفني بحيث تكون العمالة على المستوى الذى يحافظ على الاقتصاد القومي لمصر .. ونظرا لحاجة المجتمع الماسة الى العمالة الفنية المدربة فان هناك خطة شاملة وطموحا ليأخذ التعليم الفني شكلا جديدا .. وقد ترجمت هذه الخطة الى أهداف محددة بحيث يتم توفير العمالة الفنية عددا ونوعا وتخصصا ومهارة .. وألا تكون هناك مدرسة فنية تعمل بنظام الفترتين .. وأن يكون هناك تناسب بين أعداد الطلاب والامكانات البشرية والمادية بما فيها من ورش وتجهيزات لتتوافر لهم كل فرص التدريب .. ويتم الآن إعداد لائحة جديدة خاصة بالتعليم الفني لتحديد كثافة الفصل سواء في الحصص النظرية أو العملية .. بحيث لايزيد الطلاب عن ٢٠ طالبا في الحصة داخل الورش أو الفصول .. وتنظيم العلاقة بين المدارس والمؤسسات الانتاجية عن طريق مجلس قومي أعلى لكل نوع من تخصصات التعليم يكون أعضاؤه من المهتمين وتشارك فيه الجامعات والمراكز القومية للبحوث مع مسايرة التكنولوجيا العلمية بصفة مستمرة والاستعانة بالخبرات الأجنبية والاتجاه بالدول الصديقة المتقدمة في هذه المجالات .

مهندس حسين رشدى

وهذه الخطوات تسير جنبا الى جنب مع زيادة الاستثمارات للتعليم الفني وزيادة عدد المقبولين به .

وقد بلغت جملة الاستثمارات لمشروعات المدارس الجديدة بالتعليم الفني أكثر من ٢٠ مليون جنيه حيث يتم الآن إنشاء ٢٠ مدرسة فنية جديدة من بينها ٦ مدارس صناعية و ٢ زراعية و ٨ تجارية .. كما يتم استكمال ٩٧ مدرسة و ٥٩٠ فصلا جديدا .. هذا بخلاف الورش والمرافق والتي تصل الى ٢٦٥ وحدة من بينها ٨٥ وحدة بالتعليم الصناعي و ٨٠ وحدة بالتعليم الزراعي .. وقد بدأنا بالفعل في الحد من التعليم التجارى لزيادة أعداد خريجيه عن حاجة المجتمع وفي نفس الوقت تم إدخال تخصصات جديدة في التعليم الفني الصناعي والزراعي يلبي كافة احتياجات المجتمع من تلك التخصصات .

وحتى يتم إعداد خريجي التعليم الفني إعدادا جيدا فقد تم التنسيق مع المؤسسات الانتاجية المختلفة لانشاء فصول داخلها مثل فصول النقل النهرى التابعة لوزارة النقل .. والثانوية المعدنية بحلوان الملحقة بشركة الحديد والصلب .. والفصول الملحقة بشركة مصر حلوان للغزل والنسيج .. والمدرسة الصناعية للطباعة الملحقة بالهيئة العامة للمطابع الأميرية والثانوية الصناعية ببوردان التابعة لوزارة النقل والمواصلات .. والثانوية الصناعية للمناجم التابعة لشركة الحديد والصلب بالواحات .. وفصول غمرة الصناعية التابعة لشركة توزيع كهرباء مصر .. وفصول شبرا الميكانيكية التابعة لهيئة كهرباء مصر .. وفصول زين العابدين الصناعية التابعة لشركة المعادى للصناعات الهندسية .. وفصول كفر الدوار الصناعية بشركة مصر للغزل والنسيج الرفيع .. والفصول الملحقة بشركة مصر للحرير الصناعي بكفر الدوار .. وهذا بالاضافة الى مدارس في التمريض ومدارس في البيع والشئون المخزنية .. والمدارس الفندقية .. وكل هذه المدارس الجديدة نهدف بها الى ربط التعليم الفني بمؤسسات الانتاج والخدمات .. وقد تم بالفعل اشراك الوزارات المختلفة مع وزارة التربية والتعليم في نظام التدريس والامتحانات بهذه المدارس والفصول ووضع الخطط وتحديد اعداد المقبولين بها .

تخصصات جديدة

ليس هذا فقط ـ ومازال الكلام على لسان المهندس حسين رشدى ـ فبالاضافة الى استحداث حوالى ٩٠ مهنة جديدة بالتعليم الفني هناك ١٣ مدرسة فنية صناعية تعمل بنظام الخمس السنوات لتخريج الفني الأول وتضم نحو ٢٨ تخصصا .. والمسألة ليست مجرد زيادة في عدد التخصصات ولكننا نهدف الى أن تكون العمالة الفنية على المستوى الذى يحافظ على الاقتصاد القومي .. فبالاضافة الى إعداد الفني الجيد فان الوزارة على المدى الطويل تسعى الى تحقيق نسبة استيعاب تصل الى ٧٠٪ من جملة الطلبة المقيدين بالمرحلة الثانوية بمدارس التعليم الفني .. واعداد الخريجين من المدارس الفنية بين عامي ١٩٧٠ وهذا العام توضح الزيادة الكبيرة التي أعدها التعليم الفني لخدمة التنمية في مصر .. ففي عام ١٩٧٠ كان جملة عدد الخريجين من التعليم الفني بمختلف تخصصاته ٥٥ ألفا و ٨٠٠ وصل هذا العدد الى أكثر من ٢٠٠ ألف .. ولاشك أن الهدف من وراء ذلك هو توظيف التعليم الفني لخدمة التنمية وتوفير نوعيات العمالة المدربة وفقا لما تتطلبه حاجة المجتمع .

نظام تحويل

هكذا يقول المسئولون عن التعليم الفني .. ولكن ماهي وجهة نظر المسئول الأول عن التربية والتعليم في مصر ؟

يقول منصور حسين وزير التربية والتعليم .. إذا كان البعض يردد أن التعليم الفني لايقبل عليه الطلاب فهذه مسالة متعلقة باختلاف نوعية التعليم لان التعليم الفني يمارس فيه الطلاب العمل اليدوى والتعامل مع المعدات بالورش .. وكذلك عملية الربط في أذهان الناس بين مستقبل التعليم الفني ومستقبل التعلم الجامعي والشهادة العالية وغير العالية .. والمستوى الاجتماعي .. ومع ذلك فنحن نحاول أن نغير هذه النظرة للتعليم الفني ليس بالدعاية واللافتات ولكن بنوعية الخريج ومستواه الفني والثقافي عن طريق إنشاء المدارس الفنية نظام الخمس السنوات .. برفع كفاءة التجهيزات والمباني .. بدعم مكانة خريج المدرسة الفنية .. بتنفيذ مشروع رأس المال الذى يعاون الطلبة على العمل المنتج أثناء دراسته .. بفتح مدارس في نطاق قطاعات الانتاج والخدمات .

والمسالة ليست مسالة زيادة أعداد المقبولين بالتعليم الفني فنحن لانقبل إلا بقدر الامكانات المتاحة ونحاول في نفس الوقت أن نحشد أكبر قدر من الاستثمارات لمدارس التعليم الفني لاعطائها دفعة وكفاءة في المباني والتجهيزات وحتى نواجه المشكلة من ناحية الكم والكيف أيضا .. ولمواجهة الاعداد الكبيرة الملتحقة فاننا نقوم الآن بتطبيق النظام التحويل في التعليم بانشاء مدارس نوعية ومتخصصة كالمدارس الفندقية ومدارس فن البيع ومدارس التأمينات وشئون المخازن والبنوك بالنسبة للمدارس التجارية .. وإنشاء المدارس الفنية المتقدمة في مختلف النوعيات وإنشاء المدارس التي تلبي الاحتياجات الفعلية للمجتمع كالمدارس المتخصصة في الميكنة الزراعية واستصلاح الأراضي والصناعات الغذائية والمدارس المتخصصة في الصناعات الالكترونية والحسابات الآلية .. ونحاول بقدر الامكان أن نربط الدراسة بالمدارس الفنية بظروف البيئات المختلفة وقدرات قطاعات الانتاج الموجودة وبذلك تأخذ المدرسة الفنية وخريجوها الطابع المطلوب .. وهذا يحتاج بطبيعة الحال الى اجراءات وخطة ولايتم في يوم وليلة .. وقد استطعنا أن نحقق جزءا من هذه الأهداف في الخطة الخمسية الحالية التي ستنتهي في العام القادم .. وهناك استعدادات لتحقيق باقي الأهداف في الخطة القادمة .. وأمانة مع النفس أقول إن التوسع كان في السنوات الماضية أيسر في مدارس التعليم التجارى لقلة تكلفتها وقد بدأنا عملية تخفيض عدد فصول الخدمات بالتعليم التجارى لانها من الأسباب القوية في زيادة عدد طلاب هذا النوع من التعليم .. وسوف نكتفي بالفصول الصباحية ونوقف أيضا الزيادة بها ونزيد عدد المقبولين بالمدارس الصناعية والزراعية وإن كان هذا يتطلب ورشا وتجهيزات ومعدات ومزارع .. لكن بإذن الله سيتم تحقيق ذلك بحشد كل الامكانيات للتعليم الصناعي والزراعي وفي نفس الوقت نمتص الزيادة بالمدارس التجارية بانشاء مدارس نوعية متصلة بهذا النوع من التعليم كمدارس شئون الجمارك والشئون القانونية ومدارس شئون الموانى وغيرها .. وفي نفس الوقت ندخل بعض الاتجاهات والتخصصات الحديثة في التعليم الفني حتى لايقال أن الاعداد الكبيرة التي يقبلها التعليم الفني مجرد كم من الطلاب دون أن يكونوا على مستوى الاعداد الفني المطلوب .. فالاهداف تنصب على الاهتمام بنوعية طالب التعليم الفني .. بحيث تكون الاعداد الكبيرة معدة في نفس الوقت لخدمة متطلبات التنمية .

ولكنني في النهاية أؤكد أن المفاهيم بدأت تتغير في أذهان الناس شيئا فشيئا ويكفي دليلا على ذلك أن هناك طلابا يزيد مجموعهم عن ٢٠٠ درجة في الاعدادية التحقوا هذا العام ببعض المدارس الفنية .. لقد أصبح الناس أيضا يلاحظون في قيمة الدخل الذى يحصلون عليه مقابل العمل الذى يؤدونه .. بالاضافة الى إحساس الشباب بحاجة الوطن لسواعد قوية تعمل في مشروعات التنمية .. وقد أصبح خريجو المدارس الفنية يشكلون القاعدة العريضة في أى مشروع من المشروعات الصناعية والزراعية والتجارية .. ويكفي دليلا على ذلك أن أقول إن أكثر من ٦٠٪ من هؤلاء الخريجين لم يتقدموا بطلبات للتوظف عن طريق القوى العاملة .. وهذا يعني تغيير المفهوم عند الشباب .. ونحن نحاول دائما وبقدر المستطاع أن نوجه الشباب الى التخصصات التي تعاني الدولة عجزا فيها .. وفي نفس الوقت يتم تطوير التعليم الفني بما يتمشى مع الاتجاهات الحديثة .

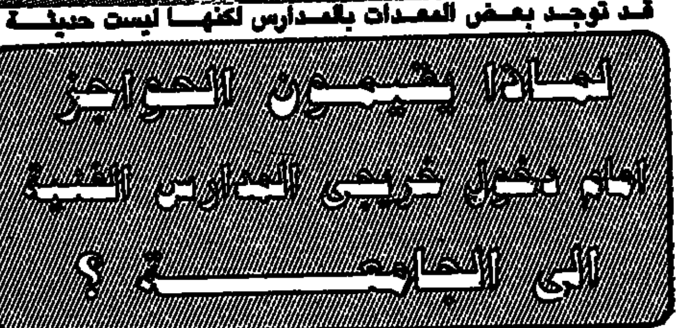
ويتم الآن بالفعل إعداد خطة للاستفادة بخريجي التعليم الفني من مختلف التخصصات في مشروعات الخطة الخمسية القادمة .. ويتم الآن بالفعل إجراء حصر لفرص العمالة والتخصصات المطلوبة مع الأخذ في الاعتبار ما تتطلبه مشروعات القطاع الخاص من الأيدى الفنية المتخصصة وكذلك إحلال تلك العمالة الفنية بدلا من غير المدربة أو شغل الأماكن التي تخلو بسفر بعض الفنيين للعمل في الخارج أو من يؤدون الخدمة الوطنية .. وسوف يتم التنسيق بين مختلف الوزارات والمؤسسات لتوفير الأيدى العاملة الفنية المتخصصة وتوفير الفرص التي تتيح لها المشاركة الفعالة في التنمية والانتاج ..

ويبقى على قطاعات الانتاج أن تساعدنا بأن تتيح لنا فرصة التدريب والتجهيز ومدنا بالخبراء وعلى المجتمع أن يعطي الوضع الاجتماعي والاقتصادى لخريج المدارس الفنية حتى لايقتصر دورنا على مجرد رفع لافتة تطالب بالاهتمام بالتعليم الفني .. فلاشك أن التعليم الفني هو المستقبل .. وعلينا دعم ذلك بالواقع بأن يكون خريج المدرسة الفنية مقبولا في المجتمع مع إتاحة الفرصة الأفضل له في المرتب والترقية .

التكدس الرهيب في فصول وورش المدارس الفنية له تأثيره على المستوى التعليمي للخريجين



قد توجد بعض المعدات بالمدارس لكنها ليست حديثة





٢ مليون لوحة ارقام سيارات من مصنع واحد في المانيا الى العالم العربي !

نجحنا في صناعة السيارة
هل ننجح في صناعة لوحة الأرقام

أعلنت شركة واحدة في ألمانيا الغربية أنها تصدر في كل عام الى البلدان العربية مليوني لوحة أرقام للسيارات .. هذا غير اللوحات الارشادية التي توضع في الطرق !

من البلدان التي تستورد هذه اللوحات : قطر .. الكويت .. البحرين .. السعودية .. الامارات .. والأردن .

ترى .. هل يمكن أن تنافس المصانع المصرية هذه الشركة الالمانية فتصدر مثل هذه اللوحات ؟

لقد نجحنا في صناعة الطائرة .. والسيارة .. هل ننجح في صناعة لوحة الأرقام الخاصة بالسيارات ؟!

مجرد سؤال !!

والسؤال للمصدرين الذين يملأون الدنيا صراخا عن العقبات أمام التصدير للأسواق الخارجية

● خبر سار ●

زيادة جديدة للمعاشات لمواجهة أعباء المعيشة

كتبت ـ فاطمة بركة

[illegible] المعاشات .. تجرى الآن [illegible] التأمينات والمالية لبحث [illegible] الزيادة المطلوبة في [illegible]

[illegible] اليوم الدكتورة آمال [illegible] الاجتماعية .

[illegible] الذى انعقد مؤخرا .. [illegible] ، مع زيادة مدة [illegible]

[illegible] لاشك فيه أن المعاشات [illegible] النفقات المتزايدة .. ولو [illegible] المعاشات زادت بنسبة ١٠٪ [illegible] .. وفي عام ١٩٨٠ زادت [illegible] وأنشىء ٣ جنيهات [illegible] جنيهات عام ١٩٨٢ ، و [illegible]

[illegible] قانون بزيادة المعاشات قبل [illegible] مرحلتين خلال عامي [illegible] ابريل ١٩٨٤ بنسبة ١٠٪

وتضيف د . آمال عثمان : وصدرت بعد ذلك التعديلات الجديدة في قانون التأمين الاجتماعي بهدف توفير المعاش المناسب مع ما كان يحصل عليه المؤمن عليه قبل اصابته بأى عائق ، وكبداية تم رفع الحد الأقصى لأجر الاشتراك من ٣ الاف جنيه سنويا إلى ٧٥٠٠ جنيه ، وبالتالى ارتفع الحد الأقصى للمعاش من ٢٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه شهريا .. كما تضاعفت المزايا التأمينية الأخرى ، مثل التعويض الاضافى وتعويض الدفعة الواحدة ومنحة الوفاة .

الفرق كبير !

قلت للدكتورة آمال عثمان : ولكن هناك بعض الأفراد رغم حصولهم على مرتبات كبيرة الا أنهم لا يحصلون بعد ذلك الا على معاشات قليلة !

قالت : فعلا يحدث ذلك .. لانهم لا يشتركون عن كامل الأجر المتغير ، أى لا يشتركون عن أجورهم الحقيقية ، بل عن جزء منها ، وهنا نجد الفرق كبيرا بين مرتباتهم ومعاشاتهم .

ثم تضيف د . آمال عثمان : وفي عام ١٩٨٤ تم استبدال بنظام الادخار نظام المكافأة ، مع ضمان حد أدنى لمبلغ المكافأة في حالات بلوغ سن الشيخوخة والعجز الكامل والوفاة مقداره أجر ١٠ شهور .

قضايا وحكايات

● ما الذى تعنيه رسالة السلام التى وجهها الرئيس صدام الى زعماء ايران مؤخرا ؟

لقد أوضحت العراق منذ وقت طويل رغبتها فى الصلح .. وما كان أوج هجماتها العسكرية بهدف ايقاع هزيمة بايران بقدر ما كان لارغام ايران على قبول المفاوضات لانهاء الحرب . وهنا يتحدث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ـ الشيخ جاد الحق على جاد الحق لاخبار اليوم ـ فيشيد بنداء السلام العراقى ويدعو الى ضرورة الاستجابة له ويحمل شيخ الازهر على دول عربية فى المنطقة لتعاونها مع ايران برغم اصرار الاخيرة على الحرب والعدوان مؤكدا بان هذا هو الاثم الكبير وهو أمر لا يقره الاسلام .

ويوجه شيخ الازهر هنا نداء الى مجلس الامن والدولتين العظميين وسائر الدول الكبرى وسكرتير عام الامم المتحدة لوقف هذه الحرب ويدعو الدولتين الكبريين الى التدخل فورا لوقف هذه الحرب ووضع القوات المحايدة على الحدود بين العراق وايران .

ويشير الى أن وراء استمرار الحرب قوى متربصة بالأمة العربية والاسلامية وهى التى تعمل بطرق غير معلنة على امداد الحرب بوسائل استمرارها . ويبدى استعداده للتوجه الى ايران للحديث فى انهاء الحرب

تعبئة الشباب والزج بهم وقودا للحرب باسم الجهاد أمر لا يقره الاسلام

فضيلة الامام الأكبر يتحدث « لأخبار اليوم »

استمرار الحرب العراقية الايرانية هدفه شغل الامة الاسلامية عن قضاياها

أعتقد أن من يعرض السلام حقنا للدماء ينبغى أن يستجاب لدعوته

صدام حسين

الخوميني

اجرت الحديث : سناء السعيد

●● سؤال : النزاع العراقى الايرانى يذكر العالم الاسلامى اليوم بمأساة حرب لا تؤذن على نهاية .. فبعد أيام قلائل تكمل عامها السادس وتدخل فى نطاق عام سابع .. على ضوء استمرار هذه الحرب اتساءل عن تقييم فضيلة الامام الاكبر لطرح السلام الذى وجهه صدام حسين مؤخرا من خلال ندائه ذى النقاط الخمس لزعماء ايران ؟

شيخ الازهر : إن استمرار الحرب العراقية الايرانية طوال هذه السنوات لهو أمر أساء ويسىء الى الامة الاسلامية فى مواردها المالية والبشرية ـ كما ألهاها عن مشاكل كثيرة تحدث بالعالم الاسلامى وتؤثر فى مجريات قضاياه المزمنة الأخرى . فهذه قضية فلسطين قد أتى عليها النسيان .. وهذه قضية لبنان قد إزدادت حرجا وخطورة وهذه قضية افغانستان إنفرد بها هؤلاء الذين ...

شيخ الأزهر : اذا كان رئيس العراق قد طرح رسالة للسلام تكل جملة بنودها على الرغبة فى حقن الدماء وحفظ حقوق الجوار والاخوة الاسلامية فإن ذلك يعد استمرارا من العراق لعروض سابقة طرحها قادتها ـ خلافا لما أبدوه من رغبة صادقة حريصة على الاستجابة للنداءات المتتالية التى صدرت من أنحاء عديدة فى العالم الاسلامى والجهود المكثفة التى بذلت عن طريق ...

المسلمين فضلا عن الاعتداء عليهم فهذا أمر حرمه الاسلام وشرائعه .

●● ماهى وجهة نظركم حيال حرب تدار بواسطة تعبئة المشاعر الدينية نحو هدف الاقتتال على أساس أن ذروة مرضاة الله هى فى الجهاد والاستشهاد فى هذه الحرب ـ وهكذا فان قيادات ايران تثير الصراعات وتغذيها وتضرب بحق الجوار عرض الحائط ؟

شيخ الازهر : ان مصطلح الجهاد فى الاسلام لا يتسع لشرور هذه الحرب الدائرة بين دولتين اسلاميتين متجاورتين وتعبئة الشباب والزج بهم ...

استمرت لحظة واحدة ولو ان الهيئة الدولية عزمت عزما اكيدا على وقف هذه الحرب حماية للانسان كانسان وحماية لهؤلاء الشباب الذين ذهبوا وقودا فى هذه الحرب وتوفيرا للاموال التى افنيت مع وجود شعوب جياع كانوا فى حاجة الى هذه الأموال والى جهد هذه الحرب اقول لو ان الهيئة الدولية ولو ان الدولتين العظميين ترعيان الحقوق الانسانية لتدخلتا فورا وهى قادرة على ذلك لوقف هذه الحرب ووضع القوات المحايدة على الحدود الفاصلة بين الدولتين واجبارها على وقف الحرب فورا . ولو ان مجلس الامن استخدم سلطته فى ذلك وتخلى اعضاؤه عن النزعات السياسية وربما ...

الانسان ولعل من اهم هذه الحقوق هو حقن الدماء ووقف الحرب .

●● معنى هذا ان استمرارية الحرب ليس السبب فيها عناد الخومينى وحده وانما عناد قوى أخرى متربصة بالامة العربية والاسلامية ؟

ـ شيخ الازهر : لاشك ان استمرار ...

المسلمين والذى قرر ان امرهم شورى بينهم وان العلاقة بينهم هى علاقة الاخوة كما قال القرآن « انما المؤمنون اخوة » وكما قال الرسول عليه السلام « مثل المسلمين فى توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » .

... ثم الجوبية ؟ كل هذا يتيحه الحكماء فى مجلس الصلح الذى أمر الله به . أما أن يصر طرف على أن الاخر هو الذى بدأ بالحرب وأنه لذلك مستمر فيها حتى يثأر لنفسه ويقضى على خصمه فذلك عدوان على الأمة الاسلامية وخروج عن مبدأ التحكيم الذى فرضه الله فى القرآن على المسلمين وأمرهم بأن يتدخلوا لانهاء أى نزاع مسلح أو غير مسلح يقع بين المسلمين .

اتحدث عن حرب بين مسلم ومسلم . فاذا عاون بعض المسلمين الجانب المستمر فى الحرب المصر عليها فذلك هو الاثم الكبير . وهو أمر لا يقره الاسلام بأى وجه من الوجوه . اذ أن الاسلام فى صريح القرآن قد أمر بالتدخل فى الصلح بين المتنازعين من المسلمين فى قوله تعالى : « وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الاخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء الى أمر الله . فإن فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن الله ...

هدف إصلاحى أو رفع ظلم وقع على الناس أو رد ظالم مغتصب لحق عينى أو أدبى ـ وإنما يمثل هذا التهديد استهتارا بالامة الاسلامية ككل وخروجا على مواثيقها وعهودها التى قررها القرآن ووردت فى سنة الرسول عليه السلام « المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله » . ولاشك أن التهديد بالاعتداء من باب الظلم وترويع الآمنين واشاعة الاضطراب والخوف فى نفوس الشعوب الاسلامية التى وجه اليها هذا التهديد .. وما ينبغى لمسلم إخافة ...

... ويستفيدون أكثر باضعاف الامة وإهلاك شبابها فى حرب لاغاية لها إلا أن ينتصر فرد على آخر .

●● : وسط هذا تأتى دعوة العراق التى وجهها الرئيس صدام مؤخرا الى قادة ايران لفض النزاع ومصافحة يد السلام ؟

بعد غد

مطار القاهرة يقول لـ ٧٠ ألف حاج :

ادخلوها بسلام آمنين .

أعلنت حالة الطوارىء القصوى فى جميع الاجهزة العاملة بمطار القاهرة لاستقبال ٧٠ الف حاج من الاراضى الحجازية بعد أداء فريضة الحج .

يقول محسن العاليلى مدير عام محطات مصر للطيران بانه تم تنظيم رحلات عودة افواج الحجاج ابتداء من الاثنين القادم حيث تبدأ الرحلات المباشرة لنقل افواج حجاج محافظات الاقصر وقنا والبحر الاحمر وتستمر رحلات عودتهم اربعة ايام ويتم نقلهم من جدة إلى الاقصر مباشرة أما حجاج القرعة الذين يتم نقلهم إلى مطار القاهرة فسوف تبدأ بعد غد (الاثنين) ويتم نقل حجاج محافظات سوهاج والمنيا .. أما حجاج الاسكندرية ومرسى مطروح يستمر ٤ ايام تبدأ من ٢ سبتمبر لنقلهم من جدة إلى الاسكندرية مباشرة .

وأضاف مدير عام محطات مصر للطيران أن بعثة شركة مصر للطيران التى كانت فى استقبال الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز حيث قدمت لهم كافة التسهيلات والخدمات لمساعدة الحجاج وارشادهم إلى مواعيد اقلاع طائراتهم عند العودة بالاضافة إلى الوزن المسموح لاى حالة فى حدود ٣٠ كيلو من الأمتعة والحقائب .

١٥ رحلة لنقل الحجاج

ويقول عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران انه تم وضع كافة التيسيرات للحجاج العائدين حيث ان جميع الرحلات متكاملة هذا العام ومحدد لكل الحجاج رحلة العودة على التذكرة .. واضاف بانه تقرر تنظيم ١٥ رحلة يوميا لنقل الحجاج العائدين مع توفير سهولة وتنظيم عودتهم بواسطة البعثة .. وانه مطلوب من كل حاج أن يتواجد بمطار الملك عبدالعزيز قبل رحلة العودة بيوم واحد لتأكيد حجز رحلة العودة .

ويؤكد اللواء كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة أن مطار القاهرة استعد لاستقبال العائدين من الحجاج بالاضافة إلى تقديم كافة التسهيلات للحجاج من كبار السن بواسطة موظفى العلاقات العامة بهيئة ميناء القاهرة . كما تقرر توفير كافة الخدمات اللازمة لنقل حقائب القادمين فى الحرب وانت وانهاء ...



تسهيلات جمركية



الزوج المصري .. لماذا يتخلى عن زوجته في المواقف الصعبة دائما ؟

كتبت : زينب عفيفي :

بعد أن خرجت المرأة للعمل خارج المنزل .. زادت مسئوليتها تجاه اسرتها .. واصبحت مشغولة .. مشغولة ليس فقط في المنزل وانما في العمل ايضا .. وقد تحدث الخلافات الزوجية بسبب ترك بعض الازواج المسئولية كاملة على عاتق الزوجة من رعاية أطفالها إلى جميع شئون الاسرة الكبيرة والصغيرة معا .

حقيقة أن الزوجة دورها فعال داخل الاسرة وهي اساس سعادتها أو شقائها .. لكن الرجل ايضا عليه دور في سعادة الاسرة .. والحفاظ على كيانها .. وضرورة الوقوف إلى جانب زوجته في مواجهة متاعب الاسرة معا .

فهناك ازواج يقفون إلى جانب زوجاتهم ويدفعونهن للعمل ويساعدونهن في البيت من رعاية للاطفال واهتمام بشئونه وهناك آخرون لا يعبأون بمسئوليتهم تجاه زوجاتهم وأطفالهم .. ليس المقصود بمساعدة الرجل للمرأة ان يدخل معها المطبخ او يقوم بترتيب المنزل وانما مشاركته الفعالة في حياة اسرته من تعليم الاطفال ورعايتهم والقيام بالواجبات المنزلية التي يمكن ان يقوم بها بدلا عن زوجته والتواجد مع زوجته في جميع المناسبات العائلية والاجتماعية .. وأن يكونا متقاربين يعيشان حياة مشتركة .. ويشعرها دائما بانه يعاونها ويقف الى جوارها .. ولكن ما هو الدور الحقيقي للزوج والاب في الأسرة ؟

ويقول الدكتور سمير نعيم استاذ علم الاجتماع ووكيل كلية الآداب جامعة عين شمس : أن العلاقة بين الرجل والمرأة كزوجين لاتحكمها ظروف حياتهما الخاصة بقدر ماتحكمها ظروف المجتمع الذى يعيشون فيه ، وأول هذه الظروف هي التنشئة الاجتماعية المبكرة التي يتلقاها كل من الذكر والانثى منذ الصغر .. فمن المعروف في مجتمعنا أن الانثى تربى اجتماعيا منذ طفولتها لكي تقوم بدور الزوجة والام وكل مايتطلبه ذلك من اعمال منزلية مختلفة أما الذكر فانه يعد لكي يقوم بالاعمال خارج نطاق المنزل .

وبالاضافة إلى ذلك .. خرجت المرأة للعمل ، وعملت في المجتمع كما يعمل الرجل .. وأصبحت مسئوليتها كبيرة داخل الاسرة وخارجها .. دون توافر الخدمات التى تساعد المرأة على انجاز عملها بسهولة سواء من صعوبة المواصلات والانتقالات إلى الاجهزة المنزلية الحديثة ودون قدرة الرجل على تغيير قيمه وعاداته لكي يشاركها هذه الاعباء من جهة اخرى اى أن المرأة اصبحت فريسة استغلال مزدوج .. وحين نطالب الرجل بان يقوم بدور فعال في التخفيف عن متاعب الزوجة واعبائها فاننا لابد أن نطالب بتوفير الامكانيات والخدمات التى تساعد المرأة على مزاولة عملها بسهولة داخل وخارج المنزل وتوفير الحضانات الصحية وكل مايخدم المرأة .

ومن هنا نلقى عبء المسئولية مرة ثانية على اكتاف المرأة بان تقوم بتنشئة اطفالها بصورة صحية بمعنى أن تربي الابناء معا سواء ذكورا واناثا على تحمل مسئولية اعباء الحياة بشكل متكافىء ومتوازن بحيث لا يدلل الطفل الذكر على حساب الطفلة الانثى .. وبالطبع لا شك في أن هناك نسبة لا باس بها من الازواج لديهم درجة عالية من الوعي واتزان الشخصية تمكنهم من المساهمة مع المرأة في القيام بمهام الاسرة على الأقل من ناحية توفير المناخ النفسي المناسب لها وتقدير ماتقوم به من اعباء ومساعدتها فيها .



اتركيه يجوع .. حتي يأكل

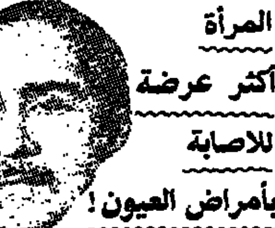
تشكو كثير من الامهات بان اطفالهن لا يأكلون بالقدر الكافي أو أنهم لا يتناولون أنواعا معينة من الأطعمة .. أو قد يرفضون الطعام يوما باكمله أو انهم ياكلون الحلوى فقط .

فان الاطباء يؤكدون للامهات بان يعاملوا هؤلاء الأطفال بنوع من الاقناع بان كل الناس مثلا ياكلون من هذا الطعام ولا بد أن تدربهم الام منذ سنوات عمرهم الأولى على تناول جميع أنواع الأطعمة المختلفة .. وأن تشعرهم بالاستمتاع بها .. فلا تتشاجر الام مع طفلها اثناء تناوله الطعام اذا رفض نوعا معينا مثلا .. وعلى الام أن تقدم الاطعمة بشكل جذاب وطريف فمنظر الطبق وطريقة تقديمه تساعد الطفل على أن يتذوق مثل هذه الاطعمة .

ويجب أن تركز الام على البروتين والفيتامينات في تحضير وجبات الصغير .. وأن تحاول أن تقدم له الاطعمة التي يفضلها أكثر من الأخرى .. وإذا كان يمكن خلطها بانواع أخرى فيمكن للام أن تفعل ذلك لتقدم وجبة متكاملة لطفلها ..

وعلماء الصحة ينصحون الام في حالة رفض طفلها للطعام تماما فلا داعي لمعاملته بالعنف والضرب لكي يتناول طعامه بل تتركه تماما وتضع أمامه الطعام فالجوع هو الدافع الوحيد الذى يجعله يقبل على الطعام وليس بالعنف يمكن أن يطيع الطفل أوامر والديه .

المرأة أكثر عرضة للاصابة بأمراض العيون !



د . ممدوح فخرى

بالرغم من أن الكثيرات يكثرن من مكياج العيون .. ويضعن المساحيق حول عيونهن .. إلا أنهن لا يعلمن أن في ذلك أكثر الضرر على صحة هذه العيون .. وتعرضها للاصابة باكثر من مرض ..

يقول الدكتور ممدوح فخرى جراح العيون ومدير مستشفى الخليفة للرمد : أن من أكثر الأمراض التى تصيب عيون المرأة عن الرجل أمراض الحساسية والتهاب الجفون نظرا لاستخدامها المساحيق دون رعاية طبية مسئولة قد تؤدى في كثير من الاحيان الى تساقط الرموش وتورم الجفون ..

ومن العادات السيئة للمرأة المصرية أنها تستعمل الكحل داخل خط الرموش وهذا يؤدى الى اغلاق فتحات الغدد الدهنية الموجودة في هذا المكان والذى تؤدى بالتبعية الى تورم الجفن وخاصة السفلى وحدوث هالات ملونة تميل الى السواد حول هذا الجفن .. وأيضا من استعمال النظارات الطبية حفاظا على جمالها مما يؤدى الى مضاعفات للعين ..

ومن الأمراض أيضا التى تصيب المرأة أكثر من الرجل .. مرض الجلوكوما وهو ارتفاع ضغط العين وينتج عنه صداع مستمر .. وقد يحدث للمرأة خاصة فوق سن الثلاثين .. أما مرض التهاب العصب البصرى الذى يصيب المرأة أكثر من الرجل أيضا فانه يحدث للمرأة بين سن العشرين والثلاثين من عمرها ..

لكن هناك كلمة السر التى يجب أن تعيها كل أمرأة مصرية للحفاظ على جمال وصحة عينيها وهي أن تقوم بزيارة طبية سنوية لأى طبيب عيون لارشادها الى الطريق الصحيح للحفاظ على صحة عيونها .. فعيون المرأة المصرية من أجمل العيون في العالم .. مثل عيون نفرتيتي ..

أقـــوال :

في العمل ينسى الانسان نفسه .. وينسى بحثه عن السعادة وهذا في الواقع منتهى السعادة .

« مصطفى محمود »

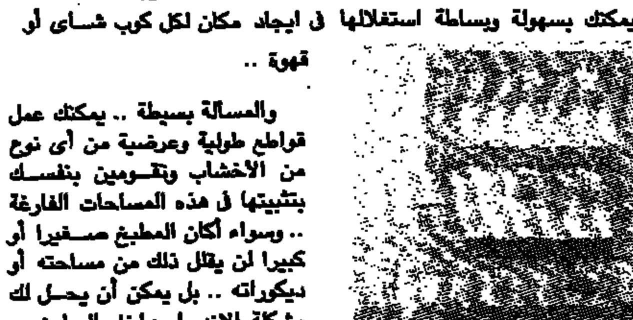
انتي وانت معي .. ساتحول عنك الى نفسي لا فكر فيك .. وفي غيابك ساتحول عن الاخرين اليك لأفكر فيك . « مي زيادة »




فستان بسيط ذو قطعتين من الكريب والحرير على شكل جاكت وجيب يناسب أوقات بعد الظهر ..

والمساء .. الجاكت .. من القماش الكريب المنقط ابيض واسود والجيب سوداء من الحرير ويتميز بالانسيابية المريحة .

مكان لكل كوب شاي أو قهوة ..

اذا كان في مطبخك مساحة صغيرة أو كبيرة غير مستغلة .. يمكنك بسهولة وبساطة استغلالها في ايجاد مكان لكل كوب شاى أو قهوة ..

والمسالة بسيطة .. يمكنك عمل قواطع طولية وعرضية من أى نوع من الاخشاب وتقومين بنفسك بتثبيتها في هذه المساحات الفارغة .. وسواء أكان المطبخ صغيرا أو كبيرا لن يقلل ذلك من مساحته أو ديكوراته .. بل يمكن أن يحل لك مشكلة الازدحام داخل المطبخ ..

كلمة السر :

في أذن كل عروسين

ليلة العمر .. شهر العسل .. احلى واجمل ايام لكل عروسين .. والسنة الاولى زواج اصعب سنوات العمر في الزواج .. ولكي تكون ايام كل عروسين شهر عسل نقدم عشر نصائح قد تفيد في سعادة كل عروسين على عتبة الزواج .

- لاتسيطرى على زوجك بل حافظي عليه .. وتعاملي معه برقة .
- إتخذ من زوجتك صديقة وشريكة لك في كل امور حياتك .
- كوني وفيه لزوجك ولاتسرف في حبك له ..
- لاتشعرى زوجك بالفراغ بل املىء حياته دائما بالحب والحنان .
- حاول الا تسمح لاهلك بالتدخل في شئون زوجتك .
- لا تطمعى في ماله بل اطمعى في حبه .
- اشعر زوجتك بتفوقك الثقافى فكل امرأة تعشق هذه اللحظة التى تشعر باحتضان زوجها لها فكريا .
- كوني صبورا اذا غضب زوجك ولاتتخلى عنه او تفقدي اعصابك امامه .
- إياك أن تذكرها بعمرها الحقيقي خاصة أمام الاخرين بل أشعرها من حين الى اخر بانها طفلتك المدللة .

الصيف .. أفضل فرصة للريجيم !!

الجمال والرشاقة .. حلم كل فتاة وامرأة .. والكثيرات يسالن عن كيفية الحصول على الرشاقة بلا مضاعفات أو شحوب للوجه كما يحدث للبعض أو وجبات غذائية قليلة لا تشبع .

علماء الصحة والجمال يؤكدون أن أشهر الصيف .. هى أفضل وقت لاتباع نظام الريجيم .. لأن ماكولات هذه الاشهر من الخضراوات والفاكهة تتوافر .. ويمكن الحصول عليها ببساطة .. بالاضافة الى أن الجسم لا يفقد السعرات الحرارية .




ويضيفون : أنه ليست هناك قوائم معينة يمكن اتباعها في عمل الريجيم بقدر اختيار أنواع الأطعمة التى تحتوى على سعرات حرارية قليلة .. وهى بالتأكيد موجودة بوفرة في الخضراوات الطازجة والفاكهة .. الى جانب الابتعاد عن النشويات التى تكسب الجسم سمنة وتشعره بمزيد من الطاقة والاحساس بالحرارة .. ويفضل أن تكون اللحوم والدواجن مشوية منزوعة الدسم .. مع السلطة الخضراء .. وعصير الليمون ..

والتمرينات الرياضية .. وخاصة الجرى .. والمشى من أهم العوامل الرئيسية لانقاص الوزن .. بالاضافة أنها تناسب جميع الأعمار .. وينصح أطباء الصحة بالنسبة للاجواء الشديدة الحرارة أن تكون في الصباح الباكر أو بعد الظهر وقبل الغروب .. فهى تساعد على استعادة الجسم لياقته ورشاقته باسرع وقت .. وأقل تفكير في قوائم الأطعمة الممنوعة والمسموحة ..

رسالة ماجستير .. تبحث تعدد الزوجات في مصر



إنشاء محمود

حصلت الباحثة انشاء محمود عزالدين على رسالة ماجستير موضوعها ظاهرة تعدد الزوجات في مصر .. واسفرت دراستها الميدانية الى ان ٤٦٪ من اسباب الزواج المتعدد في الريف اسبابها الرغبة الاجتماعية في الانجاب نتيجة لعقم او مرض الزوجة والرغبة في إنجاب اكبر عدد من الابناء للعزوة والمساعدة في العمل وحمل اسم الاسرة والمحافظة على الميراث بالاضافة الى السطحية والجهل فيتزوج من اجل التباهى .

اما في المدينة فكانت ظاهرة تعدد الزوجات بين الطبقة الطفيلية التى ظهرت مؤخرا بعد أن توافر لهم المال .

وتقول الباحثة اما بالنسبة لطبقة المثقفين فان نسبة تعدد الزوجات بينهم ضئيلة وان الاسباب التى تؤدى اليها فقط ان يكون هناك فجوة ثقافية بين الزوجين أو الغيرة والقلق .

أخبار .. وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

مطعم صيني .. على ضفاف النيل

● لاول مرة في مصر يقدم فندق شيراتون الجزيرة ـ مساء كل يوم جمعة من كل أسبوع فقط ـ وعلى ضفاف النيل مجموعة من الأطباق الشهيرة في الصين . أيضا يقدم أشهى الماكولات من بلاد الشرق الاقصى ، مانيلا ، سنغافورة ، بانجكوك ومن هونج كونج .. يشرف على المطبخ الصيني الجديد الطباخ « تونج مى » الذى جاء خصيصا لتقديم أشهى الوجبات الصينية لمدة يوم واحد كل أسبوع !

احصائية

● أكثر من ألفى مسلم من مقاطعة « سيجيانج » الصينية أدوا فريضة الحج هذا العام .. هؤلاء المسلمون الصينيون قاموا برحلة الحج على نفقتهم الخاصة ..

حفل خاص لتوزيع جوائز الأناقة في فرنسا

● بدعوة من السيدة حرم رئيس الوزراء الفرنسي « جاك شيراك » ، حضرت الدكتورة « سهير زادة » حرم السفير المصرى بفرنسا حفل الاستقبال الخاص بتوزيع جوائز الأناقة على كبرى بيوت الأزياء الفرنسية .

حصل على الجائزة الاولى « الكستبان الذهبي » عن خطوطه في موسمي خريف وشتاء ١٩٨٦/١٩٨٧ مصمم الأزياء « كارل لارجيرفيلد » الفرنسي والذى يبيع خطوطه لبيت الأزياء الفرنسي « شانيل » .

● تقوم مدرسة الفنون التابعة لمعهد البرديات بالجيزة بعقد دورات تدريبية للاطفال والشباب لتنمية مواهبهم في فنون الرسم والنحت والطباعة ..

هذه الدورات تقام خلال موسم الصيف وتنتهى قبيل دخول المدارس والجامعات نظير اشتراك قدره ٧٥ جنيها عن الدورة .

● أوصت أحدث دراسة أجرتها وزارة القوى العاملة والتدريب عن العمالة في مصر بضرورة توفير فرص عمل منتجة للمرأة خاصة ان نسبة حجم قوة عمل المرأة ستصبح ٩,١٪ من اجمالى قوة العمل في العام القادم ..

● فازت مدينة الاقصر بجائزة التآخي في مؤتمر التضامن الدولى بين المدن الذى عقد في مدينة « لوس انجلوس » ، تسلم الجائزة « عبدالحليم الصعيدى » ، محافظ قنا ..

● فاز شاعر العامية « أحمد سليمان حجاب » ، بالجائزة الأولى في الزجل .. في المسابقة التى نظمتها وزارة الثقافة .. كما صدر له هذا الأسبوع أول رواية طويلة بعنوان « سلطان الحب » ، وهى رواية تاريخية يتعرض خلالها لبعض الأخطاء الشائعة عن حكام مصر في العصور الماضية ..

● يجرى حاليا العمل بمحافظة القاهرة في اعداد وتجديد حدائق ابو بكر الصديق بتكاليف تبلغ ٥٠ ألف جنيه .. كما يجرى العمل في ازدواج وتطوير مدخل مصر الجديدة من طريق الاسماعيلية بتكاليف تصل الى أكثر من مليون جنيه .

ومن المقرر ان يتم ازدواج الطريق الواصل بين طريقى الاسماعيلية والهاكستيب .

تحقيق صحفي « بأخبار اليوم » يتحول إلى فيلم سينمائي !

التحقيق الصحفى الذى نشرته « أخبار اليوم » عن قصة كفاح الشاب المصرى عنان الجلالى الذى هاجر من مصر وهو يحمل ١٠ جنيهات إسترلينى وعمل في النمسا والدنمرك .. حتى اصبح يمتلك شركات سياحية وفندقية تتعامل في ملايين الدولارات .

وعاد لمصر ليتولى شركته ادارة فندقى شبرد والسطين .. هذه القصة ستتحول إلى فيلم سينمائى .

الفنان حسن يوسف قطع أجازته عندما قرأ « أخبار اليوم » وعرض على محمود صلاح الذى كتب القصة شراءها لانتاجها سينمائيا .

وكان الرد : موافق لتشجيع الشباب المصرى على الكفاح لبناء مستقبلهم .

نيويورك .. مدينة المتناقضات !

● « مائدة المال » ، عنوان أحدث كتاب صدر في أمريكا للمؤلف الامريكى « جيمى بيرز » ، تناول فيه بالتحليل سكان مدينة نيويورك الذين وفدوا اليها من مختلف أنحاء العالم مع اختلاف ثقافاتهم الامر الذي جعل من نيويورك مدينة فريدة في نوعها ..

ويرى المؤلف أن نيويورك هي بلدة المتناقضات .. ففيها أكبر قدر من الثقافة الفكرية والنهضة المسرحية جنبا الى جنب مع الجريمة والانحراف والارهاب والمال والتجارة !!

● وافقت الحكومة البرتغالية على تعيين الريان بحرى « مدحت وهدان » ، ليكون القنصل العام للبرتغال في الاسكندرية ..

المعروف أن بعض الشخصيات العامة المصرية تم تعيينها في منصب « قنصل عام فخرى » ، لدول أجنبية من بينهم « محيى الدين الشاذلى » وعين قنصلا عاما لهولندا و « مفيد الديب » ، قنصلا لشيلى و « عبدالقادر النجار » ، قنصلا للنرويج و « عمر الحديدى » ، قنصلا لفنلندا ..

الثوم يمنع الاصابة بالسرطان

● اعلن مجموعة من الاطباء المتخصصين هذا الاسبوع في الصين ان الاشخاص الذين يتناولون اكثر من ٣ كيلو جرامات من الثوم الطازج في العام اقل عرضه للاصابة بسرطان المعدة عن غيرهم بنسبة ٨٥ ٪ ..

تم التوصل الى هذه النتيجة بعد ٩ سنوات من البحث والدراسة التى قام بها معهد الطب الاساسي التابع للاكاديمية البحث الصينية .

واشارت الدراسة الى فوائد الثوم التى تعمل على الحيلولة دون تكاثر الجراثيم السامة ـ خاصة في منطقة المعدة ـ التى تعمل على زيادة الافرازات العصارة بالمعدة التى قد تكون احد العوامل الرئيسية المسببة لسرطان المعدة .

مصر عضو في وكالة ضمان الاستثمار

● أعلن البنك الدولى أن مصر قد وقعت اتفاقية تاسيس الوكالة المتعددة الجنسيات لضمان الاستثمار وهي الدولة رقم ٢٧ التى توقع تلك الاتفاقية .

الهدف من الوكالة ، تنشيط تدفق اموال الاستثمار على أعضاء الوكالة من الدول النامية .. تؤدى الوكالة عملها عبر اصدار ضمانات ضد الأخطار التجارية وتوفير مجموعة كبيرة من المساعدات في النشاط الاستثمارى .

● عاد من جديد تقليد إقامة الافراح والليالى الملاح لمدة ٣ أيام متواصلة في نهاية الاسبوع ..

هذا التقليد ظهر في الولايات المتحدة الامريكية ونحن نقترب من نهاية القرن العشرين ..

وكان هذا التقليد شائعا في القرون الوسطى في انجلترا وامريكا ثم عاد مرة اخرى هذه الايام ..

الجديد ان متوسط عمر العروسة ـ هذه الأيام ـ في امريكا لا يقل عن ٢٣ سنة بعد ان كان تحت العشرين في الأجيال السابقة .

نوال عامر

● اقام الحزب الوطنى بالسيدة زينب بالاشتراك مع ادارات المدارس الثانوية والاعدادية بالحى مشروعا للشباب خلال موسم الصيف لزيارة المناطق السياحية بمطروح وبور سعيد والسويس نظير جنيه واحد لكل رحلة .

الرحلة تستمر اسبوعا . صرحت بذلك « نوال عامر » ، عضو مجلس الشعب التى تشرف على هذا المشروع .

● تم التوسع في مشروعات تربية الارانب داخل « المنطارات » ، السلك بالوحدات الزراعية بمحافظة الشرقية .

تم انتاج أكثر من ٤ الاف أرنب بيعت للمزارعين بسعر التكلفة في عمر شهرين وذلك مساهمة من الارشاد الزراعى في حل أزمة اللحوم البيضاء .

أرانب وبط في مدرسة الألسن !

● مدرسة الالسن بمدينة نصر تستعد لاقامة حظيرة كبيرة بالمدرسة تضم السلالات النادرة من الارانب والدواجن والبط لتعليم الأطفال دروس العلوم والتربية الزراعية عمليا ..

يبدأ التعليم داخل الحظيرة مع بداية العام الدراسى القادم كما تقول « رجاء سعد الدين » ، مديرة المدرسة .. وتؤكد ان بهذه الطريقة يمكن الاستفادة منها في تنمية فكر وذكاء الأطفال منذ صغرهم .. المدرسة تضم ٨٠٠ طفل في مرحلتى الحضانة والابتدائى ..

● وصلت الى ميناء الاسكندرية ٥ كراكات حديثة تدعيما لاسطول معدات شرطة المسطحات المائية . تستخدم في ازالة المخالفات على الاراضى الزراعية ومصانع الطوب .

ابن الوز عوام !

● هذه اللقطة للامير الصغير « وليام » ابن الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا في حفل زفاف عمه « الأمير اندرو » ، يرى الامير الصغير في زى البحرية الرسمى وهو يداعب احدى الجميلات الصغيرات .. المعروف ان والده « أمير ويلز » ، كانت له مغامرات عديدة قبل زواجه ..

مركز علمي في مسجد بدمياط

● أول مسجد يلحق به مركز للابحاث والدراسات بمحافظة دمياط اقامه احد ابناء قرية ميت الشيوخ بمركز فارسكور ورصد له مبلغ ٤ آلاف جنيه سنويا لتمويل الابحاث التى ستقام عن المنطقة .. اقيمت بجوار الجامع استراحة لاقامة الباحثين .

تكلف المسجد ٣٠٠ ألف جنيه وافتتح أمس للصلاة وأقيمت به صلاة الجمعة . وحضر الافتتاح د . أحمد جويلى محافظ دمياط والقيادات السياسية والشعبية بالمحافظة .

● تم اكتشاف مجموعة من المقابر البشرية على عمق ١٠ أمتار بمنطقة « البهنسا » ، عثر باحداها على تابوت من الحجر الجيرى منقوش عليه اجزاء من كتاب الموتى ويرجع تاريخ بناء هذه المقابر الى الأسرة ٢٦ .

● قرر « سليم زكى » ، محافظ أسيوط تخصيص ساعتين من صباح كل يوم ـ يترك فيها بابه مفتوحا ـ لاستقبال الجمهور والتعرف على مشاكله ..

كان محافظ اسيوط قد اجتمع بشباب المحافظة في الاسبوع الماضي واستمع الى مطالبهم كما وافق على اقامة معسكر لهم خلال الصيف يقدمون من خلاله خدمات للمدينة مثل رصف الطرق وردم البرك والقيام بحملة نظافة شاملة ..

● زادت نسبة السرقات داخل « نادى الجزيرة » ، بعد ان تم تعيين شركة حراسة من شركات القطاع الخاص .. امتدت ايدى اللصوص في الاسبوع الماضي إلى « عيادة النادى » ، وسرقت كل المعدات الطبية والادوية والعقاقير التى تقدر بآلاف الجنيهات .. رفضت ادارة النادى ابلاغ الشرطة وجار البحث عن اللصوص .. للعلم شركة الحراسة التى عينت حديثا تتقاضى حوالى ٤ آلاف جنيه شهريا مقابل حراسة النادى من السرقة واللصوص .

● اللواء « قدرى عثمان » ، محافظ اسوان قام بتشكيل لجنة تقوم بدراسة وحصر مجموعة الأراضى البور بالمحافظة لتستغل في الزراعة .. تقدر مساحة الأراضى البور بالمحافظة بحوالى ٨ الاف فدان ، يزرع منها حاليا ٨٠٠ فدان فقط ، كما توجد مساحة ٣٤٠ فدانا من اراضى طرح النهر واراضى الجزر سيتم دراسة مدى امكانية تمهيدها لزراعتها ..

● قرر مجلس ادارة جمعية جراحي الأنف والأذن والحنجرة المصرية انشاء ثلاث شعب جديدة لمساعدة ضعاف السمع ، البوليس سكاوى وضعاف السمع والأطفال الصم والبكم والمرضى الذين استؤصلت حناجرهم .

● وافق مجلس ادارة مشروع الورش الانتاجية بالاسماعيلية على بيع حجرات النوم للمتزوجين حديثا بالتقسيط بسعر اجمالى يبلغ حوالى ٨٥٠ جنيها .. تقرر تحصيل ٤٠٠ جنيه فقط مقدما . ويقسط باقى المبلغ بواقع ٣٨ جنيها شهريا تخفيفا عن المواطنين وخاصة محدودى الدخل .

١٥ دولة في مؤتمر دولى عن الزلزال

● يعقد في مارس القادم بالقاهرة المؤتمر الدولى الثالث للعلوم الزلزالية .. تشترك في المؤتمر ٣٥ دولة عربية وافريقية .

صرح بذلك الدكتور « رشاد قبيص » ، رئيس مرصد حلوان التابع لاكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا وقال ان من خلال هذا المؤتمر ستتم دراسة امكانية استفادة الدول المشتركة من الأجهزة والمعامل المتوافرة لدى مصر في هذا المجال .

تبادل الزيارات بين مصر وامريكا

● ٤٠ اسرة مصرية تزور هذا الأسبوع ٤ ولايات امريكية .. تستضيف الأسر المصرية مجموعة من الاسر الامريكية .. صرحت بذلك الدكتورة « بثينة فريد » ، رئيسة برنامج قوة الصداقة المصرية الأمريكية التى اكدت أن هدف هذه الزيارات تعريف الأسر المصرية بالحياة في امريكا والجديد في عالم الحضارات . ايضا تعريف الأسر الأمريكية التى تستضاف في مصر مقابل هذه الزيارات ، حضارة مصر القديمة والحديثة .

حشرة الفراشة والناموس تنشر مرض الايدز

● بمناسبة انعقاد مؤتمر الدول النامية في مصر والذى تشترك فيه أكثر من ١٢٥ دولة وجهت هيئة قناة السويس الدعوة لممثلى الدول المشتركة في المؤتمر لزيارة الاسماعيلية والتعرف على احدث التطورات في مرافق القناة .

● احدث بحث علمي نشر في امريكا هذا الاسبوع يحذر من حشرة الفراشة ، البق ، والناموس بعد ان ثبت أن هذه الحشرات تنقل مرض الايدز .

صرح بذلك الدكتور فاروق مصطفى خميس استشارى الامراض الجلدية والتناسلية وقال ان اكبر دليل على ذلك ان نسبة اصابة الاطفال اقل من ١٠ سنوات بالايدز في افريقيا تصل الى ٢٢٪ لتواجدهم حول المستنقعات من ناحية وعدم نظافة الفراش من ناحية اخرى .

أمنيات يابانية تتحقق في نهر النيل

● لاول مرة يقام على ضفاف النيل مهرجان « التنبابانا » ، اليابانى الشهير الذي يقام سنويا في اليابان منذ اقدم العصور .. يقوم كل فرد بكتابة امنياته على قطعة مستطيلة من الورق ثم تشبك في قطعة من الخيزران ويلقى بها في نهر من انهار اليابان .

قام اطفال الجالية اليابانية في القاهرة بهذه المناسبة بالقاء رغبات اليابانيين وامنياتهم في نهر النيل حضر مراسم الاحتفال اليابانى في مصر « محمد نسيم » ، رئيس هيئة تنشيط السياحة وعدد كبير من رجال الاعلام والسياحة .

مشيره اسماعيل

الشعر الأصفر .. مرفوض !

● الفنانة « مشيرة اسماعيل » ، طلب منها المخرج « حسن سيف الدين » ، تغيير لون شعرها من اللون الأصفر الى اللون الأسود ليتلاءم مع طبيعة الدور الجديد التى تمثله في حلقات المسلسل الذي يتم تصويره حاليا باستديوهات التليفزيون ..

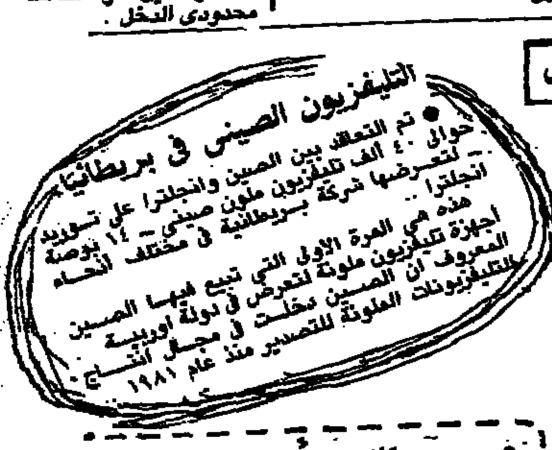
● تبدأ معاهد اكاديمية الفنون من يوم الثلاثاء القادم في قبول طلبات الالتحاق للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة الراغبين في الانضمام لمعاهد الاكاديمية (المسرح والسينما والباليه والموسيقى العربية) ..

يستمر قبول الطلبات حتى نهاية هذا الشهر .. يعلن بعدها عن مواعيد امتحانات القدرات لهذه المعاهد ..

● يقدم الموجى الصغير مجموعة من الالحان الجديدة مع عيد الاضحى حيث يغنى له هانى شاكر لحن « ابتسموا للأيام » ، وتغنى له منى عبدالغنى « بريئة » ، ووضع الموجى الصغير الموسيقى التصويرية لفيلمين سينمائيين .

● يزور القاهرة هذا الشهر بدعوة من « المركز الثقافي الأمريكي » ، اخصائيان رياضيان في العاب القوى والسباحة ..

« جيمس فيشر » ـ اخصائي العاب القوى ـ يعقد دورة تدريبية لاتحاد العاب القوى في الاكاديمية الاولمبية و « ليم ميللر » ـ اخصائى السباحة ـ يقوم باعداد برنامج تدريبي لمدربي السباحة في اتحاد الشرطة ..



التليفزيون الصيني في بريطانيا

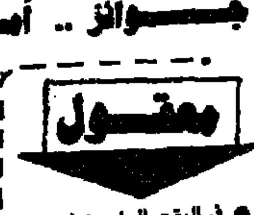
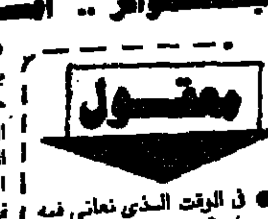
● تم التعاقد بين الصين وانجلترا على توريد حوالي ٤٠ الف تليفزيون ملون صيني ـ ١٤ بوصة ـ لتعرضها شركة بريطانية في مختلف انحاء انجلترا .

هذه هي المرة الأولى التي تبيع فيها الصين اجهزة تليفزيون ملونة لتعرض في دولة اوروبية .

المعروف ان الصين دخلت في مجال انتاج التليفزيونات الملونة للتصدير منذ عام ١٩٨١ .

جوائز .. أسماء المرأة

● اقامت امانة المرأة بالحزب الوطني الديمقراطي حفلا لتكريم اوائل طالبات الثانوية العامة .. حضر الحفل الذى اقيم هذا الاسبوع بمقر الحزب الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى لتكريم ٤٢ طالبة على مستوى جميع الادارات التعليمية بمحافظة القاهرة .. فازت ادارة مصر الجديدة التعليمية بكأس التفوق ونالت المدرسة النموذجية بمصر الجديدة بنات كأس تفوق لغد لحصول ثلاث من طالباتها على اعلى الدرجات .


● في الوقت الذى نعانى فيه من أزمة الصابون اللازم لكل اسرة نفاجأ باحد برامج المرأة في التليفزيون المصرى يعرض على ربات البيوت فكرة مبتكرة لاستغلال الصابون في عمل شمعدان لزينة اركان المنزل .. متجاهلا عدم توافره هل هذا معقول ؟ !

أحداث الأسبوع

● استدعت وزارة الخارجية رئيس بعثة المصالح التونسية في القاهرة وسلمته احتجاجا رسميا عن سوء معاملة المصريين من جانب المسئولين في مطار تونس . أكد الاحتجاج ان السلطات المصرية سترد بالمثل تجاه التونسيين القادمين الى القاهرة .

● اعلن المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة انه تقرر تخصيص ٣٤ الف فدان بمحافظة الفيوم لبيعها للمصريين في الخارج لاستصلاحها واستزراعها الى جانب عدد من المشروعات الاستثمارية التي ستطرح على العاملين بالخارج منها تصنيع الكتان ومشروع استحداث الانتاج الالى لقوالب الطوب الحجرى وانشاء ثلاجة تبريد



وليم نجيب سفين

● تقرر تطبيق نظام البطاقة الصحية للمواطنين اسوة بما هو متبع بالدول المتقدمة . البطاقة سيحصل عليها المواطن مع شهادة ميلادة وسيدون بها الحالة المرضية منذ مولده وحتى وفاته .

● اعلن الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالم انه تم تكليف لجنة علمية لاعداد دراسة



د - فتحى محمد على

للخطوات التنفيذية لانشاء جامعة خاصة بمصروفات تخصص لتدريس العلوم التكنولوجية الحديثة .

● صرح اللواء زكي بدر وزير الداخلية بان تطوير العمل بمكاتب تصاريح العمل على مستوى الجمهورية ادى الى رفع حصيلة كرسوم التصاريح الى ١٧٠ مليون جنيه سددها المصريون العاملون



د . عصمت عبدالمجيد

لدى الهيئات الاجنبية وبلغ عدد التصاريح ٢ مليون و٤٣ الف تصريح .

● وافقت وزارة التربية والتعليم على استخراج شهادات الخبرة لبعض الفئات من بينها الذين انتهت خدمتهم اما باحالتهم الى المعاش او بالاستقالة وللمعارين لتقديمها الى الدول المعارين اليها وللحاصلين على اجازات خاصة بدون مرتب لموافقة زوج معار او مصرح له باجازة بدون مرتب .

● طالب محمود سعيد رئيس مصلحة الجمارك المدرسين المعارين للعمل في الخارج ضرورة التوجه الى ماموريات الضرائب التابعين لها قبل السفر لا ثبات مدة اعارتهم حتى لا تقوم المأمورية باحتساب هذه المدة ضمن فترة نشاطهم في الدروس الخصوصية ومنعا للتقدير الجزافي .

● تنظيما لاجراءات دخول شرائط الفيديو المسجل عليها البرامج والافلام مع كل عائد من الخارج فقد تقرر ان يسمح للعائد بادخال خمسة شرائط فيديو بدون جمرك اماما زاد عن ذلك فيحصل عليه رسم جمركى قدره ٧٥ قرشا لكل شريط يفرج عنه .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

تلقيت رسالة من مواطن مصري يعمل بالولايات المتحدة الامريكية يتساءل في رسالته عن امكانية ان يؤدي طالب مصري مقيم مع اسرته هناك . امتحان الثانوية العامة في السفارة المصرية بواشنطن .

وقد عرضت هذا السؤال على الزميل محمد لبيب مندوب شئون التعليم الذي اتصل بالدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة فقال ان امتحانات الثانوية العامة امتحان لكل مصري يخضع لنظام التعليم الداخلي لمصر ولا يجوز باى حال من الاحوال ان يتم الامتحان فيها خارج مصر .

وقال وكيل اول وزارة التربية والتعليم انه من الافضل للطالب ان يحضر الامتحان بعد ان يحضر الاستمارات الخاصة بالامتحان باحدى المدارس المصرية بالوطن الام .

ويا عزيزى المصرى الذى يعمل بالخارج ..

يسعد هذه الصفحة أن تجيب على تساؤلاتك في مختلف المجالات قدر استطاعتنا .

محمود سالم

في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة في مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا .. وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه « هذه الصفحة » .

« المحرر »

● أسعار الذهب ●

الجنيه		١٥٩٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٢٢٢٦ قرشا
عيار	٢١	١٩٩٠ قرشا
عيار	١٨	١٧٠٥ قرشا
عيار	١٤	١٣٢٦ قرشا

دعوة لقضاء الصيف في شواطيء الهدوء بمصر

اليوم .. الرحلة السياحة في شواطيء أول ما تتميز به هو الهدوء والراحة .. رحلتنا اليوم الى شواطيء مرسى مطروح ورأس البر وجمصه وبلطيم ويصحبنا في الرحلة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة ..

من الاسكندرية .. نتيجة غربا بالسيارة وعلى بعد ١٠٤ كيلو متر غرب الاسكندرية على الطريق المعهد الموازى لساحل البحر المتوسط والمؤدى الى مرسى مطروح يقع شاطيء العلمين ذات الشهرة التاريخية فقد دارت على ارض هذه المدينة معركة من أكبر المعارك الحربية عام ١٩٤٢ قتل فيها اكثر من ثمانية الاف جندى من قوات الحلفاء وقوات المحور .

● شاطيء مرسى مطروح :

وعلى بعد ٢٦٠ كيلو متر غربى الاسكندرية و ٢٢٢ كيلو متر من السلوم تقع مدينة مرسى مطروح وهى ميناء صغيرة على ساحل البحر المتوسط تشتهر بشاطئها الممتد لحوالى سبعة كيلو مترات وقد شهد كل من زاره على أنه من أجمل شواطيء العالم ، اذ تحميه سلسلة من الصخور الطبيعية وفي وسطها فتحة تسمح بمرور السفن الخفيفة .

● شاطيء حمام كليوباترا :

● هو شاطيء هاديء يتميز بوجود صخرة في البحر على بعد خمسين مترا من الشاطيء الوصول اليه بالقارب ذى المحرك أو القارب الشراعى كما يمكن الوصول اليه برا

● شاطيء روميل

ويقع هذا الشاطيء بجانب كهف محفور في الصخور كان يخلو فيه القائد الالمانى لوضع خططه الحربية وأصبح الآن متحفا حربيا .

شاطيء عجيبة :

هو شاطيء جميل على بعد ٢٨ كيلو غربى مطروح ويمتاز بالكهوف الطبيعية وبالمناظر الخلابة التى تفوق الوصف .

● شاطيء الابيض:

ويقع على بعد حوالى ٢٠ كيلو مترا غرب مرسى مطروح وهو شاطيء يفوق جماله شاطيء مرسى مطروح . وقد تم تخطيط المنطقة تمهيدا لاقامة قرية سياحية بها .

واذا إنتقلت الى أماكن اخرى في مصر تنشط فيها السياحة الترفيهية فنجد شواطيء رأس البر ذات الشهرة الواسعة فهو مصيف هاديء جميل يحده الفرع الشرقى لدلتا النيل شرقا وغربا

● شاطيء الجربى :

هو شاطيء يبعد عن رأس البر بحوالى ٢ كيلو تنشط فيه السياحة



أحد شواطيء بورسعيد حيث يمارس الاجانب هواية صيد الأسماك

العلاجية وبه وحدة علاجية لمرضى الروماتيزم والنقرس وعرق النساء وشلل الاطفال

● مصيف وشاطيء جمصة :

ويقع شاطيء جمصة على بعد ١٨٠ كيلو مترا من القاهرة ويبعد عن المنصورة بحوالى ٥٥ كيلو مترا وهو شاطيء حديث العهد ، ويعد من اجمل مصايف مصر وأهدأها ويمتاز بجوه المعتدل وارتفاع نسبة اليود فيه .

● مصيف بلطيم :

يقع مصيف بلطيم بمحافظة كفر الشيخ التى تقع شمال الجمهورية فرعى النيل يحدها من الشمال البحر الابيض المتوسط .. وجنوبها محافظة الغربية وشرقها محافظة الدقهلية ..

كما تتميز المحافظة بوجود بعض الجزر السياحية داخل بحيرة البرلس وكذلك المنطقة الطبيعية التى تسمى الشخلوبة وهى أحدى الاماكن السياحية لهواة صيد البط البرى .

وقبل ان نترك شواطيء البحر الابيض المتوسط ونتنقل الى شواطيء البحر الأحمر لا يفوتنا ان نذكر مدينة بورسعيد المدينة الهادئة التى تحوطها المياه من كل جانب ففى شمالها البحر الأبيض المتوسط وفى جنوبها الغربى بحيرة المنزلة وتخترقها قناة السويس ولهذا .. فالمدينة ظروفها المناخية المثالية التى تكتمل فيها كل خصائص مناخ البحر الابيض المتوسط فضلا عن كونها احد الموانىء الهامة .

● وتتميز بورسعيد بحدائقها الخضراء وشاطئها الطويل الممتد برماله الناعمة .. ونواديها البحرية التى تمتد على شاطئها الشرقى عند بورفؤاد مما جعل منها مصيفا من اجمل مصايف مصر .

● شواطيء بور سعيد

● إن مدينة بورسعيد غنية بشواطئها الجميلة فهى من المنتجع التى تجذب الكثيرين وخاصة الى منطقة الجميل وهى على مسافة ١٢ كيلو مترا غربى بورسعيد حيث تمارس هواية صيد الاسماك كما يمكن القيام بنزهة بحرية في ميناء بورسعيد لمشاهدة قوافل السفن التى تعبر قناة السويس وتقع ضاحية بورفؤاد على الشاطيء الشرقى للقناة وتعد امتدادا لبورسعيد وهى مدينة هادئة مخططة تخطيطا حديثا وتكثر بها الحدائق . وفي المدينتين تكثر الفنادق والمطاعم والاندية وتلائم جميع المستويات كما تنتشر الكبائن المفروشة والشاليهات على الشاطيء وتؤجر بأسعار معقولة .



أحد فنادق مصر للسياحة في مرسى مطروح

سؤالك له رد

أرسل لنا فرج عبدالوهاب من خارج الحدود يسأل حول حقيقة حظر استيراد الاثاث والاجهزة الكهربائية الجديدة . وقد قام الزميل حسين عبدالقادر بسؤال رئيس مصلحة الجمارك فافاد بان المصلحة تفرج عن الاثاث والادوات المنزلية المستعملة والتى ترد بصحبة المصريين العاملين بالخارج وذلك بالشروط الاتية :

● ألا تقل مدة الاقامة والعمل بالخارج عن سنتين .

● إن يكون الاثاث مصدرا من نفس البلد التى يعمل بها .

● إن يرد الاثاث خلال شهر قبل أو بعد الصورة النهائية .

● إن يكون الاثاث مستعملا .

في رحاب الله

● فايد اسماعيل حسين المقاول .

● فوزى جاد وكيل وزارة بالشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق .

● والد احمد عبدالظاهر عثمان رئيس الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى .

● المهندس احمد فريد عشره رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع سابقا .

● المهندس احمد الحموى وكيل الوزارة بهيئة مرفق مياه القاهرة سابقا .

● المحاسب جميل كامل حكيم رئيس قطاع الشئون المالية والادارية بمنطقة كهرباء القاهرة .

● والد الدكتور محمد عبدالرحمن الكردى نائب رئيس جامعة الازهر .

● يحيى عبدالرازق رئيس اللجنة النقابية لعمال شركة اسكو .

● نجل المهندس محمود شرف الدين رئيس شركة المحمودية للمقاولات الاسبق .

● وحيد فهمي حنين مدير عام بنك التنمية الصناعية .

● عبدالعزيز جاد الله من اعيان المنوفية .

● حرم محمد عبدالعزيز زايد وكيل محافظ البنك المركزى سابقا .

● والدة سعيد عبده رئيس قطاع الشئون الادارية بشركة باتا .

● والدة المهندس هانى عبدالسلام مدير الادارة الهندسية ببنك فيصل الاسلامى .

● د . محمود محمد مصطفى المحامى .

● والدة الدكتور على نزيه مدير عام الشئون الهندسية بشركة سوميد المحامى .

● والدة الدكتور على نزيه مدير عام الشئون الهندسية بشركة سوميد للبترول .

● د . مجدى محمد حسين بمستشفى قنا .

● اسماعيل طه الديناري المفتش المالي والاداري بجامعة الازهر .

● محمد ابو الوفا الشرقاوى مأذون الاقصر الفرعى .

نطلب الغاء الانذارات

الى رئيس الوزراء الدكتور / على لطفي : لنا مطلب عاجل نحن العاملين بالخارج ـ الذين وجهت لنا انذارات من جهة اعمالنا بمصر تطالبنا فيها ـ بترك اعمالنا بالخارج وسحب اوراق اولادنا من المدارس واصطحاب اسرنا والعودة فورا الى مصر وإلا كان جزاؤنا الفصل ـ رغم انه لم يمض علينا العشرة السنوات المقررة للاعارة والاجازة بدون مرتب عن طريق اللجنة العليا للسياسات والصادر بها القرار الوزارى رقم ٣٣٦ لسنة ١٩٧٨ .

لنا مطلب :

ـ اذا كان موضوع اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب محل دراسة من قبل مجلس الوزراء كما طالعتنا بذلك الصحافة والاذاعة .

ـ اذا كان موضوع تحديد « ما هو التخصص النادر » الذى ورد بقرار اللجنة العليا للسياسات « محل دراسة » والذى اتخذه جهابذة شئون العاملين في بعض الوزارات سلاحا مصلتا علينا ـ واتخذته بعض وزارات اخرى ذريعة لحل مشاكلها التى لا حل لها بما لديها من جيش الموظفين ـ وفائض الخريجين ولكن بموظفيها الذين يعملون بالخارج والذين لم يمض عليهم مدة العشرة السنوات السابق تقريرها .

عليه . نرجوا من سعادتكم نحن الموجه لنا انذارات بالفصل ولم يمض علينا العشرة السنوات المقررة للاجازة والاعارة ، توجيه سيادتكم بالغاء تلك الانذارات الموجهة لنا لحين البت فيما هو محل دراسة ، حيث اننا في حيرة وقلق وعدم استقرار .

عن العاملين بالمملكة العربية السعودية

محمد عبدالرحمن أحمد

تليفون يهمك

اذا اردت الاتصال برئيس مصلحة الجمارك الجديد فتحى سلامه فان رقم تليفون مكتبه هو ٦٠٢٢٤٨ أو ٦٠٣٠٤٨ وعنوان المصلحة هو شارع الطيران بمدينة نصر القاهرة .

للعائدين

تيسيرات للعائدين من الخارج في الافراج النهائى عن سياراتهم

كتبت : أميمة كمال

تيسيرا على العائدين من الخارج في الافراج عن سياراتهم قررت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السماح للجمارك بالافراج النهائى عن السيارات مباشرة دون الرجوع الى قطاع التجارة الخارجية .

وتقوم الجمارك بعد الافراج بموافاه القطاع بكافة البيانات الخاصة بمستوردى السيارات .

وسوف يتم أخطار الجمارك في حالة وجود مخالفة خاصة بتكرار الاستيراد خلال اربع سنوات لاتخاذ اللازم نحو تحريك الدعوى العمومية تجاه المخالفة .

لم يصدر القرار ..

اعمل في مصر مساعدا اداريا على الدرجة السابعة ادارية بالادارة المركزية لجمارك القاهرة بمدينة نصر . وخريج كلية التجارة عام ١٩٧٢ ومعار حاليا الى العمل بجامعة الملك سعود وقد تم اعارتى مدة ١٠ سنوات من قبل المصلحة إلا اننى في الفترة الاخيرة قد مرضت وارسلت تقريرا عن المرض مصدقا من القنصلية المصرية الذى تم رفضه من القمسيون الطبى العام بالقاهرة ، الذى لا يعلم ظروف مرضي بالطبع ، وارسلت لى المصلحة ـ الجمارك ـ تناشدنى العودة لاستلام العمل وإلا سيتم انهاء الخدمة .

ومع استمرار المرض وخوفا من ان يتم فصلى ارسلت طلبا الى المصلحة بمدينة نصر اطلب فيه التجديد لمدة عام « حادى عشر » . ولكنهم ارسلوا لى خطاب برفض الطلب ايضا ومطالبتى بالعودة لاستلام العمل وإلا سيتم انهاء خدمتى ، مرفق طيه صورة .

واننى لا احتاج إلا سنة واحدة فقد أرتب فيها اوضاعى وامورى واستكمل الشفاء ، إلا انهم مصرون على عدم التجديد وانهاء الخدمة ، مع اننى لست من الوظائف التخصصية المهمة وعملى يقوم به العديد من الخريجين فضلا وان انهيت العمل بالخارج لن يرجع مكانى مصرى بل هناك العديد من الاستغناءات .

ومع سماعنا باللجنة العليا للسياسات . على مناقشتها لهذا الموضوع إلا انه لم يصدر قرار بذلك إلى الآن .

حلمى حسنين محمد

جامعة الملك سعود

السعودية

رسالة تستحق المناقشة

تحية .. وبعد : اود باديء ذى بدء مما يمكن اعتباره تحصيل حاصل ، هو القول بان لا يوجد في مصر ازمة ..! الأزمة فينا شئنا ام ابينا اقررنا ام انكرنا الازمة في نفوسنا ولكن الاسباب والعلاج امور يطول شرحها ويصعب حلها ولكن قد يكمن العلاج في نظرى في كلمة واحدة هى « الاخلاص » ، الاخلاص الذى نراه في مصرى الخارج ، الاخلاص الذى بنى في الدول العربية بنيانها ، وعلم ابناءها وازال عنها ظلمة الجهالة ، وجهل الظلم .

الاخلاص الذى نتكلم عنه اراه هنا منتشرا عملا وعلما وزرعا وغرسا من تلك الايادى السمراء المخلصة فاين هذا في بلادنا ولماذا لانراه في قرانا وهل قضية الانتماء اصبحت من الصعوبة بحيث لم يعد احد يفهمها واذا فهمها فانه لا يعمل بها .

مرضنا المستشرى فينا اسمه « اليأس » ، ولنبدأ في شرح حالة المصرى في الخارج .

المصرى في الخارج انسان مطحون تماما بمعنى الكلمة اصحاب الاعمال هنا اعطوا للضمير راحة او اجازة مفتوحة العقود نوعان نوع موثوق ونوع غير موثوق تفاجأ عند حضورك بان العقد الذى بين يديك الموقع والمصدق والموثق عبارة عن ورقة لا تساوى قيمة الاحبار المكتوبة بها صاحب العمل دائما على حق .

تذهب الى العمل بسيارتك ليفاجئك جمل بسائب او حمار بلا صاحب فاذا حدث مالا يحمد عقباه . فانك مطالب

بدفع التعويض وتخيل

نفسك في محكمة وخصمك

فيها حمار او جمل

شريد ؟!!

والطائفة الثانية مراهق غر او صبى صغير لا هو بصاحب رأى او هو بمسئول .. ثم حينما يصدمك وهو مسرع تفاجأ بالحق في ركابه ، وبدل الشاهد هناك مائة شاهد كلهم يقسمون لقد رأوك وانت مسرع واذا خاطبت الضمائر قالوا كل عليه اصلاح سيارته وتسير من احباط الى احباط وتسير بك السنة من ملل الى خوف من المجهول الى جحود كامل من اى مسئول والى الان لم يأن اوان فتح كامل الملفات وان غدا لناظره لقريب .

ثم حينما يذهب للوطن لاطفاء نار الشوق بورود اللقاء ويطفيء ظمأ الغريب بسلسبيل الاحبة والاصدقاء بعد حرق اعصابه وانتهاك قواه واحباط عزائمه .

فماذا يجد ؟؟؟

اولا : رجال الجمارك في انتظاره ـ بتلك التفسيرات المطاطة الرحبة لعشرات القوانين التى وضعت في خلال اشهر غريبة فنظارتك مستوردة وادفع .. وبدلتك جديدة . وادفع . اما الاتارى فهو رفاهية وادفع فستان حرمك الايطالى غالى فادفع وعليك ان

تستبدل عملاتك الاجنبية

بالثمن البخس .. وادفع .

ادفع وادفع وادفع

دون استشارته

في شيء او مشاركته في شيء .

استحلفك بكل غال هل حدث ان نزل مصرى من الخارج وسأله هيئة او وزارة او مؤسسة او اى شيء سألته عن عقود عمله ان كان قد تم الالتزام بها . ولاتسأل عن ادوار قنصليتنا في الخارج فغير تحصيل النقود لايجيدون عمل اى شيء ويمكنكم توجيه سؤال بسيط لقنصليتنا العامة عن تلك السجين المصرى والنزيل منذ ثلاث سنوات لان عليه دية اربعة افراد ولم يستطع ولن يستطيع ان يفعل شيئا فانه سيجلس هناك الى ماشاء الله ولقد كتب لطوب الأرض يطلب معونتهم ولكن لامجيب (السجين موجود بسجن مكة المكرمة)

عفوا قد تسالنى عن اسمه .؟!

ولكن لماذا لا تسألهم هم عما فعلوه له ؟!

واسألهم عن المبالغ التى يجمعونها من المصريين هنا ؟! وكيف ؟ ونسبة التحويل اليأس يجعل مواطن الخارج يشعر أنهم ينظرون له لحافلة نقدية عليه فقط ان يدفع دون سؤال عنه أو معاناته او حقوقه .

اليأس .. يجعل الجميع ينظر له كأنه قفة عليه أن « يرش » كلما دخل مكتب وقال « صباح الخير »

اى حسبة يحسبها مواطن الخارج يجد نفسه .. مظلوما محسودا مفقودا يأولادى ..

● ● ●

ولنأتى لموضوع اخر .

★ الجرائد لدينا نوعان ـ نوع ابيض واخر اسود اما الابيض فهو مغرق في رومانسية حالمة ، ليس له اى فكرة عن الواقع لا يضع أى نقاط فوق اى من الاحرف الحائرة في اذهان الشعب وكان الشعب لا يعلم في الربع الاخير من القرن العشرين والذى جعل العالم كل العالم كقرية صغيرة نتيجة التطور الهائل في وسائل الاتصال بالجماهير والاقمار الصناعية .

لم تستطع روسيا بكل جبروتها كدولة عظمى ان تخفي حريقا في مدينة صغيرة عن عيون العالم ناهيك عن نوعية هذا الحريق بعد هذا نجد ان بضائعنا مكسمة وبعض من وزرائنا مشبوهين ووكلاء وزراء مرتشين ورؤساء احزاب ؟؟

اما النوع الثانى :ـ

فهى جرائد سوداء (المعارضة) فهذه الجرائد تجرى وراء عورات الاخرين لم تضع لاى مشكلة حلا واضحا او نهجا صحيحا للاصلاح هذه الجرائد تجد العطف والرعاية من الدول العربية !! بل والحنان والتصفيق في اكثر الاحايين انها جرائد تشرح باختصار اننا نعيش في مجتمع من اللصوص والمرتشين والعاهرات .

وهذا ايضا ليس صحيحا وليس منطقيا

بلدنا ومجتمعنا فيه الابيض والاسود ولكن يحتاج لتطبيق القانون على الكبير ذى السلطة حتى يرتدع الاذناب ويأمن الصغير الضعيف

بدلا من هروب امثال توفيق بن عبدالحى وابدفعوا بامتعاقدين ديون مصر !!؟

كيف وصل توفيق ؟ « اخترناه لان قضيته في حكم المنتهية وثبت جريمة ولم نتمكن من تحصيل شيء منه)

وكيف سكت عند من سكت

واكل منه من اكل ؟

وخرج من البلاد ؟

لماذا نسيء فهم الحرية ، لتصبح حريتى في السرقة ؟

وحريتك في الهرب واين هو المجتمع من كل هذا الغش والتزيف الذى ينخر فيه ؟

والنتيجة :ـ اليأس من جدوى الاصلاح او جديته .

ومازالت جرائدنا (تخيل ؟!!) مشغولة بقضايا مضى عليها أكثر من اربعون عاما اى مضى عليها اجيال لم تعد تعيشه .

بالله ـ هل يمكن ان تخبرنى مامعنى القول الشائع : مناقشات بيزنطية ؟!

والان الى الموضوع الثالث من رسالتى وهو ـ

اضطهاد المصرى المغترب :

رغم قرب انتهاء عهد الهجرات الى دول الخليج نظرا لوجود عدة ظروف منها :

١ ـ انتهاء البنية الاساسية للهياكل العامة للدولة وذلك من منشات مثل مدارس وطرق ومبان ومطارات وخلافه وكذلك تعليم الفرد ـ وقد تم في هذا المجال تخريج كم هائل من المتخرجين ليحلوا محل المتعاقدين

٢ ـ ازدياد التنافس بين المتعاقد وابناء البلاد على الوظائف وهذا التنافس ليس في صالح الطرف الاول على اى حال .

٣ ـ الكساد العالمى في الاعمال والتجارة والصناعة والوظائف هذا الكساد الذى ترك ظله الكئيب على كل انحاء العالم بشكل او بآخر .

٤ ـ انخفاض أسعار البترول وهو امر لاجدال انكم تعلمون اكثر منى فيه .

٥ ـ رغبة دول الخليج البترولية في وقف نزيف العملة الصعبة وبدأت عدة اجراءات منها عمل شواطيء نموذجية واعمل برواتب اضافية في الصيف ورواتب تدفع للطلبة في الصيف تحت اسمه « تدريب » وخلافه . وزيادة الضرائب تحت عدة مسميات على المتعاقدين .

٦ ـ ازدياد تيار العنصرية ضد المتعاقدين وهذا موضوع اساسى لانه يمس المتعاقدين كل دقيقة ففى كل مكتب وكل جريدة مما يدفع الكثيرين للقول

اذا كان الراتب هناك اقل من هنا فلا اقل من ان اعيش في بلدى مكرما ـ ولم يأن اوان فتح ملفات التعصب ضد المتعاقدين وذلك من قبل من نص على تسميتهم « بالاشقاء » . وننسى وضع الياء بعد القاف .

٧ ـ وجود الجنس الاصفر الرخيص « كوريا الفلبين الخ » او الاجناس الهندية « الهند ـ باكستان ـ سرى لانكا .. الخ » وعليه يمكن بسهولة الاستنتاج بان العصر الذهبى لدولارات العاملين بالخارج « لم يبق من الشمعة الا جزء ضئيل فعلينا جميعا الاستفادة من ضوئه بدلا من اطفائه الذى اوشك على الانتهاء .

وكلما انهى خمس متعاقدين مصريين عملهم يحضر بدلا عنهم متعاقد واحد « ليس شرطا ان يكون مصريا » ورأيى ان المصرى الموجود الان هو اغلى كثيرا من عشرات غيره في وقت ازدحام السوق لان وجوده معناه ان بضاعته غالية وليست كاسده ولذا علينا جميعا ان نحافظ عليه ونكسب ثقته ونسهل امره . بدلا من مطاردته وتعذيبه وامتصاص دمائه مما يدفعه للعودة ونخسر مايحوله لوطنه يجب ان تكون الحكومة هى قلب الشعب النابض .

نريد حل مشاكل المواطنين جميعا ولا نريد مواطنا يحل مشكلته مفردا بفتح درج مكتبه نريد تسهيلا للاجراءات لاقتلا للاوقات احتراما لعملنا حزما في ضرب مصاصى دمائنا ثقة بعرقنا عدالة في تطبيق القانون الرادع .

وبعد ذلك اسأل عن ديون مصر..!

ملاحظة ـ بكل الاحترام الشديد حدثنى احد الافغان وما ادراك ما الافغان حدثنى عن مشاركة المصريين الفردية فحدثته بان الموضوع يرجع لثقة المصرى او المتبرع بان امواله تذهب فعلا لمكانها الصحيح عندما سيكون المثل « اللى يحتاجه البيت يحرم على الجامع » صحيحا .

وسوف اتكلم في الموضوع الهام

وهو ـ

سداد ديون مصر

ديون مصر هى ذات شقين

١ ـ ديون عسكرية

٢ ـ ديون مدنية

اما الديون العسكرية فهى درعنا وسيفنا وأمننا القومى واحترامنا لوطننا ووطنيتنا يمنعنا من الخوض فيها او الامر لاى واحد ان يفتح موضوعها فالعسكرية هى أشرف قطاع لدينا يحمينا ويحفظ استقلالنا وهى وسام على صدرنا جميعا .

اما الديون المدنية :

فهى مبالغ معروفة ومدونة وحجم محدد وليست هلامية او ابدية .

وسوف نقول بان كل ما نحتاجه لتسديد هذه الديون هو اشاعة جو من الثقة بين المواطنين واحترام ادميتهم وازالة الصورة السيئة لبعض ضعاف النفوس من المسئولين السابقين في استغلال النفوذ وحتى يكون كل شيء في وضح النهار .

يتم هذا بالاتى ـ

اولا الصراحة :

ويتم نشر واعلان واعلام المصريين عن حجم ونوع الديون الاقتصادية ويتم توزيع نشره دورية فلنقل كل نصف شهر او شهرين فيها المبالغ ونوعها .

وبعد اعلان نسبة وارقام الديون يتم الاتى

١ ـ بالمصريين الخارج مثلا في السعودية لقد تم فتح ارقام الحسابات التالية :

حساب رقم كذا في بنك القاهرة السعودى في مجال انشاء المجتمعات الجديدة

حساب رقم كذا في بنك الراجحى اصلاح أراضي زراعية حساب رقم كذا في بنك الرياض وإنشاء مستشفيات نموذجية .

ويتم الاعلان عن تناقص المبالغ دوريا وليكن كل شهر .

فيعرف الجميع ان مشاركتهم تذهب فعلا لسداد ديون مصر ويكون هذا مبعثا لفخرنا جميعا بان ما نفعله فعلا يزيح عن كواهلنا بعضا من الهموم الثقال .

اليست اقتراحات جديرة بالمناقشة

ختاما لك تقديرى واحترامى وللوطن اغلى سلامى

المواطن

محمد مصطفى مجاهد

المملكة العربية السعودية ـ القصيم

الموقف السياسي

ضرورة المعاملة بالمثل !

لقد قرأنا ـ منذ أيام قليلة ـ أن وزير خارجيتنا استدعى المسئول عن المصالح التونسية في القاهرة وأسمعه رأى مصر الرسمى في هذا التصرف الغريب من تونس .. وقيل ايضا أن هذا المسئول وعد برفع احتجاج وزير الخارجية المصرى الى حكومته لعلها تخجل من تصرفها وتعتذر عن تعنتها وتعود الى حجمها .

ولكن الذى حدث أن لاشىء مما توقعناه تحقق .. وفوجئنا بالزميلة « الجمهورية » تنشر في صفحتها الاولى ـ يوم الخميس الماضي ـ ان السلطات التونسية تعيد ٦ مصريين فور وصولهم الى مطار تونس ! وان تلك السلطات احتجزتهم تحت حراسة الشرطة ومنعت اتصالاتهم باى جهة ! ليس هذا فقط بل وتمادت تلك السلطات في تعنتها واصرارها على اهانة مصر والمصريين فمنعت مصرية ـ تدعى زينب ـ من دخول دورة المياه الا في حراسة رجل ! هل هناك إهانة أكثر من ذلك حتى نرد على تلك السلطات التونسية بما يليق بها ؟! هل هناك من دليل على قلة حياء السلطات التونسية اكثر من الاصرار على اصطحاب رجل تونسى لسيدة مصرية عند دخولها دورة المياه ؟! وهل هناك جليطة وقلة ذوق أكثر من ذلك لاقناع حكومتنا بسرعة تاديب تلك السلطات بالاسلوب الوحيد الذى يصلح مع هؤلاء الذين فقدوا الحياء ، وافتقدوا الادب ، وتمادوا في الجليطة ، وامتلأت قلوبهم بالحقد على المصريين الذين كانت بلادهم المأوى والامان والحياة لزعمائهم وعلى رأسهم حاكمهم الحالى الحبيب بورقيبة عندما كان يقيم في القاهرة مشردا ، وهاربا من الاستعمار الفرنسى لبلاده ؟!

ولا يعرف أحد سر هذا التصرف الغريب ـ والقبيح ـ من الحكومة التونسية تجاه مصر والمصريين . وما أكثر ما قيل من اسباب ومبررات تلك الجليطة وقلة الادب من جانب السلطات التونسية تجاه زوارها من المصريين الذين جاءوا بدعوة منها ولم يات واحد منهم طمعا في وظيفة او املا في تحقيق ثروة من دولة يعرف العالم كله كيف يعيش شعبها على الكفاف ، وكيف تحكم بنظام ديكتاتورى يتحكم فيه رجل مريض تجاوز الثمانين من عمره المديد .

قيل أن الحكومة التونسية خائفة من التقارب المصرى العربي ، الذى قد يؤدى إلى إعادة الجامعة العربية الى مقرها الاصلى في القاهرة بدلا من تونس . ولو حدث هذا لفقدت تونس الكثير من المال الذى هى في أشد الحاجة اليه لاطعام شعبها ، وتسديد جانب من ديونها الهائلة لدى حكومات الشرق والغرب والشمال والجنوب !

وقيل أن السبب هو خوف الحكومة التونسية من أن العالم العربى بدأ يقتنع ـ أخيرا ـ بسلامة الموقف المصرى الواضح والمعلن لحل قضية فلسطين ، بدليل أن جارتها ـ المغرب ـ أجرت مفاوضات رسمية ، وعلنية ـ لاول مرة ـ مع رئيس وزراء اسرائيل ، وبالتالى فان المقاطعة العربية لمصر ـ بسبب معاهدة كامب ديفيد ـ وكل ما قيل عن خيانة مصر للقضية وضرورة إبعادها عن الأمة العربية ، أصبح كأنه لم يكن وأن عودة العرب الى مصر اصبحت اكثر إلحاحا من عودة مصر الى العرب ، وهذا وحده يكفى لاثارة غضب النظام التونسى الذى يعيش ـ ويتعيش ـ على استمرار ابتعاد مصر عن العرب وابعاد العرب عن مصر .

واستطيع أن أؤكد للحكومة التونسية ـ معبرا عن قطاع عريض من الشعب المصرى ـ أن مصر ليست في حاجة الى عودة الجامعة العربية الى مقرها القديم في القاهرة . لسنا في حاجة الى جامعة عربية تحتاج الى سنوات من أجل اصدار قرار لا يحترمه أحد . وتحتاج الى سنوات أكثر للاعداد لعقد مؤتمر قمة لا يجتمع أبدا ! ولسنا في حاجة الى شهادة من العرب باننا سلكنا الطريق السليم لحل مشكلة القضية الفلسطينية واسترداد الأرض المحتلة ! كما أننا لسنا من المخططين لحرمان تونس من المكاسب المادية التى كسبتها ـ وما زالت تكسبها ـ لا لشىء الا نتيجة للمقاطعة العربية لمصر ! فلا حاجة لنا لعودة الجامعة العربية الى القاهرة ، ولا الى أموال العرب الذين أساءوا فهمنا وطعنوا في عروبتنا ، وشككوا في وطنيتنا . وصوبوا سهامهم الى صدورنا بدلا من تصويبها الى صدور الاسرائيليين الذين يقابلونهم سرا ، ويعقدون الاجتماعات والمفاوضات والاتفاقيات معهم دون الاعلان عنها !

المهم الآن أن ترد الحكومة المصرية على هذه الجليطة وقلة الادب وانعدام الذوق من جانب السلطات التونسية . عليها أن تصدر ـ على الفور ـ قرارا بطرد أعضاء ما يسمى بمكتب المصالح التونسية في القاهرة وترحيلهم ـ كبيرهم قبل صغيرهم ـ على أول طائرة تغادر مطار القاهرة . عليها أن تطرد كافة التونسيين الذين يقيمون في بلادنا ونعاملهم بالاحترام وكرم الضيافة المعتادين . وعلينا أن نطرد كافة المطربين والمطربات التونسيين الذين فشلوا في الحصول على شهرة ما في بلادهم فاثروا السفر والاقامة في مصر التى تملك وحدها أن تشهرهم وتحقق لهم النجاح الفني الذى يستحيل تحقيقه خارج العاصمة المصرية .

« بقية المنشور ص ١ »

لا يهم كل ما يقال عن الاخوة ، والشهامة ، وواجب الضيافة . فلم تكن مصر هى البادئة بالتنكر لكل هذه المبادىء والشعارات . فمن الغريب أن تطرد تونس ضيوفها المصريين وتسىء معاملتهم وتحتجزهم في المطار وتحقق معهم كانهم من اللصوص والمهربين وقطاع الطرق ، ثم تعيدهم مطرودين اذلاء بلا سبب واحد وبلا جريمة ما . عندما تفعل السلطات التونسية ذلك مع أبناء مصر ، فلا أقل من أن يأتي الرد المصرى موازيا لحجم مصر ووزنها وثقلها . كفانا اهانات من الذين لا وزن لهم . كفانا تجريحا من الصغار . كفانا تسامحا مع الذين باعوا قضيتهم وارتاحوا الى احتلال أرضهم وسكنوا الى هزائمهم وعارهم وفضائحهم !

لقد سكتنا فطمعوا فينا ! هادناهم فتطاولوا علينا ! وسامحناهم فانهالت شتائمهم واتهاماتهم وتهديداتهم ! وآن الاوان ـ اليوم ـ لترد مصر على هؤلاء الصغار وتعطيهم درسا في الادب الذى ضاع منهم . فالمعروف أن الذى لا يستحى يفعل أى شىء ، وان الذى لا حياء له يخاف ويرتدع ويرتعش !

ولا يكفى قرار طرد التونسيين من بلادنا . وانما لا بد من كل مصرى أن يقاطع تونس ويرفض السفر اليها احتجاجا على ما اصاب العشرات من أبناء وطنه على أيدى السلطات التونسية ، وبأمر مباشر من الديكتاتور العجوز بورقيبة الذى كان أول من طالب بضرورة الحوار مع الاسرائيليين وتحقيق السلام معهم ، ثم تنكر الآن لدعوته وتحول الى رافض ، ورادع ، وصامد ، مادام الموقف الجديد يعود على خزانة بلاده الخاوية بالخير الكثير . وليس هذا التناقض في المواقف والاراء بالغريب على الحبيب بورقيبة . فمنذ أيام وقف ليعلن امام العالم كله تمسكه برئيس وزراء تونس ـ بن مزالى ـ باعتباره من أخلص رجاله وأكثرهم خبرة وأجدرهم بتولى الخلافة من بعده . ولم تمض اكثر من ساعات معدودة على هذا الموقف حتى أصدر بورقيبة قرارا باقالة رئيس الوزراء واتهامه بالتقصير والفشل تمهيدا لمحاكمته بتهمة الخيانة العظمى .

■■■

ان للصبر حدودا كما يقولون . ولقد تخطينا تلك الحدود منذ زمان طويل .

ابراهيم سعده

ماذا بعد غزو الفرس لأرض العرب ؟




بقلم : **عبدالسلام داود**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
انصر أخاك ظالما أو مظلوما .
قيل : يارسول الله .. أنصره مظلوما . فكيف أنصره ظالما ؟
قال : برده عن الظلم !
وقال الله تعالى : :
« وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فإن بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء الى أمر الله .. »

وهكذا لم يترك الاسلام مجالا لمسلم لكى يشهر سلاحه في وجه المسلم إلا أن يكون هذا المسلم معتديا على أخيه . فان جنح أحد الفريقين للسلم كان على الآخر أن يجنح لها وأن يكف عن القتال .

وهذه مقدمة ضرورية جدا لتفنيد مزاعم الدولتين المنشقتين على العرب لسيا وسوريا .

فالدولتان تزعمان أنهما تناصران ايران في حربها مع العراق لأن العراق هو الذى بدأ الحرب .

وحتى نضع للجدل حدا علينا أن نسلم بأن العراق ارتكب هذا الخطأ فعلا .

فماذا اذن ؟

واستجابة الى حكم الله فان على المسلمين أن يطالبوا العراق بالكف عن الحرب وقبول حكم الله .

وقد فعل المسلمون ذلك فاستجابت العراق وجنحت للسلم وأبدت استعدادها بدل المرة عشرات المرات لكى تجلس الى مائدة المفاوضات مع ايران . بل وأبدت استعدادها أيضا لتعويض ايران عما أصابها من خسائر نتيجة الحرب .

ولكن ايران ـ وقد وجدت من يناصرها من بين صفوف العرب المسلمين ـ أبت الا أن تستمر في الحرب الدموية المخربة .

ووقف العالم الاسلامى كله ـ بل وغير الاسلامى أيضا ـ الى جانب العراق يطالب ايران بوقف القتال والجلوس الى مائدة المفاوضات .

ولكن ايران أصرت على شرط مسبق لوقف القتال هو تنحية الرئيس العراقى ومحاكمته باعتباره مجرم حرب ، ومع أن هذا الشرط المسبق بدا للعالم كله شرطا تعسفيا غير مقبول ولم يسبق له مثيل . فقد تمسكت ايران به .

وهكذا انطبق عليها حكم الله بان تحاربها الدول المسلمة حتى تفىء للحق .

خلاف على ماذا ؟

واذا كان ثمة تبرير لموقف سوريا الى جانب ايران ضد شقيقتها العربية العراق وهو خلافها المذهبى معها ، فكيف يمكن القول بان هذا الخلاف يجب ما أمر الله به ؟

اذا كانت الخلافات بين شقى حزب البعث مبررا ـ وان كان غير مقبول ـ فما هو المبرر لوقوف ليبيا أيضا ضد شقيقتها العراق ؟

لقد زعمت ليبيا بادىء الأمر أنها تقف مع ايران لأن العراق هى التى بدأت بالحرب وأنها تفعل ذلك نزولا على أمر الدين . فماذا بعد أن قبلت العراق وقف الحرب وتعويض ايران ؟

أى مبرر لدى عدو العرب والعروبة العقيد القذافى لكى يزود ايران بالصواريخ بعيدة المدى لكى تضرب بها المناطق السكنية في العراق ؟

ان كل المزاعم تسقط تلقائيا امام رغبة العراق المخلصة في انهاء الحرب ، ولم يبق الا أن نبحث عن الأسباب الحقيقية لهذا الموقف السورى الليبى المشترك ضد العروبة والاسلام !

فهل ثمة مجال لحسن الظن بالدولتين وهما تجران الدول العربية كلها الى مواجهة مع ايران لا يعلم نتائجها الا الله ؟

ان الخطر الايرانى لا يهدد العراق وحدها بل يهدد منطقة الخليج بأسرها . ولا يمكن للدول العربية أن تقف مكتوفة اليدين وهى ترى ايران تجتاح العراق وتبسط نفوذها على دول الخليج .

ومن ثم كان عليها أن تتحرك لمنصرة العراق ضد البغى والظلم الايرانى الذى فشلت كل الجهود السلمية في وقفه عند حده . ولقد حرصت معظم دول العالم ـ باستثناء اسرائيل ـ التى تزود ايران بالسلاح أن تقف موقفا محايدا من هذه الحرب المجنونة . ولكن الدولتين العربيتين المسلمتين ليبيا وسوريا لم تجدا أية غضاضة في مساندة ايران وتزويدها بالسلاح الذى يمكنها من الاستمرار في الحرب .

موقف .. ومواقف

ورغم أن مؤتمر القمة الذى عقدته الدول العربية لطرد مصر من جامعة الدول العربية بعد عقدها معاهدة السلام مع اسرائيل عقد في بغداد . ورغم أن العراق كانت من أكثر الدول العربية حماسة لهذا الاجراء .

ورغم أن العراق لم تتبادل بعد التمثيل الدبلوماسى مع مصر . رغم كل ذلك فان مصر لم تتردد لحظة في مساندة العراق سياسيا وعسكريا أيضا .

ومع أن علاقات مصر بايران لم تكن سيئة عندما بدأت حربها مع العراق . فقد حاولت مصر الاصلاح بين الطرفين بادىء الامر جهد المستطاع . فلما فشلت مساعيها لم يكن هناك بد من الوقوف الى جانب العراق انطلاقا من انتمائها العربى والاسلامى .

وفي الأسبوع الماضى أصدرت مصر بيانا واضحا صريحا تعلن فيه على الملأ وقوفها عسكريا الى جانب العراق . ولابد أن يستتبع هذا الموقف من مصر ـ ومن قبلها الأردن والسعودية ـ وقفة عربية واحدة وهذا تحذير واضح لا يقبل اللف لايران ولكل من يساندها من الاقدام على مزيد من المغامرات الجنونية .

قبل فوات الأوان

لقد خدع العرب بما فيه الكفاية بشعارات الصمود والتصدى فقد اتضح أن مسألة التصدى مسألة تجارية لا أكثر ولا أقل لفرض الاتاوات على الدول الغنية بحجة الاستعداد للحرب . ولقد سقطت هذه الشعارات وتمرغت في التراب بعد الغزو الاسرائيلى للبنان وافساح سوريا التى كانت تحتل لبنان الطريق للقوات الغازية . وابتلاعها لمذلة ضم الجولان الى أرض اسرائيل .

وبعد أن أصبحت ليبيا مختبئة داخل حدودها في ذعر خشية العقاب .

ومع هذا كله فمازالت الفرصة سانحة لكى ينضم المنشقان الى الصف العربى ويجمعا كلمتهما .

لقد استطاعت دول (الأوبك) رغم خلافاتها المذهبية والعقائدية واللغوية أن توحد كلمتها أخيرا في مواجهة المخططات الاستعمارية فارتفعت أسعار البترول التى هبطت الى الحضيض . ولم يكن أحد يتوقع منها هذا الموقف نظرا لكثرة ما بينها من خلافات .

ألا تستطيع الأمة العربية مع كل ما يربطها من وسائل ومصالح أن تجمع شملها هى الاخرى قبل أن يأتى اليوم الذى تواجه فيه الغزو الفارسى بعد الغزو الاسرائيلى ؟ أم تراها قد اكتفت بالفرجة على ما يجرى وترديد الشعارات الساقطة ؟

أم أنهم سيتذكرون قول الله تعالى :

« ولينصرن الله من ينصره » !

في الصميم

هموم صحفية !

جاهدت نفسى كى لا أكتب في هذا الموضوع قبل ذلك ، حتى لا نصب الزيت على النار التى تلهب صدور مئات الصحفيين وهم يرون هذا الاصرار على تجاهل حقوقهم التى كفلها القانون .

وساءلت نفسى لماذا نترك الامور تصل الى حد الأزمة ؟ ولمصلحة من يزرع التوتر في صفوف من ينبغى أن يكون همهم الاول هو تدعيم الديموقراطية وادارة الحوار الواسع بين كل الفئات من أجل الوصول للحلول الصحيحة لمشاكل الوطن .

أن القانون يعطى الصحفيين الحق عند التقاعد في الحصول على مكافأة تعادل مرتب شهر عن كل سنة من سنوات التعاقد وقد مرت سنوات طويلة والمناورات لتعطيل تنفيذ القانون مستمرة ، والصحفيون محرومون من الحصول على حقوقهم . واليوم وعندما لم تعد هناك حجة لتعطيل تنفيذ القانون ، لماذا يعاقب الصحفيون على صبرهم الطويل بحرمانهم معظم مستحقاتهم واهدار كل سنوات خدمتهم في الصحافة قبل صدور القانون عام ١٩٧٠ . رغم أن هذا الحق لم يكن بدعة استحدثها القانون في هذا العام ، بل إن كل القوانين كانت تكفله منذ أكثر من أربعين عاما .

وليس هذا مجال الجدل القانونى ، ولكن ما يحدث يثير بلاشك التساؤل حول الهدف من تعطيل القانون والمساس بحقوق الصحفيين ـ في الوقت الذى صدرت فيه قرارات تعطى حقوقا مماثلة للعديد من الفئات .. فتم التطبيق على الفور ولم توضع العقبات !

لماذا التفرقة ؟ ولماذا يضطر صحفيون جاوزوا السبعين من العمر أن يعتصموا بنقابتهم مطالبين بحقوقهم ؟ ولماذا نضاعف من آلام جيل من الأساتذة عانوا الكثير وحملوا أمانة الكلمة في أقسى الظروف وأصعبها ـ ثم يراد لهم في النهاية أن يقضوا ما بقى من العمر في ساحات المحاكم ليحصلوا على حقوقهم ؟!

إننى لا أشك أن القانون سينتصر وأن الحقوق ستصل لأصحابها . ولكنى بقدر اعتزازى بصلابة جيل جاوز أفراده السبعين ومازالوا قادرين على التمسك بالحق والنضال من أجل أن يسود العدل ويحترم القانون . بقدر الاعتزاز بذلك كله . فإن قدرا من الألم يجتاح النفس وهى ترى جهودا كثيرة تستنفد في هذا السبيل بدلا من أن تتكاتف دفاعا عن الحريات وتعميقا للديموقراطية .

جلال عارف

حول تطبيق نظام التسعيرة !

خبرا قرأته في الصحف يقول ان عدد مخالفات التسعيرة التى تم ضبطها في اسبوع واحد بمدينة القاهرة بلغ ٢٢٠٠ مخالفة . اى ان عدد المخالفات في شهر واحد بلغ ٨٨٠٠ مخالفة تقريبا واكثر من مائة الف مخالفة في عام..

هذا في العاصمة وحدها .. فاذا احصينا عدد المخالفات التى يتم ضبطها في كل انحاء الجمهورية ، لوجدنا انها تقدر بمئات الالوف سنويا .

وهذا الرقم الضخم يستحق منا وقفة جادة نتساءل خلالها عن اسباب هذه الظاهرة الخطيرة .. ولماذا يتزايد عدد المخالفات بصفة مستمرة ؟؟ وهل هذا التزايد بسبب خلل في نظام التسعيرة نفسه ؟؟ أم بسبب جشع بعض التجار ؟؟ ام هو راجع لقصور في اجهزة الرقابة على الاسعار ؟؟ أم انه خليط من كل هذه الاسباب ؟؟

وظاهرة كثرة المخالفات و تزايدها غير صحية ومؤشر خطير يجب ان يدفعنا الى الاهتمام بالبحث عن الاسباب الحقيقية لهذه الظاهرة ووضع العلاج المناسب لها ..

واذا استعرضنا المراحل التى تمر بها إجراءات ضبط مخالفات التسعيرة لوقفنا على مدى خطورة المشكلة واهميتها فالمخالفة تبدأ بالتحريات ثم بالضبط ثم بتحقيقات رجال الشرطة ثم بالإحالة الى النيابة وبعد انتهاء تحقيقات النيابة تحال الى القضاء ليصدر حكمه فيها ..!!

فاذا كان عدد المخالفات يقدر بمئات الالوف سنويا فكم يكون عدد رجال الشرطة والنيابة والقضاء الذين يشتركون في تحقيق هذه المخالفات والقضايا وكم من الوقت والجهد والمال يضيع بين التحريات والتحقيقات والمحاكمات ..

والسؤال الذى يفرض نفسه هو : هل تستحق هذه المخالفات اهدار كل هذا الجهد والوقت والمال وتعطيل هذا الحشد الضخم من رجال الشرطة والنيابة والقضاء ؟؟

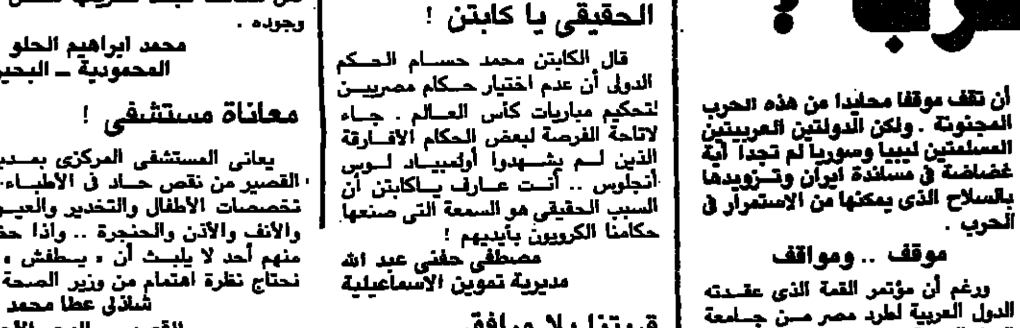
أليس هناك من الوسائل ماهو افضل لضبط المخالفين للتسعيرة وردعهم ، دون ان تحمل خزانة الدولة هذه التكاليف الضخمة ، ونشغل وقت رجال الشرطة والنيابة والقضاء ونعطل القضايا الاكثر اهمية وخطورة والتى تتعلق بمصالح المواطنين وأمنهم وسلامتهم ؟؟ لقد ثبت للاسف الشديد ان معظم هذه القضايا لايزيد موضوع المخالفة فيها عن عدة قروش . وان العقوبة لاتتناسب مع قيمة المخالفة .. وهى في معظم الحالات تقضى بالحبس والغرامة ..

فلماذا لانعيد النظر في هذا الاسلوب العتيق الذى لايتناسب مع العصر الحديث ؟؟ لماذا لانبحث عن اسلوب جديد لمراقبة الاسعار وضبط المخالفين يتسم بالموضوعية والجدية والواقعية ؟ لماذا لانلغى العقوبات البدنية من قوانين التسعيرة ونكتفى بالغرامة حتى لاتزدحم السجون بمرتكبى هذه المخالفات ..

لماذا لايتم تحصيل المخالفات فوريا ، ونعهد بهذه المهمة لاشخاص شرفاء يختارون من بين رجال الضبطية القضائية لا ترقى اليهم الشكوك ؟؟

إن المشكلة في حاجة الى دراسة وبحث .. وما عرضته ليس الا مجرد افكار سريعة خطرت لى قد تكون صالحة ، وقد تكون في حاجة الى تعديل او اضافات .. ولكنى مؤمن تماما ان المشكلة خطيرة وتستحق المزيد من الاهتمام ..

سمير عبدالقادر



نؤيد جهود مبارك على الساحة الأفريقية

نحن نؤيد جهود الرئيس حسنى مبارك على الساحة الأفريقية . ايمانا بالتضامن الافريقى ودور مصر الكبير في تدعيم حركات التحرر الافريقية منذ بداية ثورة يوليو .. ومناهضتها لسياسة التفرقة العنصرية في جنوب القارة .

مهندس على ابراهيم ضيف الله
ميت غمر ـ دقهلية

أطلب التحقيق في هذه الواقعة !

بعض المسئولين في حى حلوان قاموا بالاستيلاء على أراضى الدولة المحصورة بين شريط مترو حلوان شرقا حتى عرب عزبة الوالدة . بواسطة سماسرة وقاموا ببيعها للمواطنين بسعر ١٠ جنيهات للمتر .

عبد الله السيد ابراهيم
المساكن الاقتصادية بلوك ٢٣ مدخل ٢

يذهبون للمصيف على حساب مصر !

بينما تنادى الدولة بضرورة ترشيد الانفاق حتى نعبر هذه الأيام العصيبة . تقوم المجالس المحلية على مستوى الجمهورية أسبوعا على نفقة الحكومة على الشاطىء .. لقد سافر أعضاء مجلس محلى قوص ورئيس المدينة الى الاسكندرية لقضاء أسبوع على حساب مصر .. اللهم انى قد بلغت .

جلال محمد توفيق
باحث قانونى بمجلس مدينة قوص

لماذا ندفع معونة الشتاء !

بعض الجهات الحكومية مازالت تجبر المواطنين المتعاملين معها على دفع تبرعات لمعونة الشتاء ـ ذهبت الى مرفق مياه القاهرة الكبرى فرع الجيزة لسداد ايصالات المياه عن العمارة التى أقيم بها .. وطلب منى الموظف ٢٥ جنيها تبرعا لمعونة الشتاء .. وعندما رفضت رفض هو استلام قيمة ايصالات المياه .. وحتى الآن لم أسدد !

حسن عبد الله
شارع مراد بالجيزة

« أخبار اليوم » تساوى ٢٥ قرشا

أننى لا أعتقد أن سعر « أخبار اليوم » ترتفع بالنسبة لارتفاع أسعار الورق والحبر .. وأعتقد بلا مبالغة أن ٢٥ قرشا سعر مناسب جدا « لأخبار اليوم »

السيد على السيد
دكرنس الصناعية

من فات قديمه !

اللحن المميز لنشرة الأخبار بالقناة الأولى بالتليفزيون بعضه راقص وبعضه غنائى .. ولا أعتقد أنه يتناسب مع جدية الأخبار .. يعنى اللحن القديم ماله ؟!

ناصر محمد أحمد خليل
المحروسة ـ قنا

هذا هو السبب الحقيقى يا كابتن !

قال الكابتن محمد حسام الحكم الدولى أن عدم اختيار حكام مصريين لتحكيم مباريات كأس العالم . جاء لاتاحة الفرصة لبعض الحكام الافارقة الذين لم يشهدوا أوليمبياد لوس أنجلوس .. أنت عارف ياكابتن أن السبب الحقيقى هو السمعة التى صنعها حكامنا الكرويين بأيديهم !

مصطفى حفنى عبد الله
مديرية تموين الاسماعيلية

قريتنا بلا مرافق

قريتنا تعانى من قلة المرافق والخدمات وشكونا للعديد من الجهات . لكن شيئا لم يحدث .

سعد سعد حسين سليم
الاحمدية ـ مركز المنزلة

كفاكم نبشا للقبور !

رغم اقتناعى الكامل بضرورة الاستفادة من دروس الماضى .. الا أننى أعترض على هذه المعارك الفكرية حول المذاهب والتيارات السياسية التى تمتلىء بها صحفنا كل يوم .. اننى أدعو الجميع الى أن تتجه القلوب والضمائر والأقلام الى حاضر مصر ومستقبلها بدلا من نبش القبور .

مصطفى محمد طه
معيد بقسم الزلازل
معهد الأرصاد بحلوان

ناطحات سحاب لغير القادرين !

كلما تحدث مسئول عن أزمة الاسكان قال : سوف نبنى كذا ألف وحدة سكنية .. سوف نقيم اسكانا اقتصاديا لغير القادرين .. وأننى أتساءل عن هذه العمارات الشاهقة العالية التى تناطح السحاب والتى تنتشر في معظم أحياء القاهرة .. لماذا لا يسكن بها غير القادرين أم أنها بنيت فقط للأجانب والسياح والأثرياء العرب ؟!

. مواطنة مصرية حرة

أنظروا للدقهلية

تحتل محافظة الدقهلية المركز الأول على باقى المحافظات في اقامة المشروعات بالجهود الذاتية .. ولو قلد أبناء كل المحافظات الدقهلية لاستطعنا أن نقضى على الكثير من المشاكل التى نعانى منها الآن .

نعيم الناغية
المطرية دقهلية

طابا ستعود الى مصر وسيناء

لو أن قضية طابا عرضت أمام محكمة اسرائيلية .. فاننى متأكد أنها ستقر بالحق المصرى في طابا .. وما يحدث الآن في هذه القضية ما هو الا محاولات للتسويف وكسب الوقت من الجانب الاسرائيلى الذى يدرك جيدا الأحقية المصرية .. وعلينا أن نتحمل هذه العقلية اليهودية .. ونحن بذلك نكسب الرأى العام العالمى .. وستعود طابا الى مصر والى سيناء ان شاء الله .

مى السيد حال
فلمنج ـ الاسكندرية

عد .. والا !

رغم تأكيد الحكومة على منح الموظف المتعاقد للعمل في الخارج عشر سنوات .. وبعد سفر شقيقى الأكبر الى الخليج ليكافح من أجل أخوته وشقيقاته الثلاث .. فوجئنا بأن رئيس مصلحة الضرائب أصدر فرمانا بعدم منح العاملين في الضرائب أجازة للعمل في الخارج أكثر من ٦ سنوات .. وأنذرهم بالفصل اذا لم يعودوا بعد هذه المدة !

محمد عهدى
جامعة عين شمس

هجرة داخلية للمهندسين والفلاحين

لن يوقف البناء على الأرض الزراعية مهما كانت العقوبة الا بقرار جرىء بعمل هجرة داخلية للمهندسين الزراعيين والفلاحين وتوزيع الأراضى التى تستصلحها الدولة عليهم بواقع ١٠ فدادين لكل منهم .. وأنا على استعداد لاكون أول المهاجرين .

محمود محمد خلاف
بكالوريوس علوم زراعية
البريجات ـ مركز كوم حمادة

لماذا هذه التفرقة ؟!

نحن موزعى الصحف في طنطا .. كنا نبيع الصحيفة اليومية بعمولة ٨٪ وبعد زيادة أسعار الصحف انخفضت العمولة الى ٦٪ علما بأن موزعى الصحف بالاسكندرية يحصلون على عمولة ١٠٪ فلماذا التفرقة .

جمعية النشاط الاجتماعى لبائعى الصحف بطنطا

دعوة من مواطن

أوجه دعوة الى السيد محافظ القاهرة لزيارة خرائب حلوان (حدائق حلوان سابقا) على أن يكون موعد زيارته غير معلوم للسادة المسئولين عن المنطقة .

د . محمد حسن رمضان
٤٧ لمعى المطيعى حدائق حلوان

هل صحيح ؟!

أنا صاحب فكرة بيع استمارات فوازير رمضان بمبلغ جنيه .. وهى فكرة ساهمت في جمع مبالغ ضخمة في حب مصر .. لماذا لم ترسل اللجنة المنظمة للفوازير شارة تقدير لشاب مثلى على فكرته ؟

رضوان السيد على
الحراجين ـ دشنا ـ قنا

دعوة لزمزم !

أدعو محافظنا محمد لبيب زمزم الى زيارتنا في المحمودية .. نريد أن نراه لعل مشاكلنا تجد طريقها للحل في وجوده .

محمد ابراهيم الحلو
المحمودية ـ البحيرة

معاناة مستشفى !

يعانى المستشفى المركزى بمدينة القصير من نقص حاد في الأطباء في تخصصات الأطفال والتخدير والعيون والأنف والأذن والحنجرة .. واذا حضر منهم أحد لا يلبث أن « يطفش » .. نحتاج نظرة اهتمام من وزير الصحة .

شاذلى عطا محمد
القصير ـ البحر الأحمر

أوراق

تنسيق أغا !

موسم « الثانوية العامة » في مصر هو موسم الحرب الاهلية . وفيه تعلن التعبئة العامة في البيوت ، وترتفع أسعار الدروس الخصوصية ، وحبوب التنشيط .

وعندما تظهر نتيجة الامتحان يبدأ موسم المناحات والانهيارات العصبية . فالدرجات التى حققها كل ناجح تفرض عليه الالتحاق بكلية غير التى يحلم بها . ومكتب التنسيق التركى يضع الكليات أمامه في طابور كالقفل .. ويقول لكل طالب : ادخل دى ! سيب دى !

ولا أحد حتى الآن يعرف من الذى اخترع « مكتب التنسيق » هذا في بلادنا . فالجميع يتبرأون من المسئولية عن اختراعه ، وعن الفلسفة التى قادت اليه .

وهذا في اعتقادى طبيعى تماما .

لانه لا يوجد عاقل يحب أن تنسب اليه فلسفة بلهاء كفلسفة « تنسيق أغا » هذه . التى أصبحت عبئا على كافة الأطراف . فهى فلسفة تقول ان مكان الشاطر هو كلية الطب . ومكان محدود الذكاء هو كلية الآداب . ومكان المتخلف هو معاهد الصناعة والانتاج .

أى انها تعنى عند التطبيق العملى . أن تصبح سمة أطبائنا الشطارة .. لا النزعة الانسانية . وأن يكون المتعاملون مع التكنولوجيا الصناعية والاجهزة الالكترونية في بلادنا هم أقل الناس حظا من الفهم والمعرفة !

ومن كرامات هذه الفلسفة ولا شك أن المواهب المصرية لم تعد تثمر ، وتبهر . إلا خارج البلاد . وأن الفلسفة في بلادنا متخلفة . والصناعة متخلفة . والطب يؤسس « بوتيكات » سياحية . يستثمر فيها الشطارة التى جعلها مكتب التنسيق شرطا لدراسته وممارسته .

والعجيب هو أننا لم نتنبه الى بلاهة هذا الاسلوب في تصنيف الطلبة إلا بعد ثلاثين عاما .

والأعجب هو أننا ـ بعد أن تنبهنا ـ لم نتخل عنه . وانما أدخلنا تعديلا هامشيا عليه ، يقضى بان ناخذ في الاعتبار تفوق الطالب في مواد معينة ، تؤهله للكلية المطلوبة .

ومعنى هذا هو أننا سنقضى ثلاثين عاما أخرى . قبل أن نعترف بفشل « التنسيق » أصلا . ونعود الى ما تفعله جامعات العالم كله عند اختيار الملتحقين بها ، الى « امتحان القبول » .. الذى يتقدم اليه طالب الالتحاق . والذى يفرز المتقدمين على أساس صلاحيتهم العلمية والفكرية والنفسية للدراسة المقصودة .

ان هذا الامتحان ـ لا مجموع الدرجات ، ولا المواد المؤهلة ـ هو المقياس العلمى الوحيد لجدارة الطالب بالدراسة في أية كلية .

ولا أمل في مستوى التعليم الجامعى في مصر مالم ناخذ بهذا المقياس العادل الحكيم الذى تاخذ به مختلف جامعات العالم .

وأرجو ألا يشد أحد حيله ويتهمنى باننى أدعو الى تقليد جامعات الاجانب .

فالأزهر كان ـ الى ما قبل بدعة التنسيق ـ يعقد امتحان قبول لكل من يتقدم اليه .. ويرفض قبوله اذا ظهر في الامتحان أنه لا يحفظ القرآن الكريم !

صلاح حافظ

محافظ السويس لأخبار اليوم :

إعادة توزيع العمالة بالمحافظة للقضاء على البطالة

كتب ـ محمد زعزع

أصدر اللواء تحسين شنن محافظ السويس قرارا يقضي باستقلال كل حي من أحياء السويس وتفويض رئيس الحي في اتخاذ القرارات الملائمة دون انتظار لتوجيهات فوقية .

وقد اجتمع محافظ السويس مع رؤساء الأحياء وحملهم المسئولية كاملة مع توفير كافة الصلاحيات والإمكانات . لدفع العمل بحيث يحقق المعدلات المطلوبة حسب خطة الدولة في التنمية الادارية .

وكان اللواء تحسين شنن قد اتخذ عدة قرارات جريئة منذ توليه منصبه الجديد ومنها انه تنازل عن حصة المحافظ في توزيع شقق الاسكان حتى يقضي ـ بذلك ـ على كل محاولة للاستثناءات .

وأكد محافظ السويس أن الإستثناءات والاسراف في الوعود هي التي تنسف جسور الثقة بين المواطن والسلطة .

وقال المحافظ لـ « أخبار اليوم » أنه سيعمل في الفترة القادمة على اعادة توزيع العمالة بالمحافظة بما يؤدي إلى القضاء على البطالة المقنعة وطرد أي عضو غير منتج .

وأضاف أنه اصدر اوامره إلى اجهزة التموين بالمحافظة بمضاعفة حملاتهم لاحكام الرقابة على الاسعار . بالاضافة إلى عنايته الشديدة بنظافة احياء المدينة وايجاد تنسيق بين المحافظة وجميع الشركات العاملة هناك سواء في قطاع البترول أو الصناعة أو الاسكان أو القطاع المشترك وبحيث تساهم هذه الشركات بجهودها في تنمية المدينة وازدهارها .



تحسين شنن

العلماء المصريون بدلا من الاجانب

تقرر احلال الخبراء والعلماء المصريين العاملين بالخارج بدلا من الخبراء الاجانب طبقا لتخصصاتهم وخاصة في المشروعات المصرية صرح بذلك وليم نجيب سيفين وزير الدولة للهجرة .. وقال الوزير انه تم حتى الآن تصنيف ٣٠٠ عالم مصري بالخارج وتم اخطار الوزارات والهيئات والمحافظين والنقابات واكاديمية البحث العلمي لكي يحل العلماء المصريون مكان العلماء والخبراء الاجانب .

٣٥٠ ألفا يقضون العيد بالاسكندرية ومطروح

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

شهدت الاسكندرية زحاما هائلا وامتلأت الشواطيء والبلاجات في أول يوم للعيد بحوالي ٢٥٠ ألف مواطن ومواطنة ولم تقع أية حوادث وتم توفير جميع المواد التموينية إلى جانب ٣٠٠ أتوبيس وترام وميني باص لخدمتهم .

واستقبلت مدينة مطروح ١٠٠ ألف مواطن لقضاء العيد داخل القرى السياحية والمعسكرات الصيفية

١١ الف تليفون جديد للقبة والغردقة

تقرر تشغيل الف تليفون جديد بالغردقة هذا الاسبوع . كما يتم الاستعداد لتشغيل ١٠ الاف خط تليفون جديد لغرب سنترال القبة أوائل الشهر القادم وذلك لزيادة سعة سنترال القبة لتصل إلى ٤٠ الف تليفون .

صرح بذلك المهندس وجدي عبدالحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية .

الاستفادة من المياه العكرة في ري الحدائق العامة

أعلن المهندس كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة أنه تم وضع خطة من خلال جهاز ري الحدائق بالمياه العكرة تهدف إلى الاستفادة من الشبكات في زيادة المساحات الخضراء بالقاهرة الكبرى .

وأضاف أنه سيتم ايضا توفير ما لا يقل عن ١٥٪ من المياه المرشحة لاستخدامها في امداد المواطنين في المناطق المحرومة من المياه .

تهنئة بالعيد للرئيس من الرئيس السوداني

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك تهنئة من السيد / أحمد علي الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني بمناسبة عيد الأضحى المبارك .

كما تلقى الرئيس برقية تهنئة مماثلة من السيد علي الهاشمي مستشار رئيس الدولة لشئون القضاء بابو ظبي .

تهنئة للرئيس بعيد الأضحى

اكد رجال الدين المسيحي بمحافظة أسيوط تأييدهم الكامل والشامل للرئيس محمد حسني مبارك .. كما أكدوا تأييدهم لسياسته الداخلية والخارجية .

جاء هذا التأكيد . خلال استقبال السيد ممدوح سليم محافظ أسيوط صباح أمس لوفد يمثل كبار رجال الدين المسيحي بالمحافظة قدموا للتهنئة بعيد الأضحى المبارك .

مندوب الرئيس يعزي في وفاة الدكتور ابراهيم عبده

أوفد السيد رئيس الجمهورية العميد حسن الفولي للتعزية في وفاة المرحوم السفير محمد عصام الدين والتعزية في وفاة المرحوم الدكتور ابراهيم عبده .

كما أوفد سيادته العميد نشأت البياض للتعزية في وفاة المرحوم صفوت محمد زكي وابلاغ أسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته .

١٠ مليون دولار من كندا لنهر النيل

كتبت ـ زينب اسماعيل

صرح الدكتور محمود أبو زيد رئيس معهد بحوث المياه أنه تم الاتفاق بين وزارة الري وهيئة التنمية الكندية على أن يساهم الجانب الكندي بمبلغ ١٠ مليون دولار لتطوير مجرى نهر النيل وتحويله الى ممر ملاحي . كما سيساهم معهد باري الايطالي بمبلغ ١,٣ مليون دولار لانشاء محطة لمعالجة مياه الصرف المستخدم في الزراعة التي تصب في النيل .

مدارس فنية عسكرية جديدة

تقرر افتتاح ثلاث مدارس أساسية فنية عسكرية جديدة في العام الدراسي القادم ١٩٨٨/٨٧ بكل من مدن ١٥ مايو والهايكستب وحوش عيسى بمحافظة البحيرة .

صرح بذلك اللواء مهندس نجيب العطار مدير ادارة التعليم والتدريب المهني بالقوات المسلحة وقال إنه يجري العمل حاليا في انشاء هذه المدارس في اطار خطة لاقامة مدرسة أساسية بكل محافظة لتخريج الكوادر الفنية والمهنية اللازمة لضمان صيانة واصلاح جميع الاجهزة والمعدات التي تعمل بأحدث نظم التكنولوجيا في القوات المسلحة في السلم والحرب .

نقابة عمال المناجم تشترك في مؤتمر عمال المناجم بتركيا

تشترك النقابة العامة لعمال المناجم المصرية في أعمال المؤتمر السنوي لعمال المناجم الاتراك في انقرة يوم ٢١ نوفمبر القادم وذلك تلبية لدعوة اتحاد عمال المناجم التركي .

وصرح محمد فؤاد دراهم أمين عام النقابة بأن الوفد المصري المشترك في المؤتمر برئاسة عباس محمود رئيس النقابة العامة .. هو الوفد الضيف الوحيد في اعمال هذا المؤتمر لحرص الجانب التركي على دعم العلاقات النقابية بين مصر وتركيا .

الاتحاد العربي للصناعات الورقية والطباعة يجتمع بالقاهرة لأول مرة

طاهر بشر

. قرر الاتحاد العربي للصناعات الورقية والطباعة عقد اول اجتماع له بمدينة القاهرة خلال شهر اكتوبر القادم . وذلك بعد عودة العضوية الخاصة بمصر اليه والتي كانت معلقة سنوات طويلة .

صرح بذلك د. طاهر بشر عضو الاتحاد المصري في الاتحاد العربي للطباعة وقال انه تم الاتفاق مع الدكتور عبدالغفور حبيبة رئيس الاتحاد العربي لعقد الاجتماع القادم بمدينة القاهرة نظرا لثقل مصر العربي ولانها من أولى دول العالم التي عرفت الكتابة وصناعة ورق الطباعة منذ آلاف السنين بالاضافة الى حجم الطباعة وانتاج الورق الكبير بمصر مما يجعلها في مصاف الدول الكبرى في هذا المجال .

وأضاف د. طاهر بشر قائلا :

أن الاتحاد العربي للطباعة سيبحث وسائل تنشيط التبادل الفني في مجالات الكلمة المطبوعة والاستفادة بمقررات التكنولوجيا .. وسوف يحضر المؤتمر عدد من وزراء الثقافة والصناعة في العالم العربي .

كشف صحي شامل على جميع العاملين

كتب ـ صابر شوكت

سعد محمد أحمد

يبدأ هذا الاسبوع اجراء كشف صحي شامل على جميع العاملين بالمؤسسات الحكومية والمنشآت الصناعية بالقطاعين العام والخاص في جميع المحافظات .

قرر سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة تشكيل لجنة لانشاء هيئة عليا للسلامة والصحة المهنية لمراقبة ومتابعة أمن وسلامة المنشآت والعاملين بها في مصر .

وصرح د. حامد الشريف مدير عام ادارة السلامة والصحة المهنية بوزارة القوى العاملة بان هذا الاجراء موجود في قانون العاملين منذ سنوات . إلا أنه لم يكن يطبق وقال انه وفقا للقانون فان المنشآة التي لن تلتزم بتطبيق الكشف الصحي على العاملين بها ستتعرض للعقوبة وهي غرامة ٢٠ جنيها عن كل عامل لم يتم الكشف عليه . وتصل العقوبة لحد اغلاق المنشآة .

اللائحة الجديدة لاكتتاب الجمهور في المشروعات الاستثمارية
ضرورة موافقة وزير الاقتصاد على فتح باب الاكتتاب

أعلن د . محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ بتنظيم بعض حالات دعوة الجمهور إلى الاكتتاب العام .

وتنص اللائحة على أنه لايجوز لاى شخص طبيعي أو معنوي ـ مصريا أو اجنبيا ـ توجيه دعوة إلى الجمهور للاكتتاب العام الا بعد الحصول على موافقة وزير الاقتصاد وعلى الاخص في حالة الاكتتاب في أية أوراق مالية أو حصص أو قوائم أو كشوف أو حتى بايصالات .

وفي حالة اداء مبالغ من النقود تحت أي مسمى سواء للمشاركة أو بتوظيف أو استثمار الاموال أو الاقتراض أو المساهمة في مشروعات . ولا يجوز الموافقة الا للشركات المساهمة . ويحظر على دور النشر ووسائل الاعلام الاعلان عن اى دعوة للاكتتاب الا بعد التأكد من صدور الموافقة على توجيه الدعوة .

وفي حالة الموافقة تودع جميع المبالغ في حساب خاص بأحد البنوك الخاضعة لاشراف البنك المركزي فاذا كانت مبالغ الإكتتاب بالعملة الاجنبية فيجب أن يتم الحصول عليها من مصدر معلوم (سواء محولة من الخارج أو من حسابات حرة) . ولا يجوز لهذه البنوك تحويل اى مبلغ من مبالغ الاكتتاب المودعة لديها الا بعد موافقة وزير الاقتصاد .

وصرح د . فج النور أن هذه اللائحة تسري على جميع الاكتتابات التي تمت قبل صدور القانون ، وعلى الشركات القائمة حاليا أن تتقدم الى الهيئة لتحويلها الى شركات مساهمة والا تعتبر مخالفة للقانون والذى تصل العقوبة فيه للحبس مدة لا تقل عن عامين وبالغرامة

طلاب التعليم الفني يساهمون في إصلاح المدارس استعدادا للعام الدراسي الجديد

كتب محمد امبابي :

تم الاتفاق بين قطاع التعليم الفني والمقاولون العرب على اقامة معسكرات لطلاب المدارس الزراعية بمنطقة الصالحية .. تستقبل هذه المعسكرات الطلاب على أفواج طوال العام مدة الفوج ١٥ يوما .

صرح بذلك المهندس حسين رشدي وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الفني وقال .. يستمر افتتاح المدارس الفنية الصناعية والتجارية حتى شهر سبتمبر ليزاول الطلاب من خلال المعسكرات التي تقام بها العمل المنتج وخدمة البيئة حيث يقوم طلاب المدارس الصناعية بصيانة الابنية والاثاثات وأعمال الدهانات والسباكة والصرف الصحي لمدارسهم والمدارس المجاورة .

وصرح محمد حجازي مسئول الانشطة بقطاع التعليم الفني بأنه سيتم تقييم نشاط كل طالب أثناء هذه المعسكرات بوضع درجات .. كما تحتسب له نسبة الحضور والغياب وتضاف هذه النسب وتلك الدرجات من أعمال السنة المقبلة .

أخبار قصيرة

● عاد إلى القاهرة بعد جولة في اوربا د. السيد دهموش رئيس هيئة الغزل والنسيج بعد زيارة لبعض المصانع الأوربية .

● يقوم قسم الأبحاث الشمسية بمعهد الارصاد الفلكية بالمركز القومي للبحوث بتحليل ارصاد الدورات الشمسية وعلاقة ذلك بالبيئة المصرية . صرح بذلك د. عبدالفتاح عبدالعال رئيس القسم .

● يجري بحث مستقبل الصرف بمحافظة الفيوم ومدى خلط مياه الصرف بعد تنقيتها بمياه الري لري المزيد من اراضي الفيوم .

٢٠٠ مليون جنيه لبناء قناطر إسنا

كتبت كريمة السروجي :

تبدأ وزارة الري طرح عطاءات تنفيذ قناطر اسنا الجديدة آخر الشهر الحالي . يبدأ تنفيذ القناطر الجديدة فور اختيار العطاء المناسب لجميع امكانات تنفيذ المشروع .

صرح بهذا المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس مصلحة الري وقال : يتم حاليا الاعداد لبدء تنفيذ مشروع قناطر اسنا الجديدة لاصلاحها بدلا من القناطر القديمة التي انتهى عمرها الافتراضي .

تبلغ تكلفة الانشاء ٢٠٠ مليون جنيه ويستغرق التنفيذ ثلاث سنوات وتحقق تحمل الضغوط المائية الوفيرة لري جميع الأراضي بزيادة مائية قدرها ٢٠٠ الف متر مكعب يوميا وتحسين خدمات الكهرباء في المنطقة .

رسائل لبيريز من القادة السوفيت

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

صرح شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بانه تلقى عدة رسائل من الاتحاد السوفيتي وان وصول هذه الرسائل اليه تجعله يعتقد ان هناك رغبة في موسكو في اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل .. واضاف في تصريحات اذاعها راديو موسكو ان اسرائيل تريد استئناف العلاقات مع السوفيت بسبب اليهود السوفيت اولا واخيرا .

وقد وصل الوفد الاسرائيلي الذي سيشترك في محادثات اعادة العلاقات القنصلية بين البلدين الى هلسنكي امس و يصل الوفد السوفيتي غدا حيث تعقد المباحثات بعد غد وهي اول اتصال رسمي بين البلدين منذ قطع العلاقات الدبلوماسية عام ١٩٦٧ .

استسلام قائد التمرد في بيروت الشرقية ومحاصرة قواته بعد قتال استمر حوالي أسبوع

بيروت ـ وكالات الانباء :

أعلن البوليس اللبناني أمس أن ملوون مشعلاني قائد التمرد ضد قيادة القوات اليمينية المعروفة باسم « القوات اللبنانية » في بيروت الشرقية استسلم ليلة أول أمس بعد حصار قواته في حي كرم الزيتون . وقال إن القوات اللبنانية التي يقودها سمير جعجع تواصل حصار القوات المتمردة التي استجابت لنداء بوقف إطلاق النار ولكنها ترفض التسليم .

وأضاف البوليس اللبناني أن القوات المتمردة التي تتحصن في بعض المواقع والمعسكرات في حي كرم الزيتون أوقفت القتال المستمر منذ يوم الاحد الماضي بعد أن عدد قائد « القوات اللبنانية » باقتحام مواقعها . وأشار إلى أن فؤاد أبو ناضر القائد الأصلي لقوات التمرد وهو ابن شقيقة الرئيس اللبناني أمين الجميل عولج من إصابة لحقت به خلال الاشتباكات بين الجانبين في شوارع بيروت الشرقية .

وذكر البوليس اللبناني أن المحصلة النهائية لضحايا انفجار السيارة الملغومة في الحي التجاري في بيروت الشرقية أشارت إلى مصرع ٢٤ شخصا وإصابة ١٠٠ آخرين بجراح . وبذلك بلغ عدد ضحايا انفجارات السيارات الملغومة السبع التي وقعت في بيروت الشرقية خلال أقل من ٣ أسابيع ١١١ قتيلا .

وكان انفجار أول أمس قد أدى إلى خسائر فادحة في الممتلكات حيث دمر عشرات السيارات وأكثر من ٤٥ منزلا وعشرات المتاجر .

وفي نفس الوقت ذكرت المصادر اللبنانية أن شخصين لقيا مصرعهما وأصيب عشرة آخرون خلال ليل أول أمس في جولة جديدة من الاشتباكات عبر الخط الفاصل بين شطري بيروت بين الميليشيات اليمينية والميليشيات اليسارية والاسلامية التي تسيطر على بيروت الغربية .. وكان أحد القتيلين الأب فرديناند أبو جودة في إحدى الكنائس الواقعة في حي باب أدريس في بيروت الغربية . وقد سقطت قذيفة مدفعية قادمة من بيروت الشرقية على الكنيسة فلقى الأب أبو جودة مصرعه .

وكانت الموجة الجديدة من الاشتباكات بين أجنحة الميليشيا المسيحية قد وقعت بعد تعرض قائدها جعجع لانتقادات حادة لتصرفاته الادارية وبرنامج التدريب القاسي الذي أعد له والذي يقضي بالاستغناء عن ٢٠٠ من افرادها من غير المؤهلين مما يحرمهم من دخولهم الشهرية الثابتة .

وهذه هي المرة الرابعة التي تقع فيها مثل هذه الأحداث في أقل من عامين .. ففي مارس عام ١٩٨٥ أطاح جعجع بابو ناضر الذي كان قائدا لهذه القوات التي أسسها الرئيس الراحل بشير الجميل . وبعد شهرين أطاح أيلي حبيقة الذي كان رئيس أركان أمن هذه القوات بجعجع في أحداث أخرى دامية .. ويوم ١٥ يناير ٨٦ قاد جعجع إنقلابا داميا ضد حبيقة الذي وقع اتفاق سلام تحت رعاية سوريا يوم ٢٨ ديسمبر عام ١٩٨٥ مع القادة المسلمين . وقد لقي ٣٠٠ مسيحي مصرعهم في هذا الانقلاب وأصيب ٥٠٠ آخرون .

ويؤكد المسئولون في حزب الكتائب الذي أسسه بيير الجميل والد الرئيس الحالي أن القوات اللبنانية جزء من الحزب ولكنهم يعترفون بأن قادتها يحاولون دائما بناء قوة منفصلة منها تعمل على فرض قرارها على الزعماء المسيحيين .

دي كويار يناشد ايران والعراق التوقف فورا عن تبادل قصف الأهداف المدنية

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

ناشد خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة العراق وايران وقف الهجمات المتبادلة بينهما على الأهداف المدنية اعتبارا من اليوم الأول لعيد الأضحى المبارك . وقال في بيان قرأه ليلة أول أمس المتحدث باسمه في مقر المنظمة الدولية إن السكرتير العام يعرب عن قلقه لاتساع نطاق الهجمات المتبادلة بين العراق وايران والتي من شأنها زيادة حدة التوترات في منطقة الخليج وتزيد من مخاوف الدول المجاورة من امتداد الاعمال الحربية الى أراضيها .

وأضاف أنه يشعر بالامتنان إزاء التصريحات الأخيرة لايران والعراق عن رغبتهما في الوفاء بالتزاماتهما السابقة بالامتناع عن قصف المناطق المدنية . وقال إنه يرى أن من المحتم وقف هذا الخطر الماثل كاجراء ضروري لتجنب تدهور الموقف . وأكد استعداده للعمل مع الجانبين بمساندة من مجلس الأمن لحل النزاع على أساس من العدالة والشرف .

وفي ذلك الوقت صرح ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط بأن الولايات المتحدة تتوقع هجوما ايرانيا جديدا على العراق في غضون الاشهر القليلة القادمة بالرغم من أنها تعاني من مشاكل في الامدادات . وقال في بيان أدلى به أمام اللجنة الفرعية للشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكي إن ايران أعلنت عزمها على شن هذا الهجوم في الخريف القادم وأنها تمتلك زمام المبادرة من الناحية الاستراتيجية لشن هذا الهجوم .

واضاف ميرفي أن العراق نجح خلال الشهور القليلة الماضية في ضرب الأهداف الاقتصادية وطرق النقل بصورة فعالة مما عرض ايران لمتاعب كبيرة في مجال التزود بالسلع الغذائية والصناعية . وقال إن ايران حققت مزايا نفسية بالسيطرة على شبه جزيرة الفاو العراقية .

حملة الاعتقالات في باكستان تشمل ألوف المعارضين
١١ قتيلا و ٢٥ جريحا في مصادمات في الشوارع

ـ القت بعض زعماء المعارضة الباكستانية من حملة الاعتقال الواسعة النطاق التي بدأت في البلاد أول أمس لمواجهة الاحتجاجات ضد النظام القائم برئاسة ضياء الحق في ذكرى الاستقلال . وأعلن هؤلاء المعارضون الذين اختفوا عن الاعين في بيان أصدروه أمس أنهم يطالبون ضياء الحق باطلاق سراح بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني التي أودعت سجن كراتشي أول أمس .



بنازير بوتو

وقال البيان إن ضياء الحق بدأ حمام دم في البلاد . وأكد الموقعون على البيان أنهم سيخوضون حملة في طول البلاد وعرضها لاسقاط النظام .

وذكرت مصادر اسلام أباد أن حملة الاعتقالات شملت ألوف المعارضين حتى الآن . ووصفت وكالة الانباء الفرنسية الوضع في باكستان بانه محنة للديمقراطية بعد شهور قليلة من وقف العمل بالأحكام العرفية .

وكان البوليس قد أعلن أن مصادمات أول أمس التي شملت العديد من المدن أسفرت عن مصرع ٤ أشخاص وإصابة عدد آخر بعضهم برصاص البوليس . ولكن مصادر المعارضة أكدت أن البوليس قتل ١١ شخصا على الاقل وأصاب ٢٥ آخرين .

وقال راديو طرابلس إن الرئيس الليبي معمر القذافي بعث برسالة الى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق يطالبه فيها باطلاق سراح بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني المعارض . وأضاف الراديو أن القذافي أبلغ رئيس باكستان بان تدخله نابع عن التزام اخلاقي تجاه أسرة رئيس الوزراء الراحل الشهيد ذوالفقار علي بوتو .

انتخابات في تونس في نوفمبر القادم

تونس ـ وكالات الانباء :

اعلنت السلطات التونسية ان الانتخابات العامة المقبلة ستجرى في شهر نوفمبر القادم وقال رئيس الوزراء رشيد صفر ان تلك الانتخابات ستكون مفتوحة امام المرشحين عن الحزب الدستوري الاشتراكي الحاكم وممثلي المنظمات الشعبية .

مناورات سوفيتية في بحر اليابان

اعلن ناطق باسم القيادة الامريكية في المحيط الهادي في هونولولو ان الاسطول السوفيتي في المحيط الهادي يجري منذ يوم السبت الماضي مناورات بحرية بالغة الاهمية في بحر اليابان .. واضاف الناطق ان حاملة الطائرات « منيفيك » بالاضافة الى مايزيد على خمس عشرة سفينة حربية سوفيتية اخرى وغواصات ناقلة للصواريخ عابرة القارات تشترك في هذه المناورة ..

حكومة ريجان تنتقد مجلس النواب الامريكي

واشنطن ـ وكالات الانباء :

انتقدت حكومة الرئيس ريجان مجلس النواب الامريكي لموافقته على سلسلة من الاجراءات المتعلقة بالحد من التسلح وتخفيض الانفاق الدفاعي .

ووصف المتحدث باسم البيت الابيض تلك الاجراءات بانها توفر للسوفيت الكثير مما يريدون حتى دون ان يطلبوا شيئا منها وكان المتحدث يشير الى الحظر الذي طالب المجلس بفرضه على انتاج اسلحة كيماوية جديدة والى تشريعات أخرى تنطوي على وقف التجارب النووية .

امريكا تطالب اسرائيل ببيع القطاع العام

تل ابيب ـ أ . ف . ب :

قال راديو اسرائيل أمس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بعث برسالة الى شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي يطالبه فيها باتخاذ اجراءات اقتصادية جديدة من اجل ضمان تدفق المساعدات الاقتصادية الامريكية على اسرائيل واضاف الراديو أن اهم ما طالب به شولتز بيع عدد من مؤسسات القطاع العام الاسرائيلية الى القطاع الخاص .

أخبار المجتمع



عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى زفاف
● الآنسة/ أم هاشم محروس محمد
● الى الزميل/ محمد محروس محمد
● بالمطبعة الصحفية قسم الكهرباء
● العروس من محافظة الفيوم
● ثقافتها دبلوم تجارة

★ فترينات حنفي فرح الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف
● الآنسة/ سلوى محمد أبوزيد
● على المهندس/ ناجي محمد غيث بمصانع حلويات سيما

العميد ممدوح الجوهري
رئيس مباحث الجيزة
نهنئكم ونتمنى دوام الرقي ـ عائلة الغولي بدفتوره ـ أحمد عزب الغولي

نادي الفريزات الرياضي
الجمعية العمومية تجتمع ١٩٨٦/٩/٢٦ الخامسة مساء بمقر النادي بالفريزات .

تناقش بكلية الاعلام جامعة القاهرة يوم الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا رسالة الدكتوراة المقدمة من

نبيل عبدالحميد عشوش

مدير عام العلاقات العامة بهيئة ميناء القاهرة الجوي وموضوعها تطور اساليب والافكار الاعلانية دراسة تحليلية مقارنة لاعلانات بعض شركات الطيران الدولية وتتكون لجنة المناقشة من

الاستاذ الدكتور سمير محمد حسين مشرفا

والدكتور محمد العويني رئيس قسم العلاقات العامة والاعلان بكلية الاعلام جامعة القاهرة

والدكتور غريب سيد أحمد رئيس قسم الاجتماع بكلية الآداب جامعة الاسكندرية

والدعوة عامة

الشركة المصرية لتجارة الكيماويات

فروع الشركة بالدقهلية ودمياط يهنئون

الاستاذ / صلاح العريني

رئيسا لمجلس الادارة وبثقة السيد الدكتور رئيس الوزراء والسيد الدكتور وزير التموين والأستاذ رئيس الهيئة .

أسرة ضرائب جرجا التجارية تهنيء الاستاذ أحمد سليم بترقيته الى وكيل الوزارة والاستاذ أحمد الصغير بترقيته مديرا لضرائب محافظة سوهاج

جمعية الوقاية من الجريمة بجهينه

تهنيء العقيد مسعد حسان

مامور جهينة بالترقية والف مبروك
رئيس الجمعية يوسف أبوخبر

نادي المنصورة الرياضي

المحاسب أحمد عاطف ابراهيم رئيس النادي وأعضاء مجلس الادارة والمدير والمديرون والاداريون وجميع العاملين يتقدمون بأجمل التهاني القلبية للسيد

العقيد ابراهيم حمودة

عضو مجلس ادارة النادي لترقيته

عبد المحسن على مشرف وجمال محمد احمد مشرف يهنئان العميد

مشرف على مشرف

بالترقية مع دوام التوفيق .

رمسيس نصيف استمالك بالمنيا مكتب الاخبار وشركة رمسيس للتوكيلات التجارية ولوكاندة ملجستيك يهنئون الاخوة المسلمين بعيد الأضحى المبارك

نقابة المهن الزراعية

المهندس سعد هجرس وأعضاء مجلس النقابة يهنئون الزملاء بعيد الأضحى المبارك أعاده الله عليهم بالخير والبركات ويتبادلون التهنئة مع الزملاء ثاني أيام العيد توزيع الهدايا على الأبناء وحضور عرض سينما في سينما رومانس .

السكرتير العام

الاستاذ دكتور ابراهيم عنتر

الاستاذ عبدالمنعم بدوى
رئيس مركز ابو المطامير

قبائل وعائلات واعضاء المجالس المحلية وممثلو الاحزاب بمركز ابو المطامير يتقدمون لسيادته بالتهنئة بعيد الاضحى المبارك ويشكرون لسيادته انجازاته الرائعة مجددين له البيعة ويعاهدونه على الوقوف بجانبه صفا واحدا لاستكمال مسيرة التنمية الشاملة للمركز بقيادته الرشيدة ويتمنون لسيادته التوفيق والنجاح :

الحاج عوض الطرهوني واولاده
الحاج منشاوي ابو خشيم
الحاج على محمد المناخلي واولاده
الحاج السيد احمد شحاته واولاده
الدكتور عطية حامد واخوته
الدكتور منصور كريم واخوته
الحاج علي ابو السعد واخوته
مهندس عبدالرازق دعبيس واخوته
مهندس رمضان عبيد واخوته
مهندس السيد غريب واخوته
الحاج عبده المزاتي واولاده
الحاج انور الشريف واخوته
الاستاذ محارب طريده واخوته
الحاج فوزي وعبدالنبي الحناوي
الحاج محمد وعبدالفتاح بديوي
الاستاذ عبدالرحمن سليم واخوته
الاستاذ عبدالغفار ابو شعلة
المعلم ورداني نور واخوته
المعلم ماهر المناخلي واخوته
الحاج ابراهيم بدوي واخوته
عبدالعال عبد المقصود واخوته
الحاج معوض الصلوي واخوته
الاستاذ نصر شيبوب واخوته
الاستاذ علي الهواري واخوته
الحاج رمضان عبدالوهاب واخوته
الاستاذ شمس عبود واخوته
الاستاذ صلاح بديوي واخوته
الحاج فوزي شهدة واولاده .

لقطات ريفية

●● من المؤكد أن الريف المصري .. هذه الأيام .. ينشغل بقضايا عامة .. ويتحمس للخطوات التي يجب ان يخطوها لارساء قواعد المستقبل .

ويخطيء من يعتقد أن أبناء الريف في أقصى بقعة من أرض مصر .. بعيدون عن مجرى الاحداث .. أو يجهلون دقائق الأمور .. أو ينشغلون بأنفسهم وبمشاكلهم مبتعدين عن قضايا الوطن .

وفي جلسة مثمرة مع سامي امام رئيس مركز كوم حمادة وبعض القيادات المحلية وأحد اعضاء مجلس الشعب النشطين أثيرت عدة قضايا عامة .. قال فيها الحاضرون اراءهم وأفكارهم .. وهي أفكار ناضجة .. وسليمة .

●● أثار الحاضرون مثلا مشكلة الطرق في الريف .. وكيف تمثل للقرى والمدن شريانا حيويا بمدها بالحياة وبالحضارة وقالوا انها تمثل أولوية كبرى في قضايا القرية المصرية .. يجب أن تراعى في الخطة الخمسية القادمة .

●● وأثار الحاضرون قضية تعمير الصحاري .. باعتبار ان مركز كوم حمادة .. وهو أكبر مركز في محافظة البحيرة ـ متاخم للصحراء في مساحة كبيرة فيه .. وقالوا ان كثيرا من « المستثمرين » الذين قدموا من محافظات أخرى .. « دبروا » أمورهم مع « الأعراب » الذين فرضوا سيطرتهم على أرض الصحراء ! وأن هؤلاء الذين أسموهم « الغزاة » يبيعون الأرض التي امتلكوها لأبناء المركز بأضعاف أثمانها .

وطالب أحد الحاضرين بتدخل الحكومة .. وذلك باعطاء قروض لمن يريد استصلاح الأرض من الشباب .. بدلا من اعطاء القروض لأصحاب الأرض الصالحة للزراعة عن طريق بنك الائتمان الزراعي .

●● القضية التي أثيرت في الاجتماع .. واستحوذت تماما على اهتمامي .. هي قضية « التكامل » بين الأجهزة التنفيذية والأجهزة الشعبية المحلية .. وأعضاء مجلس الشعب .. الجميع ـ كما يقول سامي امام رئيس المركز ـ يعملون بروح الفريق .. وقد تجلى هذا بصورة مشرفة في إزالة آثار الحريق المدمر في كل من قريتي دميتوه ودست الأشراف .. فقد تعاونت جميع الأجهزة وبمبادرة نشطة من الأهالي .. في اعادة بناء القريتين .. بحيث تبدلت الصورة تماما .. وأصبحت رمزا قائما لفاعلية الجهود الذاتية للجماهير .. عندما تتوحد هذه الجهود في مواجهة مشكلة معينة .

●● وأعجبني كثيرا الحماس الذي يتكلم به الجميع .. فهو دليل على أن روح التفاؤل بالمستقبل سائدة .. وأن كلمة المستحيل يمكن أن نهجرها .. وأن شماعة « قلة الامكانيات » أصبحت موضة قديمة !

عبدالفتاح الديب

الطائرات التركية تقصف مواقع الاكراد داخل اراضي العراق

انقرة ـ ر :

ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية الرسمية ان طائرات سلاح الجو التركي قصفت مواقع المتمردين الاكراد في الاراضي العراقية واضافت ان هذا الهجوم تم بعد البيان الذي اذاعه الجيش التركي ليلة اول امس حول مصرع ١٢ جنديا تركيا في هجوم لهؤلاء المتمردين قرب الحدود هذا الاسبوع . واضافت الوكالة ان البيان اشار الى ضرورة مطاردة الاكراد في الدول الاخرى بعد موافقة حكوماتها .

مصر تدعو لاقامة اتحاد عربي للرماية

تقرر انشاء اتحاد عربي للرماية لتنسيق العمل بين ١٤ دولة عربية بها اتحادات للرماية ومستواها متقدم في اللعبة .. وقد بدأت بالفعل خطوات جديدة لتأسيس الاتحاد عندما طرح العميد صلاح حسن مدير الاتحاد المصري للرماية اثناء وجوده في تونس فكرة انشاء الاتحاد العربي .

وعقد اجتماعا حضره سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وعثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورحبا بالفكرة ثم عقد اجتماع آخر مع مندوبي اتحادات السودان والاردن والعراق وتونس والجزائر للتنسيق حول اقامة هذا الاتحاد وتقرر ان يعرض الامر على الاتحاد المصري ليقوم بتوجيه الدعوة الى الاتحادات العربية خلال بطولة افريقيا التي تنظمها مصر بالقاهرة في مارس القادم لعقد جمعية تأسيسية للاتحاد العربي للرماية بالقاهرة ووعد مندوبو الدول العربية بالحضور والاشتراك في الاتحاد الذي سيكون الاتحاد العربي رقم ٢٤ ليبدأ في عقد بطولات ودراسات للاتحادات العربية .

الدوري الممتاز لليد يبدأ في يناير

حدد الاتحاد المصري لكرة اليد شهر يناير القادم لبداية الدوري الممتاز . وذلك حتى تتاح الفرصة لناديي الاهلي والزمالك والفرق القومية للانتهاء من ارتباطاتها الدولية .. وسيقام الدوري هذا الموسم بنظام المجموعات لاتاحة الفرصة للمنتخب القومي المصري للتدريب استعدادا للاشتراك في دورة الالعاب الافريقية التي تقام في اغسطس ١٩٨٧ في نيروبي . صرح بهذا كمال رضوان مدير عام الاتحاد .

نقط وحروف
أين صحوة الرياضة المدرسية ؟!

●● حول النهوض بالرياضة في المدارس وتوجيه أ . د . علي لطفي رئيس لجنة مجلس الوزراء كتبت في هذا المكان في الاسبوع الماضي مطالبا بضرورة عقد اجتماعات رياضية عاجلة للتمهيد لعهد جديد تنبعث فيه الرياضة المدرسية لتأخذ مكانها الواجب في وضع البذرة الرياضية السليمة في الناشئين فتنمو الشجرة وتزدهر وتؤتي الثمرات على مستوى القمة .. وقد تلقيت اكثر من رسالة تحمل التأييد لما قلت . وتزيد التوضيح وتبرىء مدرسي التربية الرياضية من اتهامي لبعضهم بأنهم لا يقومون بدورهم . لأنهم يسعون الى كسب الرزق ليواجهوا به الحياة اما مراقب مادامت المدارس تنقصها الملاعب والادوات الرياضية ..

يقول نور الدين الالفي مدرس اول التربية الرياضية بادارة العامرية التعليمية بالاسكندرية ان حل التربية الرياضية في مصر لن يتضح إلا بعد الاهتمام بها من القاعدة اي في المدارس وخاصة في المرحلة الالزامية التي يتم فيها تشكيل النسق من النواحي العقلية والفسيولوجية والسلوكية على ايدي معلمين تربويين مؤهلين .. وأن حصة التربية الرياضية لن تكون « محترمة » ـ كما ناديت ـ إلا اذا شعر الطالب بأن مادة التربية الرياضية لها نفس اهمية المواد الدراسية الاخرى ، ان لم تكن اهمها ، لأنه بلا لياقة بدنية لن تكون هناك لياقة عقلية .. لابد ان تكون لهذه المادة امتحان اخر العام وان تكون لها درجة صغرى يجب ان يحصل عليها الطالب حتى ينجح .. ولابد ان تضاف درجات التربية الرياضية الى مجموع الدرجات في الشهادات العامة .. حتى لايستوى الطالب الذي يبذل اقصى جهده في اداء التدريبات الرياضية مع الذي لايؤدي هذه التدريبات أو يؤديها بأقل جهد .. وهذا مطبق في كثير من الدول الاجنبية بل والعربية ..

ويقول محمود عبدالرحمن من سوهاج : انكم تطالبون وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى والشباب والرياضة والمحافظين ببدء العمل في انعاش الرياضة بالمدارس .. لكن ياسيدي كيف يتأتى هذا ووكيلة وزارة التربية والتعليم في سوهاج قد سلمت ملاعب اقدم مدرسة في الصعيد ـ وهي سوهاج الثانوية العسكرية ـ الى مديرية الاسكان .. التي اغتالتها ونبحتها بيديها « الكريمتين » لفتح شارع لا قيمة له .. ووراء ذلك مقابل هو مد خدمتها بعد الستين .. كما قامت بطرح عملية دورة المياه المقابلة للملاعب لهدمها هي الاخرى مع الملاعب ، دون قرار من المجلس المحلي .. وكاد ذلك ينفذ فعلا لولا يقظة رجال المجلس الذين منعوا هذا العمل « الاجرامي » ورفضوا اتمامه تحت اي مسميات .. ولكننا مع هذا نخشى من المسئولين في محافظة سوهاج ، ونرجو أن يصلهم أمر من رئيس مجلس الوزراء بوقف هذه المهزلة الى الأبد ..

وبعد .. ان موقف المجلس المحلي لمحافظة سوهاج يستحق التقدير ، ويستحق أن يكون مثلا تحتذ به المجالس والهيئات القيادية الاخرى ليس فقط من حيث وقف التعدي على المنشآت الرياضية ، بل بأن يمتد لانشاء المزيد منها في كل مكان ..

وإلى أن تتم هذه الزيادة .. نرجو ـ كما سبق ان ناديت ـ ان تبحث على الفور أحسن وسائل استغلال ما هو قائم منها فعلا في كل مدرسة على حدة ، وفي المدارس القريبة منها .. وأرجو ان اسمع ان توجيهات رئيس مجلس الوزراء كان لها صداها الفعلي .. وحتى لا تتحول ـ مع اهميتها ـ الى مجرد تصريحات .. ذهبت مع الريح ..

عبدالمجيد نعمان

الأردن ومصر في البطولة العربية للطائرة اليوم

تلتقي اليوم الاردن مع مصر في البطولة العربية للكرة الطائرة المقامة في قصر الرياضة بمدينة الحسين في عمان .. فوز مصر اليوم يؤكد صدارتها للمجموعة الأولى ، حيث كانت قد فازت على السعودية ٣/٢ ، بينما انهزمت الأردن ٣/١ من السعودية .. تبقى لمصر مباراة سهلة غدا مع فلسطين ..

أما المجموعة الثانية فتتصدرها البحرين وهي تضم معها العراق والكويت وسوريا ولبنان .

وقد حصلت الفرق كلها على راحة أمس بمناسبة عيد الاضحى وكانت مباريات أول أمس قد انتهت بفوز السعودية ١٥/٥ و ١٥/٩ و ١٥/٩ على فلسطين .. والبحرين على لبنان ١٥/٦ و ١٥/٣ و ١٥/٨ .. والكويت على سوريا ١٥/٨ و ١٥/٨ و ١٥/١٢ .

أندية كأس مصر تستأنف التدريب اليوم

بعد راحة لم تستمر إلا يوما واحدا احتفل فيه اللاعبون واداريوهم ومدربوهم بعيد الأضحى ، تستأنف الفرق الثماني الباقية في كأس مصر لكرة القدم اليوم التدريب استعدادا للمباريات الاربع التي تقام في دور الثمانية يوم الثلاثاء القادم : الزمالك مع المصري باستاد الإسكندرية .. والاسماعيلي مع المقاولون باستاد المحلة .. والترسانة مع نسيج حلوان باستاد السكة .. والبلاستيك مع المحلة باستاد الزمالك ..

هذا والجديد في تدريبات اليوم ان ريتشارد باركر المدرب الانجليزي الجديد سيقود تدريب فريق الزمالك لأول مرة من داخل الملعب .

وعادت الانتصارات .. شباب مصر أبطال كرة السلة العربية بجدارة
الكردي وصدقي جديران بالانضمام لمنتخب مصر الأول فورا

كتب علاء صادق :

نجاح كبير حققه شباب مصر لكرة السلة بفوزهم مساء أول أمس بالبطولة العربية الثالثة التي استضافتها مصر من ٧ إلى ١٤ أغسطس .. فاز شباب مصر بجدارة على الجزائر ٧٦/ ٧٠ واستحقوا الكأس الغالية بعد أن غابت مصر عن البطولتين الاوليين .



شوقي مصباح
مدرب الفريق

يسري حمدي
الخطط الشئون الفنية

أشرف الكردي
هداف البطولة

ولم يكن الفوز المصري سهلا حيث صادف الفريق مشاكل بالجملة في فترة الاعداد ثم اصطدم بمفاجأة عدم التزام كثير من الفرق بالحد الاقصى لسن اللاعبين .. وواجه الشباب عدة معارك قوية بدأت مع البحرين في المجموعة وفازت مصر ٨٢/ ٦٧ .. ثم مع لبنان وفازت مصر ٩٢/ ٧٣ .. وجاء الموقعة الكبرى مع السودان في الدور قبل النهائي ولكن شباب مصر تغلبوا على عمالقة السودان ـ كبار السن ـ ٦٩/ ٥٦ ..

وجاء ختام البطولة والمواجهة الساخنة مع الجزائر التي تجمع بين عنصري المهارة والطول بالاضافة الى خبرة صانعي العابها الكبيرة .. ولكن حماس ابناء مصر وبراعة الجهاز الفني والتأييد الهائل للجمهور تجمعوا لتفوز مصر بالمباراة ٧٦/ ٧٠ . وبالبطولة وتتحول الصالة المكشوفة باستاد القاهرة إلى حلبة رقص بديعة في المدرجات وأرض الملعب تغطيها مئات الاعلام في أجمل منظر رياضي تشهده مصر منذ فوز فريق كرة القدم ببطولة كأس الامم الافريقية الاخيرة .

صناع الفوز :

وصناع هذا الفوز الكبير ١٥ رجلا أدوا دورهم بكل اخلاص وجدية متمثلين في ثلاثي الجهاز الفني واللاعبين الاثني عشر .

● شوقي مصباح : مدرب الفريق ومدرب نادي سبورتنج كان مثاليا وعادلا تماما في اختياره للاعبين فضم ثلاثة من لاعبي سان مارك مقابل لاعب واحد من ناديه سبورتنج تميز بهدوئه الشديد الذي تأثر به اللاعبون فقلت لخطاؤهم الانفعالية .

● يسري حمدي : مساعد المدرب للشئون الفنية والخطط مدرب نادي الجزيرة ولاعبة السابق في الخمسينات .. أضفى بحماسه الفائق حماسا كبيرا على اللاعبين وكون مع شوقي ثنائيا متفاهما .. لم يجلس على مقعده الا نادرا .

● د . عصام الديابسطي : مساعد المدرب لشئون اللياقة البدنية أحسن جدا تجهيز اللاعبين بدنيا فظهر الفريق القومي كأحسن الفرق بدنيا وأكمل كل مبارياته بنفس القوة التي بدأ بها .

اثنا عشر بطلا :

١٢ لاعبا كانوا وراء الفوز الكبير .. نذكرهم وقد سبقت اسماءهم أرقام فانلة كل منهم :

٤ ـ ايهاب السيد من النادي الاهلي .. لاعب ارتكاز طوله ١٩٣ سنتيمترا .. سجل ٩ نقاط واشترك في مباريات قطر واليمن وفلسطين .

٥ ـ محمد عبدالمطلب من الاوليمبي .. لاعب ارتكاز طوله ١٩٦ سنتيمترا .. سجل ٥٤ نقطة منها ١٢ في المباراة النهائية أمام الجزائر وكان احد نجومها القلائل .

٦ ـ سامح فريد من الشبان المسلمين السكندري .. جناح طوله ١٨٦ سنتيمترا وسجل ٣٤ نقطة .

٧ ـ اشرف الكردي من الشرطة .. جناح أو لاعب ارتكاز طوله ١٩٦ سنتيمترا وسجل ١٦٠ نقطة وفاز بلقب هداف البطولة وجاء هداف الفريق في مباريات البحرين « ٢٦ نقطة » واليمن « ٣٥ نقطة » ولبنان « ٢٢ نقطة » والسودان « ١٩ نقطة » والجزائر « ١٨ نقطة » .

٨ ـ اشرف صدقي من سان مارك .. صانع العاب طوله ١٨٣ سنتيمترا .. سجل ٧٠ نقطة وجاء هداف الفريق في مباراة قطر الاولى « ١٦ نقطة » وثاني الهدافين في مباراتي لبنان « ١٨ نقطة » والسودان « ١٥ نقطة » ممتاز في رميات القفز البعيدة والدخول على السلة بالاضافة لقدراته الدفاعية العالية .. أكد جدارته بالانضمام الفوري لمنتخب مصر الكبير :

٩ ـ فتحي عبدالعزيز من نادي التوفيقية .. جناح طوله ١٨٢ سنتيمترا فقط .. سجل ٨٩ نقطة وهو ثاني هدافي الفريق .. جاء الثاني في مباراة لبنان « ٣٠ نقطة » ويشترك مع زميلاه الكردي وصدقي وياسر أبو المجد في أنهم سجلوا في كل المباريات التي لعبوها .. يشبه في طريقة لعبه فتحي كامل جناح مصر والزمالك المعتزل حديثا والطريف ان الاثنين يحملان نفس الاسم .

١٠ ـ محمد سامي شلباية من نادي الصيد .. وهو نجل كابتن مصر الراحل وأحد عمالقة كرة السلة المصرية في الخمسينات « سامي شلباية » .. لاعب ارتكاز طوله ١٩٧ سنتيمترا وسجل ٨٣ نقطة وهو ثالث الهدافين .. جاء هداف الفريق في مباراة فلسطين «٢٩ نقطة » وقد تأثر بحرمانه من الاشتراك في مباراة البحرين بعد أن طرده الحكم ظلما في اولى مباريات الفريق أمام قطر .. لو زاد تركيزه تحت السلة وتخلص من الخوف لصار أخطر لاعب ارتكاز في مصر .

١١ ـ هشام صبري من سان مارك السكندري .. جناح طوله ١٨٩ سنتيمترا .. سجل ٥٤ نقطة والطريف أنه لم يسجل أي نقطة في مباراة اليمن التي سجلت فيها مصر ١٥٣ نقطة ، لأن المدرب رأى أن يريحه في هذه المباراة لشعوره بالتعب .

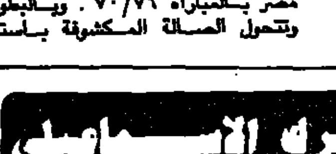
١٢ ـ هشام شوقي من الترام .. صانع ألعاب طوله ١٨٧ سنتيمترا .. سجل ٢٤ نقطة .

١٣ ـ طارق فتحي من الجزيرة .. صانع العاب طوله ١٨٠ سنتيمترا .. سجل ٩ نقاط كلها في لقاء اليمن .

١٤ ـ كريم الحرازي من سان مارك .. جناح طوله ١٩٠ سنتيمترا .. سجل ٢٤ نقطة .

١٥ ـ ياسر أبو المجد من سبورتنج .. لاعب ارتكاز طوله ١٩٦ سنتيمترا .. سجل٦١ نقطة وهو أصغر لاعبي الفريق ولم يتجاوز السادسة عشرة من عمره .. لاعب ممتاز في اللعب تحت السلة ويشق طريقه بسرعة للفريق الاول بناديه .

الكردي داخل سلة الجزائر .. هشام صبري وياسر أبو المجد وكريم الحرازي من مصر يتابعون الكرة ومحمد عبدالمطلب في الخط الخلفي يؤمن الدفاع « تصوير : يوسف نيروز »



وانوس يتولى المهمة

الاسماعيلية ـ دسوقي عثمان :

صرح كابتن شحتة مدرب الفريق القومي لكرة القدم بعد أن قاد تدريب الاسماعيلي أول أمس بأن مهمته تنتهي بمران الفريق غدا الاحد حيث يعود لتدريب منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة بالقاهرة صباح الاثنين وأكد شحته انه سيحضر مباراة الاسماعيلي والمقاولون في كأس مصر يوم الثلاثاء .

القادم بالمحلة كمتفرج .

وكان لاعبو الاسماعيلي قد حصلوا على راحة من المران يوم الاربعاء الماضي بعد عودتهم من الجزائر كما حصل الفريق على راحة أمس بمناسبة عيد الاضحى .. وقد حضر المران أمس المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادي والمهندس صلاح حسب الله نائب الرئيس واحمد ابو زيد عضو المجلس وصافحوا اللاعبين وتوجه المهندس عثمان لمعاينة الاراضي الجديدة المقترحة لانشاء حمام السباحة وفندق النادي والتعديلات الهامة بالمقصورة .. ثم التقى باللاعبين بعد المران ووافق على طلب محمد حازم كابتن الفريق تنظيم رحلة للفريق إلى المانيا الغربية قبل بدء الدوري لاداء عدة مباريات ودية .. وأكد موافقته على سفر الفريق لاداء العمرة بمناسبة فوزهم على مولودية وهران ..

وقد علم مندوب « اخبار الرياضة » أن الكابتن انوس سيتولى تدريب الاسماعيلي بعد انتهاء مهمة شحته ، ولن تتم الموافقة على طلبات المدرب المجرى المرشح لتدريب الفريق لأن مصاريفه تتجاوز ٦ الاف دولار شهريا .

شحته

كالعادة ..
لندل ونافراتيلوفا في صدارة لاعبي التنس

أعلن اتحاد لاعبي التنس المحترفين قائمة ترتيب أحسن ٢٠ لاعبا في العالم للرجال والسيدات بعد شهر يوليو الماضي .. ولم يشهد المركزان الاولان أي تغيير حيث احتفظ التشيكي ايفان لندل بصدارة الرجال والامريكية ذات الاصل التشيكي ـ مارتينا نافراتيلوفا بصدارة السيدات .. وقد جاء السويدي ماتس فيلاندر ثانيا وصعد الالماني الغربي بوريس بيكر للمركز الثالث لاول مرة في حياته وتبعه الفرنسي يانيك نواه ثم الامريكي جيمي كونورز ..

وجاءت كريس ايفرت ثانية في السيدات وتبعتها الالمانية الغربية ستيفي جراف ثم التشيكية هانا ماندليكوفا ثم الالمانية الغربية كلوديا كوهدي كيلش .

مصر تشترك في سباق باليرمو للسباحة الطويلة

وافق الاتحاد المصري للسباحة الطويلة على الاشتراك في سباق باليرمو الايطالي الدولي للهواة الذي يقام يوم ٦ سبتمبر القادم .. يرأس البعثة د. يسري الحفناوي ، ومعه محسن زغلوك مرافقا وسباحان اثنان هما : مخلص العربي من دمياط وأحمد رشاد سلام من الاسكندرية .

المحلة يقابل المنصورة اليوم استعدادا للبلاستيك

المحلة ـ ابو شامية :

يلتقي نادي غزل المحلة اليوم مع نادي المنصورة في مباراة تجريبية اخيرة قبل لقاء المحلة مع البلاستيك يوم الثلاثاء القادم في كأس مصر لكرة القدم تبدأ المباراة الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد المحلة .

الأهلي يخسر ٣ / ١ امام بوليشت
اشترك الخطيب وطاهر في الشوط الثاني فتغير الحال

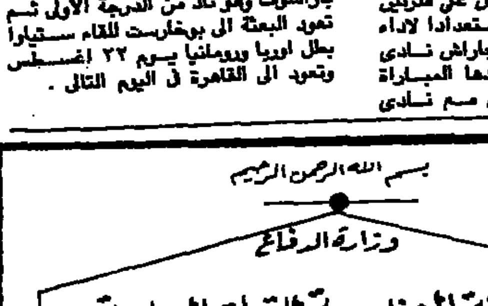
فاز نادي بترول بوليشت ٣/ ١ أول أمس في أولى المباريات التجريبية الاربع التي يلعبها الاهلي في رحلته التدريبية في رومانيا . كانت نتيجة الشوط الأول ٢/ صفر .. احرز الخطيب هدف الأهلي في بداية الشوط الثاني .. اقيمت المباراة تحت الأمطار المنهمرة التي حولت الملعب الى مستنقعات . وأهم مافيها الاطمئنان الى سلامة الخطيب وطاهر ابوزيد لما لعبا في الشوط الثاني .

مثل الاهلي : ثابت البطل ـ حمدي ابو راضي ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ياسين ـ خالد جاد الله وعلاء ميهوب ومجدي عبدالغني واسامة عرابي ـ حسام حسن وزكريا ناصف .

وفي بداية الشوط الثاني لعب الخطيب بدلا من زكريا .. ولعب طاهر ابوزيد في خط الوسط وتأخر مجدي عبدالغني الى خط الظهر وخرج محمود صالح .



× يؤدي الفريق المران على فترتين اليوم بملعب باراشوف استعدادا لاداء المباراة الثانية غدا مع فلجاراش نادي الدرجة الثانية .. ومن بعدها المباراة الثالثة يوم ٢٠ اغسطس مع نادي باراشوف وهو ناد من الدرجة الأولى ثم تعود البعثة الى بوخارست للقاء ستياوا بطل اوربا ورومانيا يوم ٢٢ اغسطس وتعود الى القاهرة في اليوم التالي .



بسرعة :

× كان تغير الطقس مفاجئا لبعثة الأهلي .. الطقس صيفي في بوخارست لكن في الطريق الى بوليشت (٥٠ كيلومترا فقط من بوخارست) انهمرت الأمطار وظلت تنهمر .. وكانت تجربة مفيدة للاعبي الأهلي لن لعبوا تحت الامطار وفوق ارض تراكمت المياه في اكثر من جزء منها .. اشبه بالبرك .. الامر الذي جعل لاعبي الأهلي يبذلون جهدا مضاعفا .

× فريق بوليشت ترتيبه السادس في دوري الدرجة الأولى الروماني .. وكان لاعبوه في حالة طيبة لأنهم اتموا الاستعداد للموسم الجديد حيث ستبدأ مباريات الدوري العام الروماني هذا الاسبوع .

× اتسمت المباراة بالقوة والسرعة والجدية .. وجاءت الاهداف الثلاثة التي مني بها مرمى الأهلي من اخطاء في مواقف المدافعين ، عند استقبال الفريق للكرات الثابتة ، ووقوفهم في خط واحد احيانا فسهل ضرب ظهيري الوسط بلعبة واحدة .. بالاضافة الى عدم اللعب على صفارة الحكم ، فقد وقفوا على أن اللعبة تسلل لكن الحكم لم يطلق الصفارة فكانت هدفا .

× تغير حال الأهلي تماما في الشوط الثاني لما اشترك الخطيب وطاهر ابوزيد .. اكسبا زملاءهما الثقة وتحسن ترابط الفريق .. وتأكدت سلامتهما ..

× هدف الأهلي .. من تمريرة امامية انطلق حسام حسن ودخل منطقة الجزاء وانفرد وسدد لكن الكرة ارتدت من الحارس الى الخطيب الذي اسرع بتهيئتها ولعبها داخل المرمى لتصبح النتيجة ٢/ ١ .. لكن بوليشت اسرع باحراز هدفه الثالث من خطأ دفاعي .

× تبادل اللاعبون التهنئة بعيد الاضحى صباح أمس .. واستقلوا الاوتوبيس ظهرا الى مدينة باراشوف وهي تبعد ١٩٠ كيلو مترا عن بوخارست ، وتقع في منطقة جبلية .

الشعر يهنىء الاسماعيلي

حقق الإسماعيلي آمال مصر وصعد الى دور الثمانية في البطولة الافريقية لكرة القدم للاندية أبطال الكؤوس .. كما صعد الأهلي والزمالك من قبل . ويستحق هذه التهنئة الشعرية :

رأيت الاسماعيلي في صعوده « ثلاثا » اضيئت قوس قزح مصر فـ« الأهلي » تقسم في ثبات « الشاني » مسيرة تعلو سواعدا وليس لنا الا التفكير في البرايا فمصر مجد كانت دار مجد فمن في الشباب مثل في حديث وشهر « الفيصل » يروينا بعزم وفي « الفلاة » رجال من رجالي وحول « فالتا » هبت اسود وذا « حسني » يطير بنا لمجد ويأتي النصر بعد النصر يزهو وتلك الإسماعيلي في صعود وفي « مصر » رأيت عزيز نصر فصغت الدر مؤتلقا بشعري

فتحت موعدا عند النشيد بطولتها على هام الوجود وذلك « زملك » عاد الجهود الى دور « الثمان » بلا تنهيد وسل تنبئك اهرام الجدود لقد صنعت اعاجيب الخلود من الازمان والعهد التليد فتمضي في الشجاعة كالاسود كذلك يكون في كل الصعيد من الابطال في يوم الوعيد ويبعث مصر في العهد الجديد وتنظم ما تحب من القصيد لقد رفع العزيز من البنود وفوق « جزائر » غال الصمود وجئت كذلك اسمى بالورود

شاعر الرياضيين محمود شناور زبيع
الموجه للثانوي بادارة حلوان

داليا مقبل الـ ١٣٢ في بطولة العالم للبالية المائي

احتلت داليا مقبل لاعبة مصر أمس المركز الـ ١٣٢ من بين ١٥٥ متسابقة في السباحة الترفيهية ـ البالية المائي ـ في بطولة العالم لالعاب الماء المقامة في مدريد برصيد ٧٣,٦٣٤ نقطة ، مقابل ١٠٠,٨٣٣ نقطة لحزرتها كارولين فالدو الكندية التي احتلت المركز الأول .. هذا وتستكمل اليوم بطولة الثنائي وتمثل مصر فيه سحر فاروق وسحر هلال .

وفي بطولة الصولو « الفردي » للسباحة التوقيعية احتلت الكندية كارولين فالدو المركز الاول ايضا في الدور التمهيدي برصيد ١٩٨,٨٣٣ نقطة وتحسن ترتيب داليا مقبل لتحتل المركز الثاني والعشرين برصيد ١٥٥,٢٢٤ نقطة .. وقد صعدت اللاعبات الثماني الأوائل للدور النهائي للبطولة ولازالت كارولين هي المرشحة الأولى للفوز بعل .

وقد أقيمت لأول مرة بطول العالم لكرة الماء للسيدات وانتهت المباريات الأولى بفوز استراليا على بريطانيا ١٢/ ٤ ، والمانيا الغربية على بلجيكا ١١/ ٨ وتعادل الولايات المتحدة مع كندا ٧/٧ ..

وفي بطولة العالم للرجال فازت ايطاليا على أسبانيا ٨/ ٧ .. ويوغوسلافيا على استراليا ١٢/ ٤ .. والمانيا على كندا ٨/ ٣ .. وفرنسا على هولندا ٥/ ٤ ..

والولايات المتحدة على اليونان ١٢/ ٣ .. والاتحاد السوفييتي على البرازيل ١٦/ ١٠ .

نايل الثاني في سباق وندمير للسباحة

عادت الى مصر بعثة السباحة الطويلة بعد أن اشتركت في اول سباق يقام تحت الشعار الاوليمبي بعد ان وافق الاتحاد الدولي للسباحة على أن يضمن برامجه الاوليمبية سباقات للسباحة الطويلة .. اشتركت مصر في سباق وندمير بانجلترا ومسافته ٢٥ كيلومترا وقد فاز بالمركز الأول ينومان الانجليزي في ٦ ساعات و٣٢ دقيقة و٦ ثوان ، وتبعه المصري محمود نايل في المركز الثاني في ٦,٤٧,٢٩ ساعات أما زميله ايمن الريدي فقد جاء الخامس وواضح انه كان بطيئا جدا حيث قطع المسافة في ٨ ساعات و٣٢ دقيقة

اشترك في السباق ٣٤ سباحا وسباحة .



قبـل لقـاء القمـة فى عمـان :

تهديد من الأهلى والزمالك: لن نلعب اليوم

حفلت رحلة الأهلي والزمالك الى الأردن خلال الايام العشرة الأولى من الشهر الحالى بكثير من الأحداث المثيرة التى لم تجد سبيلها الى النشر فى حينها لضيق المساحة احيانا ولاعتبارات اخرى تتعلق بالرغبة فى المساعدة على نجاح لقاءات الاشقاء باستاد عمان الدولى .. لايعرف الكثيرون حتى من بين اعضاء بعثتى الفريقين المصريين أن اداريي الأهلي والزمالك هددا بعدم اللعب قبل مباراة الفريقين بساعات قلائل . وبالتحديد قبل صلاة يوم الجمعة ٨ أغسطس الماضى !! .. ولم يقف الامر عند هذا الحد فقد كانت هناك مفاجآت فى انتظار الفريقين بالعاصمة الأردنية عمان .

وقبل الدخول فى أى تفاصيل لتلك الاحداث والمفاجآت نقول للحقيقة والتاريخ ان الاخوة الأردنيين قدموا كل ما فى استطاعتهم لراحة لاعبى الأهلى والزمالك ويكفى روح الحب والود التى تجدها عندما تلتقى بهم فى أى مكان وزمان .

أولى المفاجآت

كانت أولى المفاجآت لنا بعد الوصول الى عمان معرفة أن نادى الجزيرة « باع » المباريات لأحد المتعهدين حتى ولو كان من اعضاء نادى الجزيرة . حقيقة لم يشعر أحد فى البعثتين بهذا الأمر الا بالصدفة لان نادى الجزيرة التزم أدبيا وشكل لجنة من افراد متطوعين من اعضاء النادى لاستقبال البعثتين ومرافقتهما طوال فترة اقامتهما بعمان .. وبموجب الاتفاق بين النادى والمتعهد يقوم الطرف الثانى (المتعهد) بتحمل كل تكاليف الاقامة الكاملة للبعثتين بالفندق الى جانب الانتقالات والمبلغ المخصص لكل فريق مقابل حصوله على صافى داخل المباريات الخمس التى شملتها اللقاءات الثنائية .

تهديد بعدم اللعب

رسالة عمان

حاتم زكريا

سببت مفاجأة « وجود متعهد » بعض الهمسات والهمهمات بين اداريى الأهلى والزمالك .. وفى نفس الوقت وجد بعض هواة المشاكل — ولايخلو أى مكان فى العالم منهم — الفرصة للوقيعة .. بداية فإنه لو عرف الأهلى والزمالك بوجود متعهد لتغير العقد تماما . فقد كان اتفاقهما على أن يحصل كل منهما على ٣٥ ألف دولار مقابل ثلاث مباريات من بينها مباراتهما معا الى جانب ان الطرف الداعى هو الذى يتحمل تكاليف الاقامة الكاملة والانتقالات . وهذا كما عرفت واعرف تقديرا لنادى الجزيرة الأردنى الذى يحظى باحترام تام من الأندية المصرية .. ولكن الامر يختلف فى وجود متعهد . ومع ذلك لم يكن هناك مجال للاحتجاج أو للكلام فى هذا الموضوع مع المسئولين بنادى الجزيرة لاعتبارات كثيرة .. المهم أن هذه الحقيقة خلقت جوا مناسبا للاحاديث غير المناسبة ولتخويف الأهلى والزمالك من المتعهد لان الأمر ليس بيدى نادى الجزيرة بقدر ما هو بيدى المتعهد وذلك بالنسبة لباقى مستحقاتهما المالية .. وزاد من اتساع سوق الوقيعة أن الموعد المتفق عليه (يوم الخميس) قبل مباراة الأهلى والزمالك بيوم واحد لتسديد دفعة مالية لكل من الناديين لم يلتزم به الطرف الآخر .. ويوم الجمعة وبالتحديد قبل صلاة الجمعة بساعتين استؤنف الحوار حول تسديد المبالغ المالية وطالب اداريا الأهلى والزمالك عزيز مبروك وحمدى يوسف بضرورة تسديد باقى المبلغ المتفق عليه ودفع حساب الفندق قبل الساعة الرابعة بعد الظهر .. وأعلنها عزيز مبروك صراحة انه اذا لم يحدث ذلك فإن فريقى الأهلى والزمالك لن يلعبا المباراة .. وكانت لتلك اللهجة وقع

الصدمة للمسئولين بنادى الجزيرة الذين تكفلوا هم — ورغم وجود المتعهد — بالتعامل مع البعثتين فى كل شيء .. وتساءلوا لماذا هذا التشدد وهذا الموقف الغريب ؟! .. وبعد مشاورات مطولة اتفق على حصول الناديين على باقى مستحقاتهما عقب انتهاء المباراة الكبرى .. وقد كان . وتسلم الناديان مستحقاتهما بالكامل .. والذى اراد أن يوضحه المسئولون بالأهلى والزمالك أن موقفهما لم يكن من قبيل عدم الثقة فى رجالات الجزيرة الذين يضعونهم فى منزلة عالية ويخصونهم بتقدير كبير ولكنه كان نتيجة لما أشيع من عمليات النصب التى جرت من متعهدين وآخرها تلك التى تعرضت لها فرقة فنون شعبية مصرية نشرت عنها الصحف الأردنية الى جانب أن ايرادات المباريات الأولى لم تكن مشجعة حيث كان دخل مباراة الأهلى والفيصلى فى افتتاح اللقاءات (حوالى ٨ آلاف دينار أى ما يساوى ٤٢ ألف جنيه مصرى) هو أكبر دخل فى المباريات الأربع التى أقيمت قبل لقاء القمة بين الأهلى والزمالك .. وفى

النهاية — ودون شرح — فإنى أعتقد أن الرياضيين بالأردن يقدرون تماما موقف الفريقين المصريين فى ظل تلك الظروف .

سعر تذكرة الدرجة الثالثة يرتفع ثلاثة أضعاف

لا أعرف من هو صاحب قرار تقدير اسعار تذاكر مباريات اللقاءات الثنائية .. اعلن فى البداية أن اسعار تذاكر مباريات الأهلى مع الفيصلى ثم مع الجزيرة والزمالك مع الجزيرة ثم مع الفيصلى بواقع نصف دينار للدرجة الثالثة ودينار واحد للثانية و ٢ دينار للأولى ، بينما تحدد لتذاكر مباراة الأهلى والزمالك فى ختام اللقاءات اسعار خاصة لتكون الدرجة الثالثة بدينار والثانية بـ ٢ دينار والأولى بـ ٣ دنانير .. ولكن فجأة وقبل المباراة بيوم أو فى نفس يوم اقامتها تأكدت أن سعر تذكرة الدرجة الثالثة ارتفع ليكون دينارا ونصف دينار (حوالى ثمانية جنيهات) وذلك فى محاولة من المتعهد « لم » وتغطية مصاريفه وحتى لا يخرج خاسرا .. وأعتقد أنه اذا كان لم يكسب فإنه لم يخرج خاسرا حيث حققت مباراة الأهلى والزمالك دخلا كبيرا لايقل عن ١٥٠ ألف جنيه مصرى ..

هؤلاء هم الأكثر شهرة

وبعيدا عن النواحى المالية والمفاجآت والتهديدات فإن معظم لاعبى الأهلى والزمالك يتمتعون بشعبية هائلة فى الأردن كما هو الحال فى الدول العربية الأخرى .. ولكن ومن واقع معايشتى للفريقين فى المباريات وخارجها فإن محمود الخطيب وطاهر أبو زيد ومجدى عبدالغنى واشرف قاسم وطارق يحيى وجمال عبدالحميد هم اكثر لاعبى الفريقين شعبية .. والطريف أن الجمهور الأردنى سواء كان جمهور الفيصلى أو الجزيرة فإنه يشجع فريقه أمام الأهلى بالهتاف للزمالك ولاعبيه الكبار . ويشجع فريقه أمام الزمالك بالهتاف للأهلى ولاعبيه الكبار ..

وبهذه المناسبة فإنه لايفوتنى أن اشيد بسلوك لاعبى مصر جميعا بلا استثناء بما فيهم محمد حشيش لاعب الأهلى الذى اعاده الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى للأهلى للقاهرة لمجرد احساسه أن اللاعب يتعارض لوضعه فى قائمة الاحتياطيين حيث تلقى حشيش قرار مدربه بكل الطاعة والاحترام وعدم ابداء أى تذمر .

الأهلى والزمالك والرياضة الأردنية

فى وجود الأهلى والزمالك بعمان تجدد الحديث ولم يتوقف عن ضرورة أن تدعم الدولة الرياضة والرياضيين الأردنيين بصورة اكبر خاصة أن الشباب الأردنى يثبت فى كل المحافل انه اذا اتيحت له الفرصة فى الاعداد الجيد فإن نتائجه تفوق الكثيرين الذين يعيشون فى ظروف افضل . وفى جلسة ودية بالصالة الملحقة بمقصورة ستاد عمان الدولى وقبل مباراة الزمالك والفيصلى بدقائق استعرض الحاضرون وعلى رأسهم الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء وسائل النهوض بالرياضة فى الأردن .. وأبدى الأمير اقتناعه التام بضرورة الاهتمام بالرياضة المدرسية فهى أساس أى نهضة حقيقية .. وأيد الجميع بما فيهم حماده امام رئيس بعثة نادى الزمالك رأى الأمير ، وأكدوا ايضا على ضرورة ان تقدم الدولة بعض أوجه الدعم للرياضة والرياضة مع الاعتراف بما تتحمله من تبعات جسام على كافة الجبهات الى جانب التبعات الاضافية التى تتحملها لتخفيف الاعباء عن الأهل فى الضفة الغربية المحتلة .

الموهبة لا تنقص لاعبى الأردن

وفى نفس الاتجاه فإننا ننتقل الى الكرة الأردنية ونؤكد أن لاعبى الأردن لا تنقصهم الموهبة .. كثيرون من لاعبى الأندية يتمتعون بمهارات فنية عالية .. ولكن نقص الامكانات المادية وقلة الملاعب وعدم وجود ملاعب نجيل يحول دون صقل تلك المهارات فتبقى المهارات والمواهب رهنا لفرصة عابرة قد تأتى أولا تأتى .. والى أن تتوافر الامكانات والملاعب تذكروا أن لاعبى الأردن لا تنقصهم الموهبة وانهم سينطلقون فى يوم قريب ..

وفى يوم قريب ايضا سترون خالد سليم كابتن منتخب الأردن السابق (من ٧٩ الى ٨٥) فى موقع ممتاز فى الجهاز الفنى للمنتخب الأردنى ولفريق الضفتين (الوحدات) .. ليعزز جهود مظهر السعيد مدرب الوحدات السابق ومدرب منتخب الأردن الثانى حاليا وزملائهما من المدربين أو الذين سيتجهون للتدريب ..

الثعلب .. مازال ثعلبا

حمادة امام عضو مجلس ادارة الزمالك ورئيس بعثته الى الأردن وثعلب ملاعب كرة القدم فى الستينات أثبت — رغما عنه — أنه مازال ثعلبا حتى وان كان خارج الملعب .. انه يعرف كيف يستغل معظم المواقف لصالحه بذكاء فوق العادة وبأقل جهد وبلا تكلفة .. وأقرب مثل الى ذهنى ولم يبتعد عن الذاكرة بعد ذلك التصرف الذى صدر عن حمادة فى حفل نادى الجزيرة الأردنى مساء يوم الجمعة الماضى تكريما لبعثتى الأهلى والزمالك .. فعندما اعطيت له الكلمة بعد الشيخ طه اسماعيل رئيس بعثة الأهلى قال من بين ماقال ان الزمالك يفتح ملاعبه لتدريبات نادى الجزيرة الذى سيحضر الى مصر للاشتراك فى الدورة الصيفية بالاسكندرية .. طبعا حماده يعرف أن الجزيرة لن يتمكن من التدريب بالقاهرة حيث سيسافر الى الاسكندرية للتدريب واللعب ، ولكنه عرض خدمات ناديه بصدق وذكاء وبلمحة بارعة فاتت على الشيخ طه .. وطبعا كان لتلك الدعوة صداها الطيب فى أوساط نادى الجزيرة وفى الصحافة ..

طه اسماعيل وحماده امام نجما مصر والاهلى والزمالك وعضوا نادى العمالقة فى الستينات كانت تربطهما وباقى زملائهما صلات وعلاقات طيبة وكثيرا ما لعب كل منهما مع فريق الآخر فى المباريات الودية مع الفرق الأجنبية .. وفى الصورة طه بفانلة الزمالك وحمـاده بفانلة الأهلى ..

المعوقون المصريون يحاولون لأول مرة عبور المانش ذهابا وعودة

كتب عثمان سالم :

تغادر القاهرة صباح غد — وليس اليوم بسبب العيد — بعثة الفريق القومى للسباحة الطويلة للمعوقين فى طريقها الى مدينة فولكستون الانجليزية طريق العاصمة لندن للقيام باول محاولة من نوعها لعبور المانش ذهابا وعودة بالتتابع من شاطىء دوفر الانجليزى الى كاليه الفرنسى لمسافة ٤٨ ميلا خلال الفترة من ٢٦ الى ٣١ أغسطس أنسب الفترات لاجراء المحاولة حسب تقارير الارصاد .

يرأس البعثة احمد المنشليتى رئيس الاتحاد العام لاندية المعوقين ، ومعه محمود فهمى اداريا ، وعقيد يسرى الحفناوى طبيبا ، ونبيل الشاذلى مدربا .. وتسعة سباحين هم : الحسينى عزمى وجهاد ناجى وأيمن حسن على من اتحاد الشرطة الرياضى .. ومسعد أبو خشبة وناصر الدين نبيل ومدحت نسيم من المستقبل السكندرى .. خالد حسان وعماد الدين عبدالرحمن من نادى الايمان .. وعمرو مجاهد من الزمالك .

كان المنتخب قد قام باول محاولة من نوعها فى تاريخ المانش بعبوره بالتتابع من دوفر الى كاليه عام ١٩٨١ ، وعبوره من كاليه الى دوفر فى العام الماضى .

آخر محاولات المانش

وصرح أحمد المنشليتى « لأخبار الرياضة » بأن هذه المحاولة ستكون ختام المانش والاتجاه لبحار أخرى ، حيث طلبنا من الاتحاد الايطالى تنظيم سباق دولى للمعوقين مع الاصحاء من كابرى الى نابولى ، كذلك نعتزم الاشتراك بفريقنا فى سباقات كندا الدولية . ولهذا طلبوا منا شروط سباقات التتابع التى كنا سباقين فيها .. كما ننظم فى شهر مايو القادم سباق النيل الدولى للسباحين المعوقين ، وسنقوم بتوجيه الدعوات للدول العربية والافريقية حتى يكتسب السباق الصبغة الدولية لاقامته سنويا .

وأضاف ان النجاح الذى حققناه فى المحاولتين عامى ٨١ و١٩٨٥ دفعنا للمزيد من الطموح رغم صعوبة المحاولة حيث تستغرق من ٢٨ الى ٣٠ ساعة ولكننا أكثر اصرارا على النجاح .. وقد أستعد الفريق للمحاولة باقامة ٤ تجارب منها واحدة فى الشتاء الماضى — فى شهر ديسمبر — فى الاسماعيلية للتعود على المياه الباردة ، والثانية اجريت فى شهر يونيو بالاسكندرية . والثالثة فى يوليو فى بورسعيد ، والرابعة والأخيرة يوم الأحد الماضى فى نيل القاهرة حيث تم تصفية السباحين الى تسعة هم أعضاء الفريق المسافر الى انجلترا .

الظروف الجوية العائق الأول

وقال الكابتن نبيل الشاذلى مدرب المنتخب ان الفريق استعد للمحاولة على أكمل وجه ولكن تبقى الظروف الجوية العقبة الرئيسية .. فقد استعد الفريق للقيام بالمحاولة فى العام الماضى لكن سوء الأحوال الجوية الذى لم تشهده انجلترا من ٣٠ عاما حال دون القيام بها وكان لا بد من العودة الى القاهرة خاصة بعد أن طال انتظارنا ولم تعد الامكانات المادية تسمح بالبقاء أكثر من أسبوعين .. لكن السباحين بكوا وأصروا على عمل شيء فى الوقت الذى عاد فيه فريق الاصحاء التابع لاتحاد السباحة الطويلة بدون عبور ولهذا تقرر القيام بمحاولة عبور المانش فى اتجاه واحد من كاليه الى دوفر وهذا انجاز جديد حيث عبر نفس الفريق عام ١٩٨١ من دوفر الى كاليه .

السباحون المعوقون قبل وخلال التدريب

لندل وماكنرو ونواه يخرجون من بطولة تورونتو للتنس

فى يوم واحد — أمس الاول — خرج من بطولة تورونتو نجوم التنس ايفان لندل لاعب العالم رقم واحد الحالى وجون ماكنرو بطل العالم السابق ونواه بطل حامل لقب بطولة فرنسا السابقة .. بينما بقى بوريس بيكر بطل ويمبلدون ..

لندل التشيكى انهزم ٦/٧ و٦/٧ من كيفين كارين الامريكى بالتجنس (الجنوب افريقى مولدا) .. وجون ماكنرو الامريكى انهزم من مواطنه الامريكى روبرت سيجوسو ٦/٤ و٣/٦ و٥/٧ .. ويانيك نواه الفرنسى انهزم ٦/٣ و٥/٧ و٤/٦ من جوناثان كانترا ..

ومن ناحية اخرى فاز بوريس بيكر الالمانى الغربى ٣/٦ و٣/٦ على المكسيكى فرانشسكو ماسيل .

آخـر كـلام :

بطولة العالم الكاراتية فى استراليا

احتار الاتحاد الدولى للكاراتية فى تحديد الموعد والمكان الذى يقيم فيه بطولة العالم القادمة ، بعد أن اضطر الى التعديل أكثر من مرة خلال الشهرين الماضيين .

وهذا لاشك سيؤثر على اعداد الفرق وسيؤدى الى « لخبطة » فى برامج الاعداد ..

كان من المقرر اقامة البطولة فى مدينه فانكوفر باقصى غرب كندا فى أول سبتمبر القادم .. وفى منتصف يونيو الماضى اعتذرت المدينة عن عدم تنظيمها للبطولة .. فاعلنت كندا انها ستقيمها فى مونتريال توفيرا للنفقات ، حيث ان الفرق المشتركة فى البطولة كانت ستضطر الى ركوب الطائرة من أوتاوا العاصمة الى فانكوفر لمدة طويلة على ان تؤجل البطولة اسبوعين أى حتى منتصف سبتمبر حتى يمكن لمدينة مونتريال ان تستعد لاستقبال البطولة .. وفجأة أعلنت كندا اعتذارها نهائيا عن عدم استضافة البطولة .. وفى نفس الوقت رحبت استراليا بأن تقام البطولة فى احدى مدنها وتقرر اقامتها فى مدينة سيدنى .. وبالطبع لزم تأجيل البطولة بعد انتقالها .. فتقرر ان تقام ابتداء من ٧ أكتوبر القادم .. وهكذا طارت بطولة العالم للكاراتيه من كندا الى استراليا .. وكل الأمل الا تطير من استراليا والا سيصبح الوضع اكثر حرجا للفرق المشتركة التى تلهث وراء البطولة وتغير من برامجها ومن بينها الفريق المصرى الذى عاد مؤخرا من معسكر اعداد ناجح فى الولايات المتحدة .

العنف يرفرف على سماء الكرة الانجليزية .. من جديد

عاد العنف ليرفرف على سماء كرة القدم الانجليزية بعد ان أشتبك المئات من جماهير الكرة مع رجال الشرطة عقب نهاية مباراة ودية بين ناديى بلايموث وتشلسى فى بلايموث الميناء الجنوبى بانجلترا والتى اسفرت على فوز بلايموث الذى يلعب فى دورى الدرجة الثانية ١/ صفر .. والقى المتفرجون الحجارة والزجاجات الفارغة على الشرطة وقلبوا سيارة تابعة للشرطة .. وقد القى القبض على ١٤ متفرجا .

ويأتى هذا الحادث بعد اقل من ٢٤ ساعة من القتال الذى نشب بين بعض الشباب الانجليز على متن عبارة هولندية فى عرض البحر واصيب فيه خمسة متفرجين منهم ثلاثة باصابات نافذة .. واضطرت العبارة للعودة لانجلترا مرة أخرى .

وقد عقب وزير الرياضة البريطانى ريتشارد ترأسى على الحادثة بانها ستنهى آمال الاندية الانجليزية بالعودة للاشتراك فى المسابقات الاوربية ورفع الحظر عنها فى الموسم القادم كما كان مأمولا .

الأخضر بللومى نجم الجزائر « لأخبار الرياضة » :

أقبل اللعب فى مصر .. وأفضل الأهلى

لم تقدم الجزائر شيئا فى كأس العالم الأخيرة لهذه الأسباب

الجزائر — سعيد عبدالغنى

شائعات كثيرة انطلقت هنا فى الجزائر حول انتقال نجم الكرة الجزائرية الاخضر بللومى ورئيس فريق « غالى معسكر » الى اسبانيا للعب لاحد انديتها محترفا أو الانضمام لفريق مولودية فقط وهران ، الذى اعلن المسئولون به ان بللومى سينضم الى صفوف فريقهم ليواصل مشواره رغم معارضة نجوم الفريق .

كما تردد رأى آخر ملأ سماء وهران يؤكد تراجع بللومى عن التعاقد مع مولوديه بسبب خروجه من البطولة الافريقية على يد الاسماعيلى . ولما كان بللومى يقيم مع اسرته فى بلدة « معسكر » التى لا تبعد كثيرا عن مدينة وهران فقد رأت « أخبار الرياضة » ان تلتقى به للوقوف على صحة ماتردده جماهير الكرة الجزائرية وماجاء فى بعض الصحف والمجلات بالجزائر ..

وفى البداية قال بللومى : سنى ٢٦ سنة .. متزوج ولى ثلاثة أبناء وأعيش فى مدينة معسكر التى نشأت بها مع اسرتى والتى لا تبعد كثيرا عن مدينة وهران .

سألته عن صحة ما تردده جماهير الجزائر قال :

فعلا فكرت من قبل فى الانضمام لنادى مولوديه بعد العرض المغرى الذى قدمه لى المسئولون ولكن وبينما كنت فى اسبانيا للعلاج جاءنى عرض آخر أكثر إغراء فوافقت ووقعت بالفعل لنادى « موراسيا » مقابل ما يوازى ١٢٠ ألف دولار و١٢ ألف دولار شهريا .

واضاف ان هذا المبلغ قد يبدو كبيرا بالنسبة لمحترف عربى ولكن جاءتنى عروض ضخمة جدا عقب نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ وبسبب ارتباطى الشديد باسرتى وحبى لبلدى رفضت كل العروض التى تلقيتها من فرنسا وايطاليا — قبل مارادونا — واسبانيا وفضلت البقاء بالجزائر .

وعقب اصابتى فى ليبيا اعتقدت انها النهاية وشعرت بشيء من الخوف على مستقبلى .. ولكن بعد عودتى للملاعب قررت قبول أى عرض مقبول : احصل عليه للاحتراف حتى اتمكن من تامين مستقبلى واللحاق بالركب الذى انطلق وتركنى منذ عام ١٩٨٢ .

وعما اذا كان يقبل اللعب فى مصر لو عرض عليه ذلك اجاب : طبعا وافضل النادى الاهلى لاننى أسمع انه الاول فى مصر . وغالبا يفوز ببطولة كل موسم .. ويعجبنى فى مصر طاهر ابو زيد .

وعن مباراة الاسماعيلى ومولودية وهران قال : شاهدت المباراة ولم يعجبنى مولودية فقد كان اقل من الصفر .. لعب افراده المباراة كاملة بدون تخطيط أو نظام وكانوا متسرعين بينما وضح ان فريق الاسماعيلى يلعب بخطة ينفذها افراده بدقة ، ودفاعه متماسك ويضم بشكل عام مجموعة من الشباب الذى يمكنه الاستمرار بهم طويلا فى الملاعب .. واعتقد ان مستقبله سيكون افضل مع ايمانى بانه فريق قوى على مستوى المسابقات فى مصر .. اما على صعيد البطولات الافريقية فمستوى افراده لا يؤهله للبطولة .

وعما اذا كان يقبل اللعب للاسماعيلى قال : اوافق على الفور فالمجموعة التى يضمها الفريق من صغار السن ويمكننى التجاوب معهم بسرعة وانا شخصيا اميل لطريقة لعب الاسماعيلى التى تتفق مع امكاناتى رغم انه لعب المباراة مدافعا .

وعن مستوى فريق الجزائر فى كاس العالم ١٩٨٦ قال بللومى : لا شك اننا لم نقدم ما كانت الجماهير العربية والافريقية تتوقعه بسبب بعض الخلافات والمشاكل التى تفجرت مع بداية كاس العالم .. ولانها مشاكل كبيرة فلن افصح عنها الآن . اما مباريات الكاس بصفة عامة فمستواها اقل بكثير عن كاس ١٩٨٢ ولكن القدرات الجسمانية واللياقة البدنية عوضت ضعف المهارات باستثناء البعض مثل مارادونا طبعا .

وفى النهاية قال بللومى : يؤسفنى ان اترك نادى « غالى معسكر » الذى نشأت وتربيت فيه وله مكانة كبيرة فى قلبى .. ويؤسفنى ايضا ان اترك بلدى واسرتى ولكن كان لابد من الموضوعية فى التفكير قبل فوات الاوان .

الاخضر بللومى

ليفربول وايفرتون يتقابلان وديا فى ويمبلى اليوم

يلتقى اليوم ليفربول وايفرتون — اللذان تجمعهما مدينة ليفربول — فى المباراة الخيرية السنوية التقليدية التى تقام فى بداية موسم كرة القدم باستاد ويمبلى بين بطلى الدورى العام والكاس . وكان ليفربول قد جمع بين البطولتين فى الموسم الماضى ، وفاز على ايفرتون فى نهائى الكاس .

كارل لويس بين العاب القوى والغناء والتمثيل

فيلم سينمائى و٣ شرائط غنائية تثير المخاوف حول مستقبله الرياضى

تركت الهزائم الاخيرة التى لحقت بكارل لويس العداء الامريكى اللامع شكوكا كبيرة فى اوساط العاب القوى العالمية حول امكان استعادته لمكانته الرفيعة خاصة بعد أن خسر ثلاث سباقات متتالية أمام منافسه الكندى بن جونسون .. وزاد من تلك الشكوك اهتمام كارل لويس الزائد بالموسيقى والتمثيل بعد أن صار احد مطربى اغانى « البوب » . وقد طار مؤخرا الى بروكسل لتسجيل ثالث شريط غنائى له وقد سبق له ان قام ببطولة احد الافلام السينمائية فى بداية هذا العام .

وقد عقب لويس على تلك الشكوك بقوله ان العاب القوى لازالت هى الجانب الاهم فى حياته .. وانه يسعى بالفعل لتطوير مستواه كمطرب ولكن العدو يبقى كالخبز والزبد فى حياته (أى انه لا غنى عنه) .. واضاف ان الموسيقى — التى باتت احدى اهتماماته الكبرى — ساعدته فى البقاء بمنزله فترة اطول بعد أن كان قد اعتاد طوال السنوات الخمس الماضية على الخروج يوميا مع اصدقائه ..

وأشار لويس فى حديثه الى بانه سيبذل قصارى جهده لاستعادة مستواه ليعود للبطولات فى العامين القادمين ويصل للقمة فى دورة سيول الاوليمبية عام ١٩٨٨ ، حيث ينوى تكرار انجازه الخالد الذى حققه بفوزه باربع ميداليات ذهبية فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ .. والتى فاز فيها بذهبيات ١٠٠ متر و٢٠٠ متر عدوا والوثب الطويل وتتابع ٤ × ١٠٠ متر عدوا ..

وأكد لويس انه استفاد جدا فنيا وازدادت خبرته وأنه سيصل للياقته البدنية الكاملة خلال شهور قليلة .. وأشار الى انه سيشترك فى نفس السباقات الاربعة فى دورة سيول الا اذا شعر بعدم استعداده الكامل فسيسقط عندئذ سباق ٢٠٠ متر عدوا من حساباته . واختتم لويس حديثه بأن الغناء والتمثيل سيصبحان الجانب الاهم فى حياته بدءا من عام ١٩٩٠ أو ١٩٩١ .

وكان لويس — ٢٥ سنة — قد تعرض فى العام الماضى لاصابة شديدة فى اربطة الركبة ابعدته فترة غير قصير عن الملاعب ثم عاد ليفاجأ بعدة هزائم امام زملائه الامريكيين حتى ظهر الصاروخ الكندى بن جونسن الذى لم يكتف بالفوز على لويس بل حقق انجازا ممتازا بتسجيله افضل رقم لسباق ١٠٠ متر عدوا على سطح البحر (٩,٩٥ ثانية) وهو اقرب رقم فى العام الحالى للرقم العالمى المسجل باسم العداء الامريكى كالفين سميث ٩,٩٣ ثانية .

والغريب ان كارل لويس — صاحب ذهبيات لوس انجلوس الاربعة — لا يمتلك اى رقم قياسى عالمى .. وقد عقب لويس على هذا بانه لا يهمه تحطيم رقم قياسى عالمى ولكنه يحس بانه قادر فى أى لحظة على كسر الرقم القياسى لسباق ١٠٠ متر عدوا والوثب الطويل ٨,٩٠ امتار المسجل باسم الامريكى بوب بيمون عام ١٩٨٦ فى المكسيك والغريب ان هذين الرقمين قد سجلا على ارتفاع كبير فوق سطح البحر ..

هذا وقد صرح كارل لويس أمس فى برلين بانه يعانى من اصابة فى الركبة لن يتمكن بسببها من الاشتراك فى المسابقات حتى فبراير القادم .

كارل لويس

رئيس نادى يوفنتوس الايطالى يدرس اعادة الكرة للولايات المتحدة

يدرس جامبيرو بونابرتى رئيس نادى يوفنتوس الايطالى فرص اعادة كرة القدم الى الولايات المتحدة بعد فترة ركود طالت خمس سنوات منذ اعتزال بيليه وبكنباور ثم كرويف . وقد صرح بونابرتى الابن بان والده يدرس حاليا مدى امكان اقامة دورى عام فى كاليفورنيا أو فلوريدا .. بينما صرح بونابرتى الاب بان اهتمامه الاكبر ينصب حول ضرورة فتح عقول الامريكيين لكرة القدم .. ويرأس بونابرتى نادى يوفنتوس منذ عشرين عاما . ويحتل يوفنتوس المكانة الاولى بين اندية ايطاليا فى رصيد البطولات المحلية والدولية وقد سبق له الفوز بالدورى ٢٢ مرة .

هكذا ا صنة الأصل

الفكر الإسلامي

يقدمه
ابراهيم راشد

علمـــاء الأزهـــر يقولـــون :

● بعد العودة من الحج لابد أن يلتزم الحاج بسلوك عقيدة الاسلام

بعد قضاء أيام مباركة في الاراضي المقدسة يعود الحجاج من بيت الله الحرام وقد أدوا فريضة الحج ، وعن السلوكيات التي يجب على الحاج التحلي بها بعد عودته من اداء المناسك

يقول الدكتور عبدالغني الراجحي أستاذ التفسير بكلية أصول الدين جامعة الازهر ان الواجب على المسلم الراجع من أداء فريضة الحج ان يظهر عليه التغيير في سلوكه وعمله والتزامه بمنهج الاسلام .

لانه تشبع بمؤثرات جديدة وانفعالات ايمانية من الوقوف بعرفات الى الطواف بالبيت إلى السعي بين الصفا والمروة الى رمي الجمرات واستكمل مظاهر حجه فرجع الى دياره فلم يرفث ولم يفسق غفرت ذنوبه وعاد كيوم ولدته أمه ويضيف الدكتور الراجحي أن على الحاج أن يلتزم النقاء مع الله والطاعة والبعد عن المعاصي أما عن الاقلية التي ترجع مكتفية باللقب فنقول لها أن هذا مجرد تغير في الاسم ونحن نريده تغيرا في المسمى وهو الانسان الذي أبرم عقدا مع الله ساعة أن قال لربه « لبيك اللهم لبيك » !

ويقول فضيلة الشيخ محمد سيد بدر وكيل وزارة الأوقاف بالشرقية ان علامة الحج المبرور والمقبول أن يعود الحاج وقد تغيرت أفعاله بعد الحج عنها قبله فاذا كان تاجرا لايغش ولايكذب واذا كان ممن يسيرون مصالح الناس فلا يعطلها ، وأن يؤدي الحاج دوره في المجتمع متعاونا كريما بين أهله وأن يكون لهم قدوة ، وأما من يحج رياء الناس فيشتري لقبا فقط فحجه مردود عليه فاذا قال لبيك اللهم لبيك ناداه مناد لالبيك ولا سعديك وحجك مردود عليك !!

تفسير جديد للقرآن الكريم يقدمه مدير جامعة الأزهر

أتم فضيلة الدكتور محمد السعدي فرهود مدير جامعة الأزهر تفسير القرآن الكريم تمهيدا لاصداره في مجمع كبير لتفسير القرآن . المجمع القرآني الجديد أسماه د . فرهود على هامش التلاوة وقد بدأه من ثلاث سنوات في اذاعة القرآن الكريم ..

من هدى القرآن

المفكر العالمي المسلم «روجيه جارودي» وصل الى القاهرة منذ أيام .. لكي يعرض أفكارا جديدة .. وقد دعا .. د. الاحمدي أبوالنور وزير الاوقاف وشئون الأزهر عددا من المفكرين الاسلاميين لهذا اللقاء ..

وطرح الرجل أفكاره .. وقال أنه جاء للقاهرة لكي يعرض اشتراك مصر في دعم مركز أسلامي جديد سيقام في احدى قلاع المسلمين بقرطبة باسبانيا ..

وقال .. أنه نجح في الاتفاق مع حاكم قرطبة لتخصيص هذه القلعة وتحويلها الى متحف للحضارة الاسلامية .. هذه الحضارة التي نقلت أوربا الى عصر العلم والتنوير .. وقد ساهمت السعودية والمغرب ونرجو لمصر أن تساهم هي الأخرى .. فاذا نجح متحف الحضارة .. فاننا نامل أن يجد حوار بين أتباع الاديان الثلاثة .. ويطلق على هذا الحوار .. الحوار الابراهيمي .. نسبة الى سيدنا ابراهيم أبو الانبياء .

وقد تحدث .. د. محمد السعدي فرهود مدير جامعة الأزهر .. فقال .. اننا نرحب بالاخ المسلم رجاء جارودي .. ونرحب بفكرته .. في لقاء الحضارات .. ولكن الحوار الديني نرجئه أو نتحفظ عليه الى حين حتى نتناقش هنا كعلماء مسلمين ونخرج فيه برأي موحد ..

والواقع .. أن العالم الجليل د. محمد السعدي فرهود استطاع ببيانه الناصع أن يضع النقط فوق الحروف فالذي لاشك فيه أن حضارة الاسلام (٨٠٠ سنة) في الاندلس هي التي أنارت الطريق الى الحضارة الأوربية الحديثة ..

وقال د. السعدي فرهود مدير جامعة الأزهر :

.. « انه من اليسير أن تلتقي الاديان على مبادىء الأخلاق والآداب والسلوكيات الصحيحة فكل منها يدعو الى الصدق والأمانة والاخلاص واتقان العمل والوفاء بالعهود واحترام الآخرين والعطاء .. أما أمور العقيدة فالشأن فيها مختلف للغاية مما يوجب علينا أن نفكر مليا عندما ندعى الى التحاور بشأنها ..

ان الأزهر الشريف بعلومه وعلمائه هم صفوة العلماء في دنيا المسلمين وعليهم وبهم تناط حماية العقيدة الاسلامية .. وفتح الآفاق أمامها لكي تنطلق وتزدهر مثلما فعل الأزهر من قديم الزمان .. وصدق الله القائل ..

«هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله» .

ابراهيم راشد

جامعة قرآنية بالإسكندرية

في مسجد المغاوري بمدينة الاسكندرية أقام فضيلة الشيخ محمد فريد نعمان .. حلقة قرآنية كبيرة تضم عددا وفيرا من أبناء الاسكندرية لتحفيظ القرآن وتجويده .. ينضم الى هذه الحلقة بين وقت وآخر فضيلة الدكتور أحمد نعينع القارىء بالاذاعة حيث يقرأ القرآن على أستاذه الشيخ نعمان ..

الحجـر الأسـود في سطـور

كان العرب في جاهليتهم يقدسون الحجر الأسود ويجلونه لانه اثر من آثار أبيهم ابراهيم عليه السلام ووضعه استجابة لأمر ربه حين أمره أن يرفع قواعد البيت المعظم . وكانوا يعتقدون اعتقادا جازما بان الحجر الاسود نزل من السماء وليست له أي صلة بالارض ..

وقد اختلفت الروايات في هذا الامر فهناك رواية تقول ان جبريل عليه السلام قد جاء بهذا الحجر حين هبط به ادم من الجنة وكان أبيض ناصعا فاسود من خطايا الناس .

ورواية أخرى تقول ان اسماعيل عليه السلام ذهب الى الوادي يطلب حجرا يضعه أبوه ابراهيم في البناء فجاءه بحجر لم يرض عنه ابراهيم فذهب ابراهيم بنفسه يبحث عن حجر اخر واذا بجبل (أبي قبيس) يصيح يا ابراهيم ان لك عندي هدية تخذها وقذف جبل أبي قبيس بالحجر الاسود حيث يقف ابراهيم وكان هذا الجبل يحتفظ بالحجر حين حدث طوفان نوح عليه السلام الى أن أسلم كوديعة الى سيدنا ابراهيم ليرفعه حيث هو نقطة لبدء الطواف ونهايته ..

وقد عرف الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه الحجر الاسود قبل البعثة النبوية بخمس سنوات حينما شب النزاع بين القبائل حتى كادت الحرب أن تنشب بينهم حول من يفوز بوضع الحجر الأسود في مكانه من الكعبة في القصة المعروفة بين العام والخاص على السواء ..

ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان واقفا عند الحجر فقال اني لا أعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ثم قبله وهكذا فعل أبو بكر الصديق وقال هذا القول الماثور أيضا سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقبله اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم .. وظل الحجر الأسود حتى يومنا هذا موضع تقديس المسلمين في شتى بقاع الأرض ..

الدنيا بخير : بقية المنشور ص ١

— وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك » ونصفه لاسبوع الشفاء .
— وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من محلات مس بوهال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ الف وتسعمائة جنيه من السيدة نبيلة راضي تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
— وتلقى مبلغ الف وثمانمائة جنيه من فاعل خير من الرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ ثمانمائة دولار من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لافغانستان
— وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة وسبعين جنيها من فاعلة خير من زكاة مال طبيب مسلم تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمرضى من المسلمين
— وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من حدائق القبة من زكاة المال لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير من القناطر الخيرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدات الطلاب .
— وتلقى مبلغ سبعة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ سبعمائة واربعين جنيها من فاعلة خير من السيدة زينب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير من الكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعلة خير من المنيا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ ستمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بحلمية الزيتون تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
— وتلقى مبلغ الف وخمسمائة ريال سعودي من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
— وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بباب اللوق تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء
— وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من الشرقية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .
— وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور محمد عبداللطيف مراد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من احمد حسن الشحات تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
— وتلقى مبلغ مائتين وسبعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
— وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
— وتلقى مبلغ مائتين وثمانية عشر ونصف من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مجاهد عباس عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
— وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الحاجة نبيهة تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ مائة وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
— وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من احمد ابراهيم درويش تبرعا لاسبوع الشفاء بمناسبة عيد الاضحى المبارك لعلاج مرضى الكلى والمرضى من المسلمين .
— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من العجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
— وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيدة زينب حسين على تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان والنصف لمجاهدي افغانستان .
— وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من غمرة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال يخصص لمساعدة الطلاب .
— وتلقى مبلغ مائة جنيه من حسين مرسي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
— وتلقى مبلغ ستين جنيها من ع . غ تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .
— وتلقى خمسة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فوزية السيد تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .
— وتلقى مبلغ خمسين جنيها من سلوى حسن شرابية تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
— وتلقى اربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
— وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من طبيبة امتياز من اسيوط تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر .
— وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعلة خير من زكاة العيد تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
— وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير نذر سابق تبرعا لليلة القدر .

عـلاج الانـزلاق الغضـروفي .. بـدون جـراحة !

من الممكن علاج الانزلاق الغضروفي بدون جراحة .. فالطريقة الحديثة تتلخص في اذابة الغضروف المنزلق ليغادر المريض المستشفى في اليوم التالي !

في قسم جراحة المخ والاعصاب بجامعة بون بالمانيا الغربية التقيت بالجراح المصري اللامع الدكتور مصطفى على فهمي الخشاب .. وهو يعمل مساعدا لجراح المخ العالمي فولن فيبر .

ويقول الدكتور مصطفى الخشاب :

المألوف أن تجرى الجراحة التقليدية عندما يحدث التهتك في الغضروف الموجود فيما بين الفقرات .. هنا قد ينزلق الغضروف ليضغط على العصب بدرجات متفاوتة مسببا اضطرابا في الاحساس .. أو الما .. أو حتى شللا في هذه العضلات التي يغذيها هذا العصب .

وهنا يكون العلاج بالجراحة لاستئصال هذا الغضروف .

ولكن .. هناك الطريقة غير الجراحية .. حيث تتم اذابة الغضروف المنزلق عن طريق حقن مادة معينة بواسطة محقن يمتد من خارج الجسم ليصل إلى الغضروف حيث يتم حقن المادة التي تذيب الغضروف .. وبنفس المحقن يتم شفط الغضروف الذائب إلى الخارج .

وبالطبع .. يتم كل ذلك تحت ارشاد جهاز الاشعة .. ويتم كل شيء خلال عشرين دقيقة !

وهذه الطريقة — كما يقول الدكتور مصطفى الخشاب بها أكثر من ميزة :

— ففي هذه الحالة لايتم تخدير المريض التخدير الكامل .

— لايبقى المريض في المستشفى إلا ليوم واحد .

د . مصطفى الخشاب

علم وعلماء

يقـــدمه :

د . رفعت كمال

ويقول الدكتور مصطفى الخشاب ان هذه الطريقة تستخدم في حالات معينة : فالسمنة الزائدة تمنع استخدام هذه الطريقة .. كذلك فإن الغضروف الذي يتعرض لتغييرات معينة تصعب اذابته .. كذلك لايمكن اجراء هذه الطريقة مع مريض سبق علاجه بالطريقة التقليدية .

التغـذية أثنـاء الاسـهال : أفيـد !

خلال فترة اصابة الطفل بالاسهال يصبح من الضروري الاهتمام بتغذيته .. لماذا ؟ يقول الدكتور عثمان جلال مدير معهد التغذية أن الاستمرار في تناول الغذاء اثناء الاصابة بالاسهال يرفع من الكفاءة الصحية والمناعة الجسمانية لجسم الطفل .. وهكذا يجب استمرار ارضاع الطفل أو تغذيته بالطعام المسلوق سهل الهضم اذا كان قد انتهى من فترة الارضاع .

وفي نفس الوقت يقول الدكتور عثمان جلال أن الطفل سيىء التغذية يكون اكثر تعرضا للاسهال عن الطفل جيد التغذية .. وهذا يؤكد ضرورة الاهتمام بتغذية الطفل للحد من خطورة الاسهال اذا حدث .. فإذا حدث الاسهال فإن مضاعفاته هنا تكون اقل .

حبيبة واصف تمثل الصحة العالمية

اعلنت هيئة الصحة العالمية عن تعيين الدكتورة حبيبة واصف في منصب ممثل المنظمة في جمهورية جيبوتي .. والدكتورة حبيبة مصرية .. وهي أول سيدة تعين في منصب ممثل المنظمة في اقليم شرق البحر المتوسط الذي يضم في عضويته ثلاثة وعشرين بلدا .. وفي هذه الوظيفة تصبح الدكتورة حبيبة مسئولة عن جميع جوانب نشاط المنظمة

الشمس هي الأمل لدول العالم الثالث ؟

أعلن الدكتور حسن نور الدين .. المستشار العلمي للسفارة المصرية في بون أن مصر اقامت أول نظام تسخيني بواسطة الطاقة الشمسية وذلك في عام ١٩١٣ .. ولكن المشروع توقف مع قيام الحرب العالمية الأولى .. وأكد أن استغلال الطاقة الشمسية في مصر سيصل إلى أقصى درجة خلال هذا العام عند اقامة مشروع جديد .. هذا بالاضافة إلى توليد الطاقة بقوة الرياح .

كتـــاب جديـــد

الذبحة الصدرية بين السائق والكمسارى

في لندن اجريت دراسة طبية للمقارنة بين نسبة حدوث الذبحة الصدرية بين المحصلين والسائقين في اتوبيسات لندن .

والملاحظ في هذه الدراسة ان المقارنة بين السائق والكمساري وهما من نفس البيئة .. يتناول كل منهما نفس الطعام ويعيشان في نفس السكن ولكن الفارق الوحيد : طبيعة العمل .

فالكمساري دائم الحركة .. ويؤدي عمله بلا قلق .. على عكس السائق الجالس دائما والمتوتر غالبا .

وجاءت النتيجة لتؤكد أن السائق أكثر تعرضا للقلق من الكمساري !!

(عن كتاب سلامة كل القلوب بقلم الدكتور احمد عبداللطيف رمضان .. استاذ الامراض الباطنية والقلب) .

د . أحمد عبداللطيف

عسكرى لكل ٤٢ شخصا وطبيب لكل ١٠٣٠ إنسانا ؟!

اختيرت هذه الارقام من احصائية عالمية ودراسات تم نشرها اخيرا :

— هناك عسكري لكل ٤٣ مواطنا في العالم وطبيب واحد لكل ١٠٣٠ شخصا .

— تكاليف تشغيل حاملة الطائرات في يوم يصل الى ٥٩٠ الف دولار .. في الوقت الذي يموت فيه يوميا ١٤ الف طفل في افريقيا بسبب سوء التغذية .

— ينفق الاتحاد السوفيتي على الدفاع العسكري في سنة واحدة اكثر مما تنفق حكومات الدول النامية على التعليم والرعاية الصحية لعدد ٣,٦ مليون شخص

— ميزانية السلاح الجوي الامريكي أعلى من مجموع ميزانية التعليم لعدد بليون ونصف بليون طفل في افريقيا وامريكا اللاتينية وآسيا (ماعدا اليابان)

والآن .. هل يمكن أن نتخيل الرخاء الذي يحل على العالم اذا توقفت دولة عن الحروب وسباق التسلح ؟!

اقتصاد

١٠٠ مليون دولار من البنك الدولي

يتم خلال هذا الشهر توقيع اتفاقية بين البنك الدولي ووزارة الإسكان لتمويل مشروع تطوير صناعة التشييد والمقاولات في مصر تبلغ قيمة القرض ١٠٠ مليون دولار : وكان قد تمت الموافقة على هذا القرض منذ عام ١٩٨٤ ولم ينفذ حتى الآن للخلاف حول شروط اعادة الاقراض لشركات المقاولات يقوم بنك التنمية الصناعية وبنك مصر باعادة الاقراض للعملاء .

ضوابط للاعفاءات الجمركية تدرسها وزارة المالية

كتبت أميمة كمال

تدرس وزارة المالية حاليا وضع مجموعة من الضوابط لاحكام الرقابة على الاعفاءات الجمركية . بمقتضى هذه الضوابط تعتبر الجهة المتمتعة بالاعفاء مخالفة لقانون تنظيم الاعفاءات اذا لم تستخدم الأصناف المفرج عنها في الغرض المعفاة من أجله مباشرة وذلك خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الافراج عن الاصناف وبما لايزيد عن سنة بموافقة رئيس مصلحة الجمارك . وتعتبر الجهة مخالفة أيضا اذا ما قامت باستخدام الاصناف في غير الغرض المعفاة من اجله او قامت بتغيير مواصفات الاصناف المعفاة بغرض استخدامها في اغراض اخرى . او التصرف في الاصناف المعفاة دون الحصول على موافقة الجمارك بغرض تحصيل الضرائب الجمركية المستحقة وتلزم هذه الضوابط الجهات المستفيدة من الاعفاء بامساك سجلات للاعفاءات . وتعتبر الجهة مخالفة ايضا اذا لم تمكن موظف ادارة المتابعة من التحقيق من وجود الاصناف او كيفية التصرف فيها . وسوف يطبق على الجهة المتمتعة بالاعفاء ، والتي تتصرف في الاصناف المعفاة بدون الرجوع للجمارك ، العقوبات التي قدرها قانون تنظيم الاعفاءات ٩١ لعام ١٩٨٣ بالنسبة لحالات التهرب .

مصر تشارك في المؤتمر السنوى لمحافظى البنك الأفريقى

استقبل على نجم محافظ البنك المركزي بعثة من بنك التنمية الافريقي وذلك خلال الايام القليلة الماضية .

وقد بحث الجانبان الترتيبات الخاصة بمشاركة مصر في المؤتمر السنوي لمحافظي البنك الافريقي الذي يحضره ممثلو ٧٦ دولة منهم ٥٠ دولة افريقية .

وسوف يتم خلال هذا المؤتمر ، والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ، أخذ موافقة الدول الاعضاء على زيادة رأس مال البنك الى ٧ مليارات دولار وهو ما يعادل ثلاثة أمثال رأس المال الحالي للبنك .

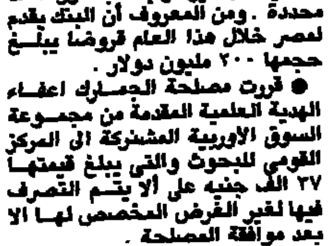
خبراء بورصة نيويورك بالقاهرة الشهر القادم

يصل للقاهرة خلال الشهر القادم مجموعة من الخبراء ببورصة نيويورك لدراسة كيفية تطوير العمل في بورصة القاهرة والاسكندرية وذلك في اطار اتفاقية التعاون بين الهيئة العامة لسوق المال وهيئة المعونة الأمريكية . صرح بذلك د. محمد حسن فج النور رئيس الهيئة . كما تم الاتفاق مع مركز تابع للامم المتحدة على تدريب بعض العاملين في الهيئة وفي بورصتي القاهرة والاسكندرية .

مصر تشارك في مؤتمر الجات منتصف الشهر القادم

تشارك مصر في المؤتمر الوزاري للجات والذي ينعقد في اوروجواي في منتصف الشهر القادم يبحث المؤتمر خلال اجتماعاته ، التي تستمر لمدة ٤ أيام ، مطالب الدول النامية في ازالة كافة القيود امام تجارتها مع اسواق الدول الصناعية الكبرى . ويعد هذا المؤتمر جولة جديدة للمفاوضات التجارية بين الدول الاعضاء في الجات والذي عقد اخرها عام ١٩٧٣ في طوكيو .

أخبار قصيرة



● يقام بجدة بالمملكة العربية السعودية أسبوع للمنتجات المصرية من أول أكتوبر القادم . من المقرر أن تشارك بالمعرض ٣٠ شركة مصرية من القطاع العام والخاص .

● يجرى حاليا ببنك التنمية الافريقي دراسة لالغاء عمولة البنك للقروض المبرمة معه والتي تقدر ب ١٪ سنويا . كما يبحث منح قروض قطاعية اي غير مرتبطة بمشروعات محددة . ومن المعروف أن البنك يقدم لمصر خلال هذا العام قروضا يبلغ حجمها ٢٠٠ مليون دولار .

● قررت مصلحة الجمارك اعفاء الهدية العلمية المقدمة من مجموعة السوق الاوربية المشتركة الى المركز القومي للبحوث والتي يبلغ قيمتها ٣٧ الف جنيه على الا يتم التصرف فيها لغير الغرض المخصص لها الا بعد موافقة المصلحة .

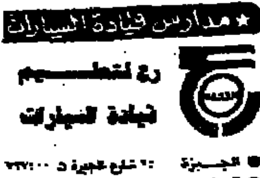
تمثيل رجال الاعمال في لجان البت تبحثه وزارة الاقتصاد

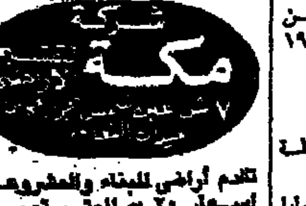
طلبت جمعية رجال الاعمال من وزارة الاقتصاد انضمام عدد من اعضائها الى لجان البت التي تشكلها الوزارة لتنظيم عملية تصدير المحاصيل الزراعية الهامة .

تضم هذه اللجان ممثلين عن وزارة الزراعة واتحاد الغرف التجارية وهيئة الرقابة على الصادرات وشركات القطاع العام . وتقوم هذه اللجان بالتنسيق بين اسعار المصدرين بما يحقق اكبر عائد

تطوير نظم الاستيراد في مصر

من اجل تطوير نظم الاستيراد في مصر تقوم وزارة التنمية الادارية بالتعاون مع مركز التجارة الدولي بجنيف بعمل دراسة ميدانية عن مختلف التشريعات الاستيرادية واقامة جهاز معلومات حديث مزود باجهزة كمبيوتر داخل الوزارة يضم الجهاز كافة المعلومات عن مراكز التصدير والاستيراد في الخارج وعن المخزون السلعي في الداخل . كما يتم الاعداد لبرامج تدريب العاملين في مختلف ادارات الاستيراد في الحكومة وهيئات القطاع العام . ويقوم برنامج التنمية بالامم المتحدة بتمويل المكون الاجنبي للمشروع في حدود ٤٠٠ الف دولار .







« مقعد الشرف » لمصر فى المهرجان الدولى بأسبانيا

كتبت سمية لبيب :

اختارت ادارة المهرجان الدولى للفنون باسبانيا مصر لتمثل دول البحر المتوسط فى المهرجان هذا العام .. والذى يقام فى مدينة مورسيا .

وافق د . احمد هيكل على ان تمثل مصر فى المهرجان وتشترك بعروض للفرقة القومية للفنون الشعبية وبفرقة « ام كلثوم » واسبوع للافلام الروائية المصرية الطويلة وبمعرض لـلازياء والحلى المصرية . ويستضيف المهرجان هذه الفرق استضافة كاملة ..

وقد صرح د . حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة بان هذا المهرجان يعتبر مؤتمرا ومهرجانا دوليا وسنويا تقدم فيه الدول المختارة فنونها الفنائية ورقصاتها الشعبية وتم الاتفاق مع اكثر من شبكة تليفزيونية فى امريكا واوروبا لتغطية هذا الاحتفال الذى تكون فيه مصر « ضيفة الشرف » الذى يبدأ اول سبتمبر ويستمر عدة ١٠ ايام . وتشارك فيه كل دول البحر المتوسط .

كما ارسلت مدينة مورسيا التى يقام فيها المهرجان الى وزير الثقافة بان هناك مشروعا لاقامة نصب تذكارى « للمتصوف الاسلامى » ابو العباس المرسى الذى هاجر من مورسيا الى الاسكندرية واقام بها مدرسة الصوفية وذلك تأكيدا للروابط التاريخية بين اسبانيا والاسكندرية ..

وطلبت ايضا جامعة مورسيا اقامة مهرجان بالاشتراك مع جامعة الاسكندرية لدعم الروابط بين البلدين على ان تحضر « الملكة صوفيا » ملكة اسبانيا هذا المهرجان وخاصة انها تلقت علومها فى هذه الجامعة بالاسكندرية .

*****

٤٠ دولة ترقص فى شوارع الاسماعيلية

اكثر من ٩ فرق من فرق الفنون الشعبية العالمية تستعد الآن للوصول الى الاسماعيلية للمشاركة فى مهرجان الفنون الشعبية للدول الثانى الذى يقام أواخر شهر سبتمبر القادم ويستمر لمدة اسبوع .

والمنتظر ان يرتفع عدد الفرق المشتركة فى المهرجان الى ٤٠ فرقة من فرق الفنون الشعبية .... وأرسلت فنلندا والمجر ـ والنمسا ـ وكوريا وبلغاريا موافقتها رسميا الى ادارة المهرجان لحضور هذا الاحتفال .

تقدم الفرق المشتركة فى يوم الافتتاح عرضا ضخما يضم كافة الجنسيات والفرق المختلفة ثم تقدم كل فرقة عرضا فى الشوارع الرئيسية للاسماعيلية . وبعدها تقدم هذه الفرق عروضها على مسارح القاهرة والسويس والاسماعيلية .

هذا هو المهرجان الثانى للفنون الشعبية الذى يقام فى الاسماعيلية وتشرف عليه منظمة السيوف العالمية وتشارك فى تمويله وزارة الثقافة وهيئة تنشيط السياحة ويشرف عليه محافظ الاسماعيلية عبدالمنعم عمارة ومدير المهرجان محمد خليل وحسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة .

هذا المهرجان هو نوع من التعارف بين فنون دول العالم وينادى بالسلام وتمنح فيه الجوائز او اقامة المسابقات بين الفرق .

تفتتح المهرجان فرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية .. وهى فرقة جديدة تم تكوينها من ٤٠ راقصا وراقصة ويشرف عليها محمد خليل وتقوم بتصميم الرقصات دولت ابراهيم .. لم يتحدد حتى الآن الفرق المصرية التى تشترك فى المهرجان .

تقوم محافظة الاسماعيلية باستضافة الفرق الشعبية فى بيوت الشباب ويتحمل مصاريف هذا المهرجان مجموعة من شركات القطاع الخاص ورجال الاعمال فى الاسماعيلية .




فادى ومريم .. ثنائى جديد فى عالم الغناء

المطرب السكندرى الذى عثر على كنز بيرم

المطرب الاسكندرانى « فادى » يحاول هذه الايام العثور على الاعمال القديمة لبيرم التونسى وغير المعروفة للكثيرين لتحويلها الى استعراض غنائى يضم عددا من اعمال الفنان الراحل .. بعد ان قدم له من قبل اكثر من ٧ اغنيات منها « عطشان ياصبايا » و « وابن البلد » و « فلوس الست » .

فادى بدأ مشواره الفنى فى اذاعة الاسكندرية بالاغانى العاطفية .. ثم قدم كثيرا من اعمال بيرم التونسى ...

ويقول : عثرت على كنز لا ينضب فى اعمال وقصائد بيرم التونسى .. التى تقرأها أو تسمعها .. فتشعر انها كتبت منذ لحظات وليس قبل ٥٠ سنة .. لان معظم الموضوعات التى عالجها بيرم التونسى موضوعات اجتماعية حية .. كما

ان النماذج الانسانية التى جسدها بيرم التونسى نماذج موجودة فى المجتمع المصرى وخالدة .. لا يملك الفنان سوى الاعجاب بها وتقديمها للجمهور .

*****

حل مشاكل المسرح بعد العيد فورا

طلب د . احمد هيكل وزير الثقافة من جميع مديرى الفرق المسرحية والمسئولين فى قطاع المسرح الاجتماع العاجل بعد اجازة العيد مباشرة لبحث مشاكل كل فرقة وتذليل العقبات التى تقابلها .

كما طلب د . هيكل من كل فرقة اعداد خطة مدروسة لكل مسرح لوضع برنامج عمل المسارح الحكومية فى الموسم الشتوى . بحيث ان تعمل جميع مسارح الدولة دون توقف .. ويحدث تنافس مع فرق القطاع الخاص التى اصبحت تحتكر العروض المسرحية .

قراءات

● قرأت بحثا طريفا عن العلاقة بين الانسان والحيوان ، وكيف كانت علاقة وثيقة جدا لدرجة ان الانسان كان فى وقت من الاوقات يعبد حيوانات معينة . او على الاقل يحيطها بهالة من التقديس .

● وتقول أساطير الاغريق القديمة ان الشاعر أورفيوس كان يسحر الطير والحيوان باغانيه العذبة . لدرجة أن الاسود كانت ترقد أمامه وبجوارها الذئاب والغزلان وانواع مختلفة من الطيور والحيوان ، وكانت كلها تصغى الى اغانيه فى دعة وسكينة .

● هذه الاسطورة وغيرها تصور ابلغ تصوير العصر الذهبى فى العلاقة بين الانسان والحيوان . ولم يكن الانسان فى ذلك العصر قد عرف السبيل ولا اتجه تفكيره الى صيد الحيوان وقتله مثلما سيحدث فيما بعد ليتغذى على لحمه .. فقد كان الانسان أيام هذه الاساطير نباتيا يتغذى على النباتات والفواكه فقط .

● وبسبب ما يحدث تحول فى أسطورة الشاعر أورفيوس والاساطير الاخرى المماثلة لها . وتحطم العلاقة المثالية بين الانسان والحيوان . وتهاجم الشاعر أورفيوس جماعة من النساء المخبولات العقل وقد ارتدين جلود الحيوانات . ويقول الشاعر الرومانى أوفيد ان هؤلاء النسوة يمزقن أورفيوس إربا إربا . ويتسرب نفسه الاخير من بين شفتيه اللتين طالما تغنتا باعذب الالحان التى كانت تذيب قلب الحيوانات المتوحشة . وحزنت الحيوانات على أورفيوس حزنا بالغا . وبكته اسراب الطير حتى ان الاشجار نفضت اوراقها حزنا عليه ..

● وحتى القرون الوسطى ظهرت طائفة من القديسين والرهبان الذين كانوا يفضلون العيش مع الوحوش والحيوانات البرية على العيش مع الانسان البربرى الذى يقتل أخاه الانسان لمجرد اللذة أو الانتقام .

● ولم يظهر أكل لحم الحيوان أو استخدام الحيوانات كخدم أو اتباع للانسان الا بمجيء الاديان التى قالت كتبها السماوية أن الله خلق الانسان وسخر له ما فى البر والبحر من طير وحيوان ..

● بل ان الانسان فى وقت لاحق من تاريخه رفع بعض الحيوانات الى مرتبة التبجيل بل والتقديس كما حدث فى الديانة المصرية القديمة التى ازدهرت لما يقرب من ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد .

● ثم جاءت المسيحية وبعدها الاسلام لتتلاشى تماما العلاقة الذهبية بين الانسان والحيوان .. فقد ركزت المسيحية على وضع الحيوانات فى منزلة متدنية . وقام المسيحيون الاوائل بتحطيم تماثيل الحيوانات التى كان يعبدها المصرى القديم . واعلنوا أن الحيوانات يجب أن تسخر لخدمة الانسان وبالتالى تعامل معاملة الخادم او التابع .

● وبدأ تسخير الحيوانات للعمل فى الحقل ، وركوبها للسفر ، وتسمينها وذبحها للطعام . ولم ينج من هذا المصير المؤلم سوى حيوانات قليلة مثل القط والكلب اللذين يدللهما الانسان للترفيه والترويح عن نفسه وهكذا انتهت الى الابد علاقة الصداقة بين الانسان والحيوان . وتحول الانسان نفسه الى وحش أكثر قسوة وغدرا من الحيوان ..

كمال عبدالرعوف

ديالوج :

ع الرصيف

ـ المسرحية عبارة عن بعض صفحات من جريدة معارضة !

★ التجسيد هنا اقوى تأثيرا !

ـ ما هو الفرق ؟

★ الجرأة هنا هى الفرق .. فالصحيفة يطالعها من يقرأ اما المسرحية فيشاهدها من لايقرأ ايضا !

ـ الحاضر يقول للغايب !

★ الانفعال الشخصى مهم !

ـ لم اجد حبكة مسرحية !

★ لا تقل لى ارسطو وقواعده .. فالمسرح المعاصر له طبيعته ، بتطوره الدائم ، مما يدفع الى تقديم اشكال تتطلبها الحياة الآن !

ـ معنى ذلك اننا نقدم تابلوهات تمثيلية ، نطرح فيها ما يحلو لنا من افكار ومبادىء ، دون مراعاة والقواعد ؟!

★ اذا تمسك الامريكان بالقواعد الكلاسيكية ، فلن يصعدوا الى القمر !

ـ وما علاقة ذلك بالمسرحية ؟

★ اذا عرضنا الآن مسرحية « اوديب » للشاعر سوفكليس ، بشكلها التقليدى ، فمعنى ذلك انك تطالب بالعودة الى الاثارة بلعبة (جاز) ؟ !!

ـ لكى تجذب اى مسرحية الانتباه لابد ان يكون لها طابع درامى معين يقول عنه ارسطو انه حبك الاحداث وترتيبها والمفاجأة والاكتشاف والمفارقة !

★ هلكتنى بعمك ارسطو .. ورغم ذلك فالمؤلفة نهاد جاد .. راعت ذلك !

ـ لم انتبه !

★ لان الاحداث سريعة ، واعتمد المخرج جلال الشرقاوى على الديكورات التى تتغير بسرعة !

ـ اذن هناك إبهار جعلنى افقد متعة التقاط المضمون !

★ هذه سيدة مطحونة .. تكالب عليها اصحاب الضمائر المعدومة ، ووجدت من يلف معها فحاربوه بقسوة !

ـ اظنهم يعنوا بهذه المرأة (مصر) ؟

★ ليس هذا رمزا .. ولكن عليك ان تتخيلها كما تشاء !

ـ كانت سهير البابلى قمة فى الاداء ولكنها خرجت عن النص .. اما حسن عابدين فقد تحرر من الشكل التقليدى بالاداء المسرحى !

★ اضافات سهير تخدم الموضوع !

ـ واضح اعجابك بالمسرحية ؟

★ لانها تقول شيئا !

ـ اذن اسكت انت !!

عصام بصيلة

سعيد صالح مع البرأتلبوليسية نبيلة عبيد

نبيلة عبيد تقضى العيد فى القسم !

ربما تكون المرة الأولى التى يسعى فيها فنان لقسم البوليس .. دون ان تكون له شكوى أو مطلب أو قضية تنتظر حلا !!

الحكاية أن الفنانة نبيلة عبيد قررت أن تخرج عن القاعدة خلال أيام العيد ولا تسافر الى الخارج لقضاء أجازتها والتقاط أنفاسها لشهور مضت دون أن تحصل على أجازة من نشاطها السينمائى المستمر .. واختارت أن تعيش هذه الايام بالقرب من ضابطات الشرطة لتتعرف على حياتهن عن قرب وما يواجههن من متاعب أثناء العمل وذلك لتؤدى دور ضابطة شرطة فى أحدث افلامها (الصبر فى الملاحات) وهو المسلسل الاذاعى الذى كتبه سمير عبدالعظيم وقرر تحويله الى فيلم سينمائى .

من اجل تصوير الفيلم تم عمل عدة بدل ضباط لنبيلة عبيد .. ولكن سمير عبدالعظيم والمخرج أحمد يحيى رفضا هذه البدل لان مصممى الازياء استخدموا القماشة مرفهة وصممت لتلبسها فنانة وليست لضابطة شرطة لذلك تم تفصيل ٣ بدل أخرى .

سمير عبدالعظيم قرر تغيير نهاية الفيلم السينمائى .. لجعلها نهاية مختلفة عن الاذاعة لان العمل السينمائى فيه حرية تصرف درامى اكثر من العمل الاذاعى . هذا هو خامس عمل اذاعى للمؤلف سمير عبدالعظيم يتحول الى فيلم سينمائى بعد فيلم « امرأة وأراجوز » و « لست شيطانا ولا ملاكا » و « الشك يا حبيبى » .

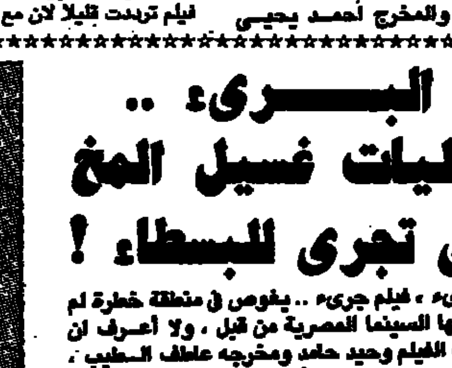
يقول سمير عبدالعظيم ... تجربتى فى تحويل المسلسلات الاذاعية الى افلام نجحت .. ولكن عندما قررت تحويل هذا المسلسل « الصبر فى الملاحات » الى فيلم ترددت قليلا لان مع ازمة السينما الحالية لا احد يستطيع الحكم على نجاح او فشل الفيلم ... ولكننى وجدت ان نوعية هذه الافلام يمكن ان تكون حلا للخروج بصناعة السينما من عنق الزجاجة فالسينما فى اشد الحاجة الى الموضوعات الجديدة الغريبة .

واتصور ان هذا الموضوع سيثير جدلا بين الضباط .. وجدلا بين جمهور السينما لان شخصية الضابطة شخصية جديدة على السينما المصرية .

طلب نجوم الفيلم عزت العلايلى وسعيد صالح ومديحة يسرى ونبيلة عبيد ان يستمر العمل فى ايام العيد دون توقف لتكملة احداث الفيلم ويتم التصوير فى الملاحات بالاسكندرية .. والقسم البوليس وفندق الميناهاوس . وفى المحكمة .

*****

البرىء .. وعمليات غسيل المخ التى تجرى للبسطاء !



أحمد زكى فى لقطة من الفيلم

« البرىء » فيلم جرىء .. يغوص فى منطقة خطرة لم تتعرض لها السينما المصرية من قبل ، ولا أعرف ان كان مؤلف الفيلم وحيد حامد ومخرجه عاطف الطيب ، ومنتجه صفوت غطاس قد أدركوا حجم المخاطرة قبل أن يبدأوا بالتجربة أم أنهم فوجئوا بردود الفعل بعد اكتمال الفيلم وتحوله إلى وثيقة تاريخية لادانة الاستبداد والدكتاتورية وعمليات غسيل المخ التى يمكن أن تجرى للبسطاء من أبناء الشعب .

والفيلم لا يحدد زمن وقوع أحداثه ولا مكانها أيضا وانما هو اشارة انذار تؤكد أن للفنان رؤية مستقبلية وقدرة على التنبؤ !! وأحداث الفيلم باختصار تحكى عن الفلاح البسيط أحمد « سبع الليل » أحمد زكى الذى ترك قريته فى صعيد مصر ليؤدى الخدمة العسكرية ضمن قوات الأمن المركزى التى تحرس أحد المعتقلات .. ومن خلال عدة مشاهد تكتشف شخصية هذا الفلاح البسيط الذى تبلغ بساطته حد البلاهة !! وهو من مثات الشباب الذين يزج بهم فى الخدمة فى أحد المعتقلات النائية .. ويتم تدريبهم بشكل خاص من أجل اطاعة الأوامر بلا نقاش .. ويشرف على هذا المعتقل العقيد « توفيق شركس » (محمود عبدالعزيز) وهو نموذج للقسوة والسلطة الغاشمة وان كانت حياته خارج جدران المعتقل تؤكد أنه يحمل داخل نفسه بعض المشاعر الانسانية !!

ومن الدروس التى تلقن « لسبع الليل » أن المسجونين السياسيين هم أعداء الوطن ويجب ابادتهم عن بكرة أبيهم لانهم يشكلون خطورة على المجتمع وعندما يحاول المسجين السياسى « صلاح قابيل » أن يهرب من المعتقل يتعقبه « سبع الليل » بكل ما أوتى من غباء ويجهز عليه متصورا أنه يقدم لبلاده خدمة جليلة بالقضاء على واحد من ألد أعدائها !!

ولكن تحدث « لسبع الليل » صدمة معاكسة لكل ما تعلمه عندما يدخل المعتقل الشاب ممدوح عبدالعليم ، وهو ابن قريته وصديقه فى نفس الوقت ، ويجد « سبع الليل » نفسه مضطرا لضرب صديقه الطالب الشاب ، فيمتنع لاول مرة عن تنفيذ الأوامر ، مما يعرضه للسجن مع ابن قريته .. وتأتى لحظة الانفجار الحقيقية عندما يتم قتل « ممدوح عبدالعليم » أمام « سبع الليل » فيدرك مدى الجرم والضلال الذى كان يعيش فيه ..

ويتحول فى لحظة الى وحش آدمى ويثور على نظام المعتقل .. ويبقى فيلم « البرىء » من أفضل ما قدم السيناريست « وحيد حامد » والمخرج عاطف الطيب للسينما حتى الآن .. ويتبارى كل من أحمد زكى ومحمود عبدالعزيز فى أداء دوريهما ؟ حيث لعب الأول دور الفلاح المصرى البسيط الذى يحمل داخل نفسه طاقة هائلة للبناء اذا أحسن توجيهها وللتدمير اذا حاول البعض تضليلها !! ويقدم محمود عبدالعزيز شخصية قائد المعتقل السياسى الحاد القسمات الذى يتحول هو نفسه الى جزء من نظام ظالم يغتال انسانيته ولكنه لا يستطيع منه فكاكا ..

ان فيلم « البرىء » مؤشر طيب إلا أن هناك بعض الفنانين لديهم القدرة والتصميم على تقديم أعمال جريئة ومحترمة رغم الصعوبات والمخاطر المادية والفنية .. التى يمكن أن تجهض تجربتهم !!

ماجدة خير الله

جولة الفكر

ليس فى هذا العمود مجال لنشر رسالة لقارىء أو رد لمسئول .. ولكنى اعرض عليكم جولة سبق ان نشرت فى نفس هذا المكان عام ١٩٧٦ .. بلا ادنى تغيير ولا اقل تعليق واليكم نصها :

مثلما نخطط لمحصول الارض الذى سيمدنا بالغذاء الضرورى لحياتنا يجب ان نخطط للنتاج الثقافى من الادب والفن والفكر الذى تحتاجه هذه الحياة .. ولا ادرى لماذا نعتبر الثقافة دائما نوعا من الترف البعيد عن ان ايكون من الزم الضرورات .. فى حين ان النتاج الثقافى وبالنسبة لحياتنا هو بمثابة العصب الرئيسى المقوم لكل نشاط وكل تقدم . ان الرواية والشعر والمسرحية والفيلم والكتاب بكل ما تحويه من اراء ومشاعر وقيم ومثل ومعارف لازمة لكل منا لزوم الخبز اليومى لاننا نعيش فى عصر قوامه الثقافة والعلم .

وقد يختلف التخطيط الثقافى عن التخطيط الصناعى او الزراعى لانه يخضع اول ما يخضع لقدرة الاديب والفنان والمفكر الخلاق . وهى قدرة لا يمكن قياسها بالارقام وطاقة لا يمكن تحديدها بالكيلو او قياسها بالامتار . ورغم ذلك فما من شك بان هناك مقاييسا ولوزانا لترجيح قيمة واهمية النتاج الادبى والفنى . ولعل ابرز هذه المقاييس كلها .. الجودة التى ترتكن على صدق التعبير وقوة التأثير وهى جودة لا تكتسب من الممارسة بل وحتى من الموهبة وحدها . وانما تأتى عن مدى فاعلية النتاج الادبى نفسه فى خدمة الحياة وصالح الاحياء الذين يعيشونها .

فالرواية الجيدة التى تتصدى لمعالجة قضية اجتماعية بعمق ونفاذ وموضوعية .. يجب ان تكون سابقة ومفضلة على الرواية التى تقتصر على الاثارة الجنسية . والفيلم الذى يقوم على التسلية الفارغة البحتة ولا يعالج اى موضوع يستحيل تفضيله عن الفيلم الذى يعرض الجانب من جوانب النقص فى الحياة العامة

وكذلك فان المسرحية التى تعرض وهى لا تحوى اى مضمون لمجرد اضحاك المشاهدين لا يمكن وضعها فى نفس مستوى المسرحية التى تتصدى للسخرية من الاوضاع العقيمة والتنبيه الى المسالب الكامنة عن طريق اضحاك المشاهدين والترفيه عنهم بغية توعيتهم .

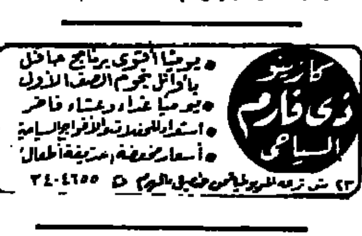
وهكذا الحال فى الكتاب الذى نقرأه من الجلدة الى الجلدة فلا نخرج بفكرة ذات قيمة والكتاب الذى نقرأ منه فصلا واحدا فيملأ عقولنا

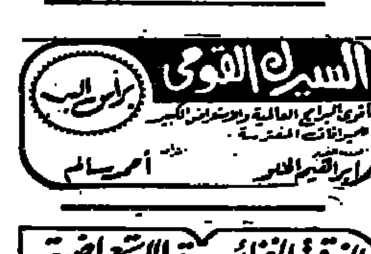
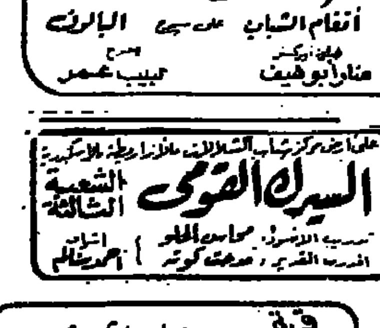
هناك اذن مقاييس واضحة لتحديد قيمة الانتاج الثقافى ومدى نفعه ومع ذلك فما اكثر الروايات وما اكثر الافلام وما اكثر الكتب وما اكثر المسرحيات التى نقرأها ونشاهدها ولا قيمة لها ولا فائدة منها ولا نفع فيها . وهنا ايضا يختلف تقدير النتاج الثقافى عن تقدير أى نتاج غيره . فالجمهور الذى يمكن ان يلفظ الفاكهة المعطوبة واللحوم الفاسدة والشاى المغشوش قد لا يلفظ الفيلم السيىء والمسرحية الهابطة والكتاب التافه بل انه كثيرا ما يحدث الا تروج غير هذه البضاعة الرديئة . ذلك ان النتاج الثقافى نتاج له نوعية خاصة فى تناول الناس له واقبالهم عليه ..

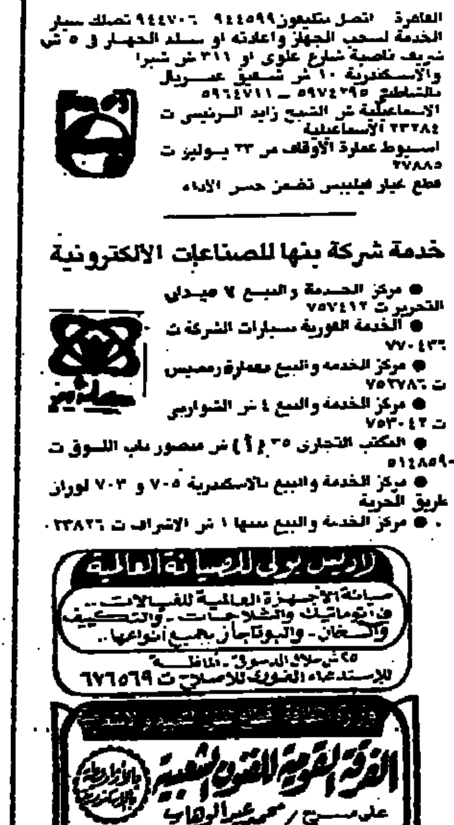
ومن هنا تتجلى اهمية وضرورة التخطيط الثقافى فى مجتمع كمجتمعنا يرتهن تطوره ونهوضه بمدى ما يحظى به أهله من خدمة ثقافية واجبة .. قوامها صالح الجمهور وحده لا مصلحة القلة التى تبيح لها هيمنتها على وسائل التعبير الاتجار بالسلع الثقافية والاغراق فى التسلية السطحية والتفاهة .. ناهيكم عن التخلف عن كل مفهومات العصر ودواعى تقدمه .

نعمان عاشور










يقدمها : محمود صلاح

● ابن البواب يحاول حرق فيلا المخرج أشرف فهمي !

كتب ـ حسين عبدالقادر


أشرف فهمي

أبلغت زوجة المخرج أشرف فهمي الملازم أول حسام المنفلوطي بقسم شرطة الدقي انها شاهدت ابن بواب الفيلا يحاول احراقها بالقاء الكيروسين على أشجار الحديقة . وبعد أن ألقى المقدم فريد شرف القبض على ابن البواب وهو صبي عمره ١٢ سنة قالت زوجة أشرف فهمي انه حاول حرق الفيلا انتقاما منها .. بعد أن طردته عندما ضبطته يقفز من النافذة محاولا سرقتها .

أحيل الصبي الى نيابة الاحداث .. التي أمرت بتسليمه الى والده بعد أخذ التعهد عليه برعايته .

أنت طالق بالثلاثة .. لأني أحبك !

سيدى القاضى ..

لعل عدالة المحكمة .. لم تشهد من قبل حالة مثل حالتي .. لقد جئت يا سيدى الى المحكمة وكأني اسير حافية على طريق مفروش بالاشواك الدامية .. لكن الجرح النافذ في اعماقي . تهون امامه كل الجراح السطحية .. جئت اليوم يا سيدى القاضى اطلب الطلاق من الرجل الذى احبه .. والذى مازلت حتى هذه اللحظة أدين له بكل معانى التقدير والحب الصادق .. فهل يتسع صدر المحكمة لحكايتي ؟

هكذا بدأت الزوجة التي تشغل منصب « مدير عام » احدى الشركات حكايتها . عندما وقفت امام هيئة محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برياسة المستشار اشرف نعيم وحضور القاضيين احمد رضا ومحمد مراد وامانة سر محمد العقل .

إمرأة في منتصف العمر .. انوثتها تنافس وقارها .. وجمالها يصارع

قالت : التقيت به منذ حوالى ١٥ سنة .

ومن اللحظة الاولى شعرت ان هذا الرجل « قدرى » وطريقى المحتوم .. من اللحظة الاولى احببته . عشقت فيه رجاحة عقله . خبرته بالناس والدنيا . وطموحه الذى يناطح السحاب . كنت سعيدة بحبى له . وكنت اسعد امرأة على ظهر الارض عندما إكتشفت انه يبادلني الحب . وسرعان ما تزوجنا . وضمنا بيت فسيح سعيد . وعشنا السنوات كأنها دقائق . السعادة ترفرف على حياتنا وتظللها . ورغم اننا لم نرزق بالأولاد . إلا ان زوجي كان دائما يحرص على الا تتسلل ذرة حزن الى حياتي .

تلتقط انفاسها .. وتتغير ملامح وجهها تدريجيا .. الى الحزن .. الى المرارة .

وتكمل حكايتها : وذات مساء عاد زوجى فرحا وهو يخفى شيئا خلف ظهره ..

ـ قال : اغمضى عينيك !

واغمضت عينى .. ثم فتحتها لاجده يقدم لى خاتما ماسيا لا يقل ثمنه عن ١٠ آلاف جنيه .. كانت عيناى تسألان عن المناسبة .

ـ فقال : كل سنة وانت طيبة يا حبيبتى .. اليوم عيد ميلادك الاربعين !

يا الهى .. ما اسرع ما تمر بنا السنوات .. ما اسرع قطار العمر .. ولم انم ليلتها يا سيدى القاضى .. ليس من الفرح .. بل من الخوف والذعر .

●●●●

« اربعون عاما » مضت .. فكم يتبقى من العمر ؟ ولم يكن هذا هو السؤال الذى اطار النوم من مخدعى .. بل حدث لى شىء غريب .. لقد عشت حياتى حتى الآن مثل فتاة صغيرة .. عاشقة .. زوجة متفانية مخلصة فى حب زوجها .. جربت كل المشاعر .. إلا مشاعر الإمومة .. فجأة يا سيدى القاضى استيقظت فى اعماقى غريزة الامومة .. واشتعلت فى الرغبة فى ان اكون اما .. ان تنتفخ بطنى .. ان اشعر بالجنين يتحرك داخل احشائى . ان اعانى فى ولادته .. ان احمله بين يدى .. احتضنه فى صدرى وارضعه من ثديى .. نعم .. اريد ان اكون اما .. ان اعيش الامومة .. وفى الصباح .. وبعد ان غادر زوجى البيت اسرعت الى الطبيب ..

قال لى الطبيب : سيدتى .. لا شىء بك .. وإن كان هناك خطأ .. فلابد ان يكون من زوجك !

●●●●

كان انفعالها قد اشتد .. ووقفت تهتز مثل شجرة فى مهب الريح ..

وقالت : وكان لابد ان اتخذ قرارى .. انوثتى فى مقابل امومتى .. سعادتى وحبى لزوجى مقابل ان امارس غريزتى كام .. قبل ان اصل الى سن اليأس ويصبح ذلك مستحيلا .. وهكذا يا سيدى القاضى جئت لاقف امام عدالة المحكمة

أول امرأة تطلب الطلاق من زوجها .. لانه عقيم !

●●●●

وتعود الزوجة الحسناء .. لتجلس أو « تسقط » فى مقعدها .. بينما يقف اشرف مصطفى كمال وكيل أول نيابة القاهرة للاحوال الشخصية .

ـ قال وكيل النيابة : إن قانون الاحوال الشخصية الجديد لم يدخل العقم ضمن الاسباب التى وردت فيه على سبيل الحصر . والتى تجيز للمحكمة الحكم بتوافر احداها للتطليق .. إن اصابة الزوج بحالة العقم وان كان يشكل ضررا للزوجة . إلا انه امر لا ارادى لا دخل لارادة الزوج فيه . لانه قدر مكتوب عليه .. ولذلك ترى النيابة العامة رفض دعوى الزوجة وعدم الحكم بطلاقها .

و .. ترفع الجلسة للمداولة !

●●●●

ويعود القضاة بعد قليل الى المنصة ..

ـ ينطق القاضى بالحكم : ترفض دعوى الزوجة ولا يحكم لها بالطلاق .. وتلزم بالمصروفات .

وترتفع غمغمة بين الحاضرين فى قاعة المحكمة .. لكن احد الاصوات يعلو مناديا .

● سيادة القاضى .. عندى كلمة !

ويتقدم من المنصة رجل وسيم تنم ملابسه الانيقة عن ذوق ..

● ويقول : انا ذلك الزوج .. انا هذا الرجل الذى طلبت زوجته الطلاق لانه لا يستطيع الانجاب .. لقد احببتها بصدق .. وتزوجتها رغم معارضة أسرتى للفارق الاجتماعى .. وعشت معها احلى سنوات العمر .. حتى فاجأتنى بمسألة رغبتها فى الانجاب .. إنى يا سيدى استطيع ان احضر لها كل شىء حتى « لبن العصفور » .. لكن ما حيلتى وقد حرمنى الله من القدرة على الانجاب ..

واستدار الرجل نحو الجالسين .. كانت عيناه قد امتلأتا بالدموع .. وساد صمت غريب .. وكان الحاضرين قد حبسوا انفاسهم احتراما لدموع الرجل ..

نظر الى زوجته .. وبصعوبة خرجت الكلمات مختنقة .. مبللة بدموعه .

● قال لها : أما انت يا سيدتى .. فلانى احبك .. ولانى مازلت اتمنى لك السعادة .. ورغم قرار المحكمة .. يا زوجتى الغالية .. انت طالق .. طالق .. طالق !

« محمود »

من أجل زوجته .. توترت العلاقات بين البلدين !

بون : محمد فهمى

زواج العواجيز بفتيات صغيرات قد يدمر العلاقات بين الدول .. فقد تلبد الجو السياسى بين بون وبرلين الشرقية منذ ايام بسبب البروفيسور هيربرت مايزنر عالم الاقتصاد البارز فى المانيا الشرقية وعضو مجلس ادارة اكاديمية العلوم ونائب رئيس المعهد المركزى لعلم الاقتصاد ..

كان البروفيسور مايزنر يسافر الى برلين الغربية ويتجول فى متاجرها . ويدس فى ملابسه المعروضات الصغيرة مثل زجاجات الروائح العطرية . ومساحيق التجميل لكى يقدمها كهدايا لزوجته الشابة .. الصغيرة المدللة !

كان يدللها بالمسروقات الى ان ضبط فى برلين الغربية وهو يغادر احد متاجرها الكبرى وقد دس فى حقيبته « خرطوما » لدش الحمام .. كانت زوجته قد الحت فى طلبه .. وكانت تلاحقه بكلمة .. الخرطوم .. الخرطوم .. أريد خرطوما !

قبض عليه مخبر الشرطة فى المتجر الكبير ، وقاده الى مكتبه .

وفى مكتب المأمور كشف مايزنر عن شخصيته وابتدع قصة غريبة بعدما انهار تماما وقال انه يرجو تسليمه للمخابرات الالمانية الغربية فورا لانه يطلب اللجوء السياسى وقال انه تعمد السرقة لكى ينقل الى المخابرات باقصر الطرق ..

وبسرعة وفى سرية تامة نقل مايزنر الى مركز المخابرات الرئيسية فى « بولاك » بالقرب من ميونيخ واعرب عن رغبته فى اللجوء الى الغرب .. وأدلى بالعديد من الاسرار التى تؤكد صدق نواياه .

واطمأنت له ولاقواله ولم تراقبه . واتفقت معه على الحضور لاستئناف الحوار يوم الاثنين .. وانصرف مايزنر على لقاء ..

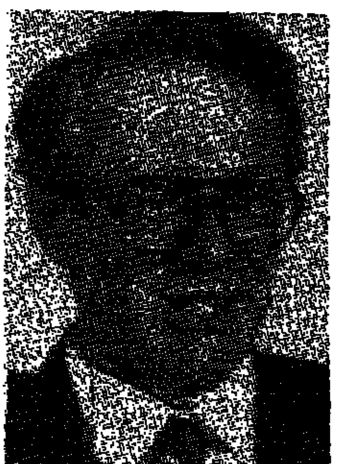
كانت شقة مايزنر التى استأجرتها له المخابرات فى مواجهة محطة السكة الحديد مباشرة .. فاستقل الرجل القطار الى بون واتجه مباشرة الى مبنى البعثة الدائمة لالمانيا الشرقية وطلب استدعاء رئيس البعثة .. وقال له « الحقنى لان المخابرات الغربية خطفتنى ! »

تسلم هانز ديتريش جنشر احتجاجا شديدا من بعثة المانيا الشرقية .. اتهمت فيه المخابرات بخطف المواطنين الالمان بعد تلبيسهم خراطيم مسروقة .

وفى الوقت الذى كان فيه رجال المخابرات يجلسون فى « بولاك » فى انتظار مايزنر وصلهم الاحتجاج من بون . فقاموا باصدار تعليمات للشرطة فى العاصمة الالمانية بالقبض على هذا اللص فورا .. وقامت عربات الشرطة بمحاصرة مفوضية المانيا الشرقية للقبض عليه حال محاولة الخروج .. فتكهرب الجو بين الالمانيتين بشكل خطير .. مما يعنى كهربة الجو بين الشرق والغرب ..

فى تلك اللحظات كان وزير الخارجية جنشر يستعد لزيارة موسكو فى محاولة لتقريب وجهات النظر بين الكرملين والبيت الابيض ولم يشأ ان يعكر جو الزيارة أو أن يتحول موضوع مايزنر الى قضية تثار اثناء زيارته لموسكو فاقترح ان يحصل على اعتراف من مايزنر بخط يده بانه يريد العودة للشرق بمحض ارادته .. وفى مقابل ذلك يسمح له بالعودة الى زوجته فى المانيا الشرقية ..

وكتب مايزنر الوثيقة بخط يده وصدرت الاوامر بالغاء قرار القبض عليه وعاد الى زوجته التى لم تسأله هذه المرة لماذا لم تحضر الخرطوم ؟ .. لان العالم كله شرقا وغربا يعرف السبب .. ومن باب أولى فلابد انها عرفت ذلك هى ايضا !



البروفيسور هيربرت مايزنر

رصاص والد العروس يصيب طفلة !

كتب ـ محمد زعزع :

كانت كل مظاهر البهجة بزفاف العروسين فى شارع سالم موسى ببهتيم تلفت النظر .. وفجأة دوى صوت الرصاص فى الفرح انبعث على اثرها صراخ الطفلة الهام أحمد مطيع (٤ سنوات) وعويل والدتها وقريباتها .

أصيبت الهام بمقذوف نارى فى فخذها .. وسكتت الموسيقى وتوقفت الراقصة .. وحمل والد العروس الطفلة المصابة فى سيارة انطلقت تبحث عن اى مستشفى لانقاذها .. وأبلغ الاهالى مأمور قسم ثان شبرا الخيمة .. وبسرعة ...

رئيس مباحث القسم باشراف العقيد فؤاد محروس رئيس فرع البحث بجنوب القليوبية أن والد العروس هو الذى اطلق الرصاص ابتهاجا بزفاف ابنته فأصاب الطفلة ونقلها لمستشفى المطرية .. قبضت عليه المباحث واحيل الى النيابة للتحقيق .

● هدم المحلات التجارية لبناء وحدات سكنية !

كتبت ـ نعمات الهادى :

قضت محكمة ايجارات الجيزة بهدم عقار تشغله بعض المحلات التجارية لبناء وحدات سكنية مكانه . مع تعويض أصحاب المحلات التجارية بمبالغ مالية .

وكان صاحب العقار بالهرم قد اقام دعوى فى المحكمة قال فيها ان العقار على مساحة ٥٠٠ متر وتشغله ٤ محلات تجارية ايجارها الشهرى ٢٠ جنيه . وانه يطلب اخلاء المحلات التجارية لبناء عمارة ضخمة لكن مستاجرى المحلات يرفضون .

قضت المحكمة باخلاء مستاجرى المحلات التجارية وتعويض كل منهم بمبلغ الفين من الجنيهات وقالت : ان هدم هذا العقار واعادة بنائه كوحدات سكنية ضرورى ليستفيد أكبر عدد من السكان ولنساهم فى حل أزمة الاسكان .

شقيقة مطرب يعرضها زوجها على الهرب .. ثم يضربها !

وقفت شقيقة المطرب المعروف أمام الملازم أول نبيل عبادة تبكى وهى تبلغ ان زوجها قد اعتدى عليها بالضرب بعد اسبوع واحد من الزواج وطردها من الشقة .

موظف يحاول طرد والده ليتزوج فى شقته !

ابلغ موظف بالمعاش (٧٠ سنة) قسم شرطة الدقى أن ابنه الموظف قام بالاعتداء عليه بالضرب لرفضه اخلاء الشقة التى يقيم بها . حتى يتزوج الابن فيها من فتاة أحبها .

تم القبض على الابن الموظف وأحيل الى نيابة الدقى للتحقيق معه .

نشال يهدد بقتل « رهينة » فى الشارع !

كتب رشاد كامل

أمسك نشال بسيدة تسير بشارع الظاهر وهدد بطعنها بالمطواه عندما أقترب منه شرطى سرى كان يطارده للقبض عليه . تمكن رجال المباحث من القبض عليه واحيل الى النيابة التى قررت حبسه .

وكان شرطى سرى قد اشتبه فى احد النشالين اثناء نزوله من الاتوبيس وعندما اقترب منه اسرع اللص محاولا الهروب قام الشرطى بامساكه فاشهر اللص مطواه فى وجهه . اطلق المخبر عيارين ناريين فى الهواء للتهديد وجرى وراء النشال محاولا امساكه وعندما اقترب منه ...

● ضربه « بالقلم » فمات فى الحال !

كتب احمد طه :

زوجة طبال مداح : أنا غير مسئولة عن الشغالة !

الجنسية فطومة شرقاوى .

قالت زوجة طبال المداح للملازم أول عبدالفتاح سعد انها لاتتهم شغالتها بشىء . لكنها تخلى مسئوليتها عنها بعد ان تغيبت .

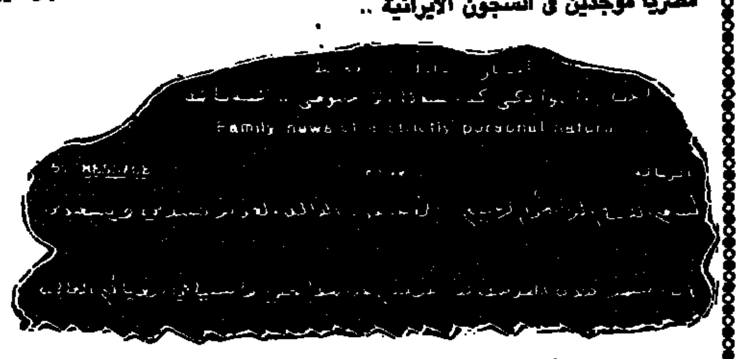
رسالة من صياد مصرى مسجون فى ايران !

« أخبار اليوم » تنشر أسماء ١٨ صيادا فى السجون الايرانية

كتب ـ احمد زعبوط

حصلت « أخبار اليوم » بواسطة الصليب الاحمر الدولى على رسالتين بعث بهما صياد مصرى شاب مسجون فى ايران ـ الى والده فى كفر الشيخ . بعد ان اختفى منذ ٣ سنوات وهو يعمل على ظهر سفينة كويتية مع بعض الصيادين المصريين وتبين ان السلطات الايرانية القت القبض عليهم . وحصلت « أخبار اليوم » ايضا على اسماء ١٨ صيادا مصريا موجدين فى السجون الايرانية ..

يقول الصياد المصرى خالد رجب (١٨ سنة) فى رسالته الاولى الى والده رجب احمد غنام : بسم الله الرحمن الرحيم .. الى حضرة والدى العزيز . لا أعرف كيف اعبر لك وباى شىء . حيث عجز القلب والقلم والكلمات فاذا تفضلتم بالسؤال عنى فانى فى اتم الصحة والعافية والحمد لله . أبعث بسؤالى الى والدتى الحنون ...


Family news of a strictly personal nature

صورة زنكوغرافية لجزء من رسالة الصياد المصرى

على عبدالسلام — محمد عبيده راشد

مصطفى اسماعيل — خالد رجب

محروس بسيونى — حسن حسنى محمد

●● لاعب كرة يد .. يتعاطى الحبوب المخدرة ويحطم ٣ سيارات !

●● التحقيق مع مدير مستشفى وزع لحوما فاسدة على المرضى !

● بوسطجى يفتح الخطابات ويرميها فى الشارع !

●● يشاهد أولاده يقتلون بعضهم بسبب شبر أرض !!

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا

المطار فى أسبوع

الرجل الذى عطل طهى الطعام فى بيوت أسوان !

اسوان ـ محمد وحيش

المؤيد لسودانى حاول تهريب مخدرات

مصرع مزارع بالفيوم بسبب الثأر

القبض على روميو إمبابة !

قتل زوجته .. وأبلغ عن اختفائها !

غسالة كهربائية تقتل سيدة حامل !

ابحث مع الأسرة

رائحة لص .. العطور !

الفهم : سهل والتفاهم : صعب

« بقية المنشور ص ٧ »

ونحن اهدأ واكثر مسالمة ..

وهم عصبيون ..

ونظرتنا الى الاشياء مختلفة الى حد كبير ..

مثلا : بعد زيارة الرئيس السادات للقدس بدأ الصحفيون والسياح يتدفقون على مصر ..

وفي يوم نشرت احدى الصحف في اسرائيل : ان اتوبيسا سياحيا ذهب من تل ابيب الى القاهرة .. فلم تنشر عنه الصحف المصرية سطرا واحدا ؟؟

تصوروا .. اتوبيس به سبعون راكبا في مدينة بها مليون سيارة وعشرة ملايين مواطن .. ثم انها دولة سياحية .. بذمتك كيف يمكن ان يلتفت احد الى اتوبيس قادم من تل ابيب ؟

طبيعي الا يلتفت احد الى اتوبيس قادم من تل ابيب او من باريس او حتى من سيدني .. وعدم الالتفات او الانتباه لا يعني تجاهلا .. ولكن الصحيفة الاسرائيلية قارنت بين استقبال السادات في القدس .. وعدم استقبال هذا الاتوبيس في القاهرة !

.. ثم هذه الحكاية التي تدل على اختلاف النظرة .. حتى لو كانت نكتة !

فقد التقت عائلتان سعوديتان الفلالجي والعليان حفل زفاف في فندق ماريوت بالقاهرة وتصادف ان كنت اتناول عشائي في الفندق .. وفوجئت بصحفي اسرائيلي في حالة ذهول .. وامسك بذراعي قائلا : هذا امر خطير جدا .. واريدك ان تطلب الرئيس حسني مبارك فورا .. لا بد ان تطلب الرئيس او قل لي على طريقة اتصل بالرئيس او ابعث له رسالة خاصة او تلكس يصله الآن قبل ان ينام !

ثم همس في اذني : لقد دخلت الى قاعة الفرح .. وبه كبير والغني العائلات السعودية في العالم .. ولا انس انني جواهرجي وابي وجدي .. وبعملية حسابية دقيقة استطيع ان اؤكد لك ان الماس والذهب الموجود في هذه الحفلة لا يقل عن مليارين من الدولارات .. يجب ان اتصل بالرئيس مبارك الآن فورا ..

قلت : لماذا ؟ لا افهم !

قال : افهمك .. انتم الذين اخترعتم « مذبحة المماليك » .. وهذه فرصتكم لكي تحلوا مشكلة مصر الاقتصادية !

ثم دفعني الى التليفون لكي اتصل بالرئيس حسني مبارك لكي يبحث عن طريقة للاستيلاء على الماس والذهب !

ثم قال : لا داعي للقتل تكفيهم فقط .. ونزع الماس من اصابعهم وآذانهم ورقابهم .. ما رأيك .. اتصل بالرئيس !

وكنت اضحك ولا اتصور انه جاد فيما يقول .. ولكنه كان جادا .. ثم قال يائسا : اتهموني انا .. او اقتلوني واذ فعلوا لأرملتي واولادي ٥٪ من حصيلة المذبحة !

وبعد ان تناولت طعام العشاء وخرجت وجدته جالسا حزينا وقد اسند رأسه الى خده ولم يكد يراني حتى بادرني : هل اتصلت بالسيد الرئيس !

قلت : انت مجنون ! لا شأن لنا باموال احد .. ومجوهرات احد !

وغضب واقسم ان يذهب مباشرة الى المطار وانه لن يبقى في مصر دقيقة واحدة !

رويت هذه « النكتة » للمشير عبدالحليم ابو غزالة في التليفون وهو في واشنطون وانا اقول له : كنا محتاجين اليك امس !

فضحك وقال : انا ؟! انها تحتاج الى شارون !

× × ×

فالمجتمع الاسرائيلي متحرك مليء بالجنون والحركة .. مجتمع علمي . لا بد ان يكون في حالة استعداد وتحفز دائم .. ولو انتظر رد الفعل المصري لطال انتظاره . ولكنه لا يقوى على الانتظار ..

هناك نكتة او حقيقة تقول : انه لو اختلف اثنان من اليهود لنشأوا ثلاثة احزاب .. واحدا لكل منهما . والثالث ليعارض الاثنين !

ويقال ان هذه النكتة اصبحت قديمة . اما النكتة الجديدة فهي : انه لو عاش واحد اسرائيلي في جزيرة لاقام معبدين : احدهما يصلي فيه والآخر لا يصلي فيه !

وهناك نكتة اسرائيلية تقول : انه اذا اجتمع ثلاثة من العرب فكروا كيف يكونون عشرة يضمهم حزب واحد ثم لا يتفقون .. وبعد ذلك يتفقون على شيء واحد : انها مؤامرة صهيونية !

وفي التليفزيون الاسرائيلي قلت في الاسبوع الماضي : كاننا اثنان احدنا خطوته طويلة والآخر خطوته قصيرة .. ولكي يمشيان معا ، لا بد من تعديل الخطوة . وسوف يحتاج ذلك الى وقت . ونحن لسنا على عجلة من شيء !

ولكن الشعب الاسرائيلي العصبي ، قضى على بيجين بهدوء .. والشعب المصري الهادىء قضى على السادات بعنف !

وفاة عالم جليل

تنعي عائلة بطة بالجلاوية عميدها المرحوم

الشيخ محمد عبدالمغيث محمود

المعاشي بالمعاش والد الملازم اول محمود صبيلم والمقدم صلاح الدين ورشاد وزوجة الموظفين وعم احمد فهمي الموظف وصادق التاجر وجد صفوت بالنصر للسيارات وعصام بالهيئة العربية للتصنيع وفهمي باسوان وخال عبدالحكم بالبريد وفتحي بالسعودية وكمال مدير التأمينات بسوهاج ومحمد الموظف وعبدالجواد بامريكا وعبدالناصر بالعلوم وعبدالعظيم بالتعليم وابن عم الشيخ عثمان وعلام ومحمد بالجلاوية واحمد علي المزارع والسيد عبدالعال ونظمي الموظف .

والعزاء تلغرافيا ٨ شارع الشيخ الصفيم باب الشعرية القاهرة .

نادى المعلمين الرياضى بشبين الكوم

يشاطرون السيد الاستاذ

محمد ابراهيم خير

مدير علم الشباب بالمنوفية الاحزان لوفاة المرحومة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد آل زرد بقفط

والسبعي والبربري والقفي والسعدي والكيني وحمد وعبس وعائلات زرد بجميع انحاء الجمهورية

توفي لرحمة الله المرحوم

محمد احمد ابراهيم عويضة زرد

شقيق كل من محمود والحاج سيد والحاج يوسف وسليمان وخال احمد الخطيب وعلي الخطيب بالبراهمة وقريب ونسيب جميع عائلات مركز قفط والعزاء تلغرافيا : آل زرد قفط

○●○

عبدالنعيم عثمان يشاطر العائلة

نادى ميت خاقان الرياضى

يشاطر الاستاذ محمد ابراهيم خير مدير علم الشباب والرياضة الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

بنك الائتمان الزراعى فرع القاهرة

العاملون بالفرع بالقاهرة والمطرية وشبرا وبلبيس ينعون بمزيد الاسى عشرة ثلاثين عاما شهامة ورجولة الزميل

ابراهيم يوسف الفار

كما ينعون والد زميلهم المحاسب

عبدالحق عبدالمغيث

للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان

عنهم : عبداللطيف عبدالكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج شاهر جابر الحجر

مدير الاحصاء ببنك التنمية بدمنهور والد الاستاذ عصام بكلية الحقوق والآنسة ايمان بكلية التجارة وفتحية شاهر حرم محمد ابيطة وزوج سعاد عبدالعاطي غزالة وشقيق عبدالحفيظ جابر الحجر وقريب ونسيب عائلات الحجر باريمون كفر الشيخ وغزالة بزهور الامراء بالدلنجات والعزاء تلغرافيا شارع النديم بدمنهور

إنا لله وإنا اليه راجعون

حلمي حمود واخوته ببورسعيد ينعون للعالم الاسلامي

أخاهم محمد محمد منسى

ويحتسبونه عند الله للفقيد الرحمة

كلية العلوم بشبين الكوم

اسرة قسم علم الحيوان تشاطر الاستاذ الدكتور مصطفى امين طه الاحزان لوفاة والده للفقيد للرحمة

شباب كفر طه شبرا

يشاطر الاستاذ محمد ابراهيم خير الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة

●○●

منطقة المنوفية للدراجات

تشاطر الاستاذ محمد ابراهيم خير مدير علم الشباب والرياضة بالمنوفية الاحزان لوفاة المرحومة كريمته للفقيدة الرحمة

فقيد آل القعيد بجرجا والقرعان والضهريه

انتقل لرحاب الله المرحوم الحاج

عبدالحفيظ على القعيد

المزارع نجل الحاج على اسماعيل القعيد المزارع وشقيق الحاج احمد ببنك التنمية بجرجا والشيخ ابو الحمد وكيل معهد جرجا الديني للبنين والاستاذ شمس القعيد المقاول بجرجا والمرحوم محمد على القعيد المقاول وحرم رجب عمران المزارع وحرم جابر عبدالرحمن بشركة ايديال وعم عرفه محمد على القعيد واخوته ومحمد احمد على القعيد واخوته ومحمد احمد على المدرس وزياد شمس القعيد بالابتدائي ومحمد ابو الحمد القعيد بالابتدائي وابن عم باقي افراد عائلة القعيد بجرجا والبياضي والقرية والقرعان والسويس والقاهرة والضهرية بحيرة وقريب ونسيب عائلات بندر ومركز جرجا والعزاء تلغرافيا آل القعيد بجرجا

○●○

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لآل القعيد بجرجا عزاءهما ومواساتهما

○●○

شمس القعيد المقاول بجرجا

يحتسب عند الله شقيقه الحاج

عبدالحفيظ على القعيد

ويبكي فيه خلقه وسماحته وحبه للخير ويرجو الله ان يرحمه وان يملأ قلوبنا صبرا وايمانا

مدرستا أم المؤمنين والسيدة عائشة موجهة القسم وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة فهيمة عبده الفشتري الاحزان لوفاة زوجها المرحوم عبدالوهاب صادق فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعى والد الزميل كامل عجلان باسكان المنوفية للفقيد الرحمة والمغفرة

شكر

شكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يتقدم رفاعي سرور واخوته بالشكر والتقدير لكل متفضل بمواساتهم في فقيدهم

فقيد الشباب سعيد سرور

سواء بالحضور وبالبرق ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحومة

نعيمة مرسى السيد على

حرم المرحوم محمد احمد عمران (الشهير بالزغولي) لكل من واساها بالحضور او البرق وتحيي الاسرة الذكرى يوم ١٩٨٦/٨/١٩ بالسرادق المقام ٢٥ ش الشهيد مصطفى حافظ ـ المنشية اسكندرية ـ وتسأل الله الا يريكم مكروها في عزيز لديكم

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

وزارة الزراعة والامن الغذائى
شركة السلام لانتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن توريد ١٠ ملايين جوال بلاستيك منسوج وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم ١٩٨٦/٩/٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد / رئيس قطاع الشئون المالية والادارية والتجارية بعد سداد مبلغ مائة جنيه قيمة النسخة على ان يقدم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان لا يقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي أو بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

مناقصة عامة رقم (٩)

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب / القاهرة

تعلن للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى :

عدد ٣٥٠ الف برطمان بلاستيك ابيض ١ ك الغطاء أصفر طبقا للعينة .

عدد ٢٥٠ الف برطمان بلاستيك ابيض ١ ك الغطاء ازرق فتيوبك طبقا للعينة .

عدد ١٥٠ الف غطاء جركن بلاستيك طبقا للعينة .

عدد ١٠٠٠ الف سداده بلاستيك للامبولات حسب العينة

عدد ٣٠ الف غطاء برميل للامبولات حسب العينة

عدد ٢٠٠ الف ووندلة كاوتش لغطاء الجركن كاوتش مطاط حسب العينة

على ان يكون وزن البرطمان بدون غطاء ٥٠ جم وزن الغطاء ٢٠ جم . وزن غطاء الجركن ٢٠ جم .

تقدم العروض في ظروف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء باسم السيد / الكيميائي رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان تكون مدة الارتباط خمسة واربعون يوما من تاريخ فض المظاريف الذى تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٩/٢ بالعنوان عاليه ويمكن استلام العينات .

الهيئة العامة للسلع التموينية
لجنة مشتريات المنتجات النباتية

٢٤ شارع الجمهورية ـ القاهرة

تعلن عن طلب عروض المناقصة رقم (٤) لسنة ١٩٨٧/٨٦ لاستيراد ٢٠ الف طن سكر ابيض و/ او مكرر معبأ في اجولة جوت جديدة مبطنة بالبوليثلين وصول نوفمبر ١٩٨٦ من اى منشأ واخر موعد لتلقي العروض الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣ ويتم البت في نفس اليوم وللجنة الحق في زيادة الكمية المثبتة او انقاصها وسوف تستبعد العروض التي لا تقدم على اساس فوب كوست فريت ويتعين

توضيح فئة النولون في حالة كوست فريت مع تحديد المنشأ وموانى الشحن مع ضرورة الالتزام باحكام القرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته مع ضرورة ارفاق نسخة من الاستمارة ١٤ الخاصة بالوكالة التجارية مع العرض المقدم عن طريق الشركة الوكيلة مع تقديم اصل الوكالة التجارية للاطلاع عليها وذلك تنفيذا لاحكام القانون ١٢٠ لسنة ١٩٨١ الخاصة بتنظيم الوكالة التجارية ويعفى أعمال ...

محافظة البحيرة
مشروع انتاج البيض والعلف بشبراخيت

يعلن عن حاجته لتوريد الاصناف

مركزات بياض ١٠٪ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/٨/٣٠ .

كسب فول صويا جلسة ١٩٨٦/٨/٣١ .

صوانى بيض كرتون فارغة سعة ٣٠ بيضه جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/١ .

ادوية « مضادات وفيتامينات » جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/٢ كراسة الشروط والمواصفات بمقر المشروع بشبراخيت

بنك مصر

الادارة العامة للشئون الهندسية

يعلن في مناقصة عامة عن عملية : توريد وتركيب سنترال تليفونات اليكتروني ببنك مصر / سيزوستريس / اسكندرية بين المقاولين المتخصصين في تلك الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الادارة بعاليه ـ ١٥٥ شارع محمد فريد الدور السابع أو من فرع ـ سيزوستريس نظير مبلغ ٢٥ جنيها . ويشترط تقديم صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص عند سحب الكراسة وتقدم العطاءات باليد أو البريد المسجل لادارة السكرتارية العامة ١٥١ شارع محمد فريد بالقاهرة داخل مظروفين مغلقين يكتب عليهما أسم العملية باسم الادارة بعاليه وفقا للتالى : المظروف الأول بداخله الشروط الفنية والمواصفات وسابقة الاعمال وكافة النواحي الادارية والفنية .

المظروف الثاني بداخله الاسعار فقط مفقطة بالحروف والارقام . ويشترط ان يصحب المظروفين تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان على احد البنوك لمدة ثلاثة شهور وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة بعاليه ـ ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين .

والبنك الحق في قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

يعلن عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٧/٨٦ بين شركات القطاع العام والخاص لشراء عدد ١٠ سيارة نصف نقل بيك اب كابينة واحدة بالمواصفات الاتية :ـ

١ ـ محرك بنزين او ديزل ٤ سلندر .

٢ ـ حمولة من ١ ـ ١ ١/٢ طن .

٣ ـ لاتقل القوة عن ٨٠ حصانا .

٤ ـ تبريد هوائي او مائي .

٥ ـ جديدة لم تستعمل .

٦ ـ الاسعار المقدمة خالصة جميع الضرائب والرسوم الجمركية تسليم مخازن المجلس الاعلى للشباب والرياضة ٨ شارع الزعيم دادة خلف مستشفى الرمد بالجيزة والتوريد فورا .

ويراعي الاتي :ـ

١ ـ يتم وضع العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٧/٨٦ وقد تحدد تاريخ لجنة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٢ بمكتب السيد مدير عام الشئون المالية بمجمع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ميت عقبة امام نادى الزمالك .

ب ـ يتم تقديم تأمين ابتدائي يرفق بالعطاء قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى لا تقل مدة سريانه عن شهرين تاريخ فتح المظاريف او نقدا يورد بخزينة المجلس قبل الجلسة بمدة لاتقل عن ٢٤ ساعة وسوف لايلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين ...

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتصنيع عدد مائة صندوق لتجميع القمامة وتطلب كراسة الشروط من الوحدة بمبلغ عشرة جنيهات ويضاف جنيه واحد فى حالة طلب كراسة الشروط بالبريد .

وقد تحددت الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠ موعدا لفض المظاريف . فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الميعاد المحدد على أن يسدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ فى حالة الرسو مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والمناقصة تخضع لاحكام قانون المناقصات والمزايدات .

٨٦/٣٦٩

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن والمشتريات

تعلن مناقصة عامة لتنفيذ القواعد المسلحة للسنترالات المتنقلة فى كل من ايتاى البارود ـ والمحمودية ـ السد العالى ـ بين الشركات التى لها سابقة خبرة فى الاعمال المماثلة ـ احالة رقم ٦٩/٨٦/٧ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٦/٨/٣٠ بشرط تقديم سابقة الاعمال .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من القطاع المذكور مقابل ١٠٠ جم .

٨٦/٣٥٨ .

الادارة العامة لرى الاسماعيلية وسيناء

تعلن عن قبول العطاءات بمكتب الادارة بمبنى مجمع الرى بشارع ترعة الاسماعيلية بمدينة الاسماعيلية عن عملية نزع وازالة حشائش بكافة انواعها لعام ١٩٨٧/٨٦ بدائرة الادارة العامة لرى الاسماعيلية ..

لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٣١ .

تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة للحصول على العقد نظير مبلغ عشرين جنيها باليد وعشرين جنيها ونصف بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق البطاقة الضريبية او صورتها وبيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة ـ ولن يلتفت للعطاءات المقدمة من غير الجهات المعفاه من التامين وغير المصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع والادارة لن تلتفت لاى عطاء مشروط او مرتبط بأى اعمال اخرى ..

٨٦/٣٦١ .

ديوان عام محافظة البحر الاحمر
الغردقة

مناقصة رقم ١٩٨٦/١

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لنقل مياه عذبة بالبواخر من ميناء سفاجا بالبحر الاحمر بالكميات وللجهات الموضح بيانها بعد :

١ ـ ٨٠٠ طن يوميا الى ميناء الغردقة .

٢ ـ ٦٠٠ طن شهريا الى ميناء مرسى علم .

٣ ـ ٦٠٠ طن شهريا الى ميناء ابو غصون .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بالمحافظة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها يضاف اليها واحد جنيه في حالة طلبها عن طريق البريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف معلقة باسم السيد وكيل الوزارة/ سكرتير علم محافظة البحر الاحمر وتحدد القيمة بالعملة المصرية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٣١ موعدا لفتح المظاريف بديوان المحافظة بالغردقة ...

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لنمذجة مكاتب تلغراف وتليفون سنترال ميدان التحرير ـ السيدة زينب ـ منشية البكرى ـ الراعى الصالح احالة ١٤/٨٦/٧

وتقبل العطاءات بقطاع المخازن بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٦/٨/٢٧ ويمكن الحصول على دفتر الشروط من القطاع المذكور مقابل خمسين جنيها . ٨٦/٣٥٢

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لنمذجة مكاتب تلغراف وتليفون سنترال الزمالك صلاح الدين (مصر الجديدة) الموسكى ـ احاله رقم ١٥/٨٦/٧

وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٦/٨/٢٨ ويمكن الحصول على دفتر الشروط من القطاع المذكور مقابل خمسين جنيها .

٨٦/٣٣٧

وزارة الزراعة والامن الغذائى
شركة السلام لانتاج بدارى التسمين

إحدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة

تعلن الشركة عن مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاصناف الموضحة

● مناقصة رقم (١)

توريد بطاريات

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٩/١ قيمة النسخة : عشرون جنيها

● مناقصة رقم (٢)

توريد اطارات كاوتش مقاسات

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/٩/٢ قيمة النسخة : خمسون جنيها

● مناقصة رقم (٣)

توريد قطع غيار سيارات (نصر ـ جرارات رومانى ـ فولكس ـ إيسوزو)

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/٩/٣ قيمة النسخة : خمسون جنيها

وقد تحددت مواعيد فتح المظاريف حسب التواريخ المبينة فى الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الشركة بمدينة السلام وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد / رئيس الشئون المالية والادارية والتجارية بعد سداد قيمة النسخة على ان يقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي او بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

هيئة الآثار المصرية
الادارة العامة لمخازن ومشتريات الهيئة

تعلن الهيئة عن طرح العملية الآتية فى ممارسة عامة علنية بين الشركات والمقاولين المتخصصين من القطاعين العام والخاص :

عملية رفع ونقل اتربة ورديم بمنطقة مدخل اهرامات الجيزة ضمن مشروع تطوير منطقة الاهرام .

جلسة الممارسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٣١ بمبنى الهيئة بالعباسية .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمخازن ومشتريات الهيئة بمقرها بالدور السابع بمبنى الهيئة ٤ د شارع فخرى عبدالنور العباسية القاهرة وذلك نظير سداد مبلغ ١٥٠,ـ (مائة وخمسون جنيها) الكراسة الواحدة وذلك بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ / رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية .

تقدم العروض إلى العنوان عالية فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لجلسة الممارسة ...

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم

ادارة العقود

تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية الرصف داخل المدينة للعام المالى ٨٧/٨٦ جلسة ١٩٨٦/٨/٢٧ م وثمن النسخة ٢٥ جنيها ويمكن سحب المقايسة وكراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة بعد سداد الثمن على ان يرفق بالعطاء ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال .

محافظة المنوفية

تعلن المحافظة عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص جلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد بيض مخصب ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المهندس / سكرتير علم محافظة المنوفية نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويضاف مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمم لشروط هذا الاعلان .

٨٦/٣٤٤

محافظة الاسكندرية
الادارات الهندسية

تطرح سنويات الرصف كالاتى :

أولا : مناقصات محدودة قاصرة على القطاع العام ومقاولى حرف « أ » طرق وتحدد لها جلسة ٨٦/٨/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ـ سنوية المكدام والمكعبات البازلتية للاحياء الستة .

ثانيا : مناقصات محدودة قاصرة على القطاع العام « فقط »

وتحدد لها جلسة ٨٦/٨/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ـ سنويات المخلوط الاسفلتى الساخن للاحياء الستة .

ثالثا : مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص

وتحدد لها جلسة ٨٦/٨/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا

١ ـ سنويات الارصفة للاحياء الستة .

٢ ـ سنوية رفع المخلفات والاتربة .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات « اسكان » بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حدة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم بيان سابقة اعمالهم بالمصالح الحكومية والقطاع العام وكذا صورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى العطاء كما لن يلتفت إلى اى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٦/١٦٩

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولى القطاع العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٣٠ عن عملية

(أ) احجار تطوير وتهذيب مجرى نهر النيل لعام ١٩٨٧/٨٦ بدائرة تفتيش رى قبلى المنيا عقد مستقل .

(ب) احجار تطوير وتهذيب مجرى نهر النيل لعام ٨٧/٨٦ بدائرة تفتيش رى بحرى المنيا عقد مستقل

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال تمغة فئة مائتى مليم نظير مبلغ عشرين جنيها لكل عقد تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم فى حال الارسال بالبريد ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة ويزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حال رسو العطاء ويجب على مقدمى العطاءات ...

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة
سابى

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن تأجيل فتح المظاريف الخاصة بالمناقصة العامة رقم ٨٦/٢٧ جلسة ٨٦/٩/٣ لاستيراد ماكينة خراطة للماسورة الى يوم الثلاثاء ٨٦/١٠/٢٨ وبنفس الشروط السابق الاعلان عنها .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية ـ الدور السادس القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٩

تعلن الشركة عن حاجتها الى عشر طلمبات طاردة مركزية ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٨ الساعة ١٢ ظهرا

تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل عشرين جنيها . تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة أنسب عطاءين .

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

قطاع الشئون التجارية

٧٠ شارع الجمهورية ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية

١ ـ مناقصة رقم ٨٦/١٣ لتوريد ملابس عاملين جلسة الاحد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٦/٨/٣١ (قيمة كراسة الشروط عشرين جنيه)

٢ ـ مناقصة رقم ٨٦/١٤ لتوريد بلدجات معدنية لمنتجات الشركة المختلفة جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٩/١ قيمة كراسة الشروط خمسة عشرة جنيها يمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من مقر قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه على أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بنفس العنوان فى الميعاد المحدد لكل مناقصة .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الدلنجات

تعلن عن طرح العمليات الاتية :ـ

١ ـ عملية انشاء عدد ١٠ وحدات سكنية جلسة السبت ١٩٨٦/٨/٣٠ .

٢ ـ عملية انشاء ٢ ورشة بمدرسة زهور الامراء والفتح الابتدائية بمدينة الدلنجات . جلسة السبت ١٩٨٦/٨/٣٠ .

٣ ـ عملية انشاء مدرسة اعدادية (عمر بن الخطاب) بمدينة الدلنجات فى جلسة السبت ١٩٨٦/٨/٣٠ .

٤ ـ عملية انشاء مدرسة الشهيد احمد زايد الابتدائية بالوقائية جلسة السبت ١٩٨٦/٨/٣٠ .

تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد عالية ميعادا لفتح المظاريف كل عطاء مصحوب بالتأمين الابتدائي ١٪ لا يلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو تباع كراسة الشروط بمبلغ ٢٠ جنيها لكل عملية على حده مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية .

٨٦/٣٣٩

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاعضاء نقابة التجاريين الفرعية ببورسعيد

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ مشروعها بمنطقة تقسيم التعاونيات ببورفؤاد وهو عباره عن عمارتين بأربع مداخل مكونة من ٨٤ وحده سكنية بخلاف المحلات التجارية وتستحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب أصدقاء العماره مهندس / سمير أبوالفتوح سرور ٢٣ شارع محفوظ العجرودى وعبدالهادى غزالى نظير مبلغ ١٠٠ جنيه وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ...

★ قيد موردين

شركة بنها للصناعات الالكترونية

بنها ـ قليوبية

اعلان عن فتح باب القيد فى سجل الموردين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين للقطاعين العام والخاص الذين يرغبون فى التعامل مع الشركة ، تقدم طلبات القيد لكل بند على حده بخطاب موصى عليه بالعنوان عاليه فى ميعاد غايته شهر من تاريخ الاعلان . ويكتب على المظروف من الخارج (طلب قيد فى سجل الموردين ٨٧/٨٦ ، على أن يتضمن طلب القيد البيانات التالية :

١ ـ الاسم : ثلاثى واسم الشهرة أن وجد .

٢ ـ العنوان : اسم الحى الذى يقع فيه مقر الشركة والفروع والمخازن وارقام التليفونات .

٣ ـ العنوان التلغرافى .

٤ ـ اسم المدير المسئول :

٥ ـ البنك المتعامل معه :

٦ ـ صورة من السجل التجارى ـ البطاقة الضريبية .

٧ ـ نوع النشاط الذى يرغب فيه القيد : توريدات ـ اعمال ـ صناعى ـ تجارى ـ خدمات .

٨ ـ سابقة الاعمال مع الحكومة والقطاع العام .

٩ ـ يحرر عن كل بند من الموضح بعد طلب قيد مفصل .

١٠ ـ يجب توضيح كل صنف من الاصناف المتعامل فيها والتى تكون غير واضحة بعد .

المجموعة الأولى : الخامات :

١ ـ الاخشاب المتنوعة (اخشاب نجارة عادية ـ فورميكا ـ ميلامين ـ اخشاب ديكور)

٢ ـ خامات معدنية وغير معدنية (نحاس ـ حديد ـ صاج ـ رصاص ـ الومنيوم ـ زوايا حديد ـ حديد تسليح ـ صلب عادة وترمسيون .

٣ ـ مشغولات حديدية وغير حديدية تامة الصنع .

المجموعة الثانية : الادوات الكهربائية :

١ ـ ادوات كهربائية عامة لتوصيلات الانارة .

٢ ـ أدوات كهربائية لتجهيزات الورش وخطوط الانتاج .

٣ ـ لوحات توزيع كهربائية عادية وضغط عالى .

٤ ـ اجهزة قياس الكترونية للورش .

٥ ـ قطع غيار الكترونية للورش .

٦ ـ اعمال كهربائية للجهد العالى .

٧ ـ ورش لف مواتير .

٨ ـ خامات مختلفة لزوم العزل الكهربائى (باكسولين ـ كلنجريت ..)

المجموعة الثالثة : ادوات التغليف والتعبئة :

١ ـ علب كرتون مطبوعة وغير مطبوعة .

٢ ـ خامات حشو استركورك ـ كرتون ـ اسفنج .

٣ ـ مواد لاصقة للتعبئة (ورق لصق عادى ـ بلاستيك لصق ذاتى)

٤ ـ دوبارة واحبال للتغليف .

٥ ـ ماكينات تعبئة وتغليف اتوماتيكية .

٦ ـ اكياس بلاستيك مختلفة .

المجموعة الرابعة : أدوات الربط :

١ ـ مسمار نجارى .

٢ ـ مسمار صلب .

٣ ـ مسمار هندسى .

٤ ـ برشام (حديد ـ الومنيوم)

٥ ـ ورد وسوست .

٦ ـ مفصلات وأكر وكوالين .

٧ ـ صواميل .

المجموعة الخامسة : عدد يدوية لاعمال الورش :

١ ـ مبارد حدادى وخشابى .

٢ ـ سيور كاوتشوك .

٣ ـ عدد يدوية وكهربائية (لورش النجارة ـ لورش الكهرباء ـ التفتيش) .

٤ ـ عدد لزوم الاعمال الصحية (ماكينة قلوظة مواسير ـ بنس كلابة .. الخ)

٥ ـ عدد يدوية وكهربائية لزوم أعمال الحفر والجنائن .

٦ ـ عدد يدوية لزوم صيانة ...

المجموعة السادسة : البويات والادوات الصحية :

١ ـ بويات الدهان العادى .

٢ ـ الخامات المساعدة للدهان .

٣ ـ بويات الدوكو .

٤ ـ الادوات الصحية بجميع انواعها ومشتملاتها .

المجموعة السابعة : تجهيزات المعامل :

١ ـ تجهيزات المعامل من الادوات الزجاجية الصاج والبلاستيك المحلية والاجنبية .

٢ ـ كيماويات معملية .

٣ ـ موازين حساسة للمعامل .

٤ ـ كيماويات غير معملية .

٥ ـ مستلزمات طبية شاملة .

٦ ـ غازات صناعية مختلفة (اوكسجين ـ نتروجين ـ ارجون ـ استيلين الخ ..) .

٧ ـ خامات بلاستيك

٨ ـ المنظفات الصناعية للورش .

المجموعة الثامنة : ماكينات ومعدات :

١ ـ اجهزة التكييف (ماكينات ورش النجارة (رابوه ـ منشار ـ تخانة) .

٢ ـ ورش تشغيل اجزاء بلاستيك .

٣ ـ ورش تشغيل اجزاء معدنية .

٤ ـ ماكينات لزوم ورش الجلفنة .

٥ ـ معدات لزوم محطات المياه الغير مؤينة والصرف الكيماوى .

٦ ـ ماكينات الهواء المضغوط وقطع غيار هواء مضغوط .

المجموعة التاسعة : السيارات :

١ ـ سيارات ركوب ـ وسيارات نقل .

٢ ـ أوناش .

٣ ـ عربات نقل داخلى سهلة الحركة والتشغيل .

٤ ـ جرارات زراعية ومقطورات .

٥ ـ تجهيز هياكل السيارات وتجديدها .

٦ ـ معدات لازمة لصيانة السيارات (نفخ عجل ـ اصلاح كاوتشوك ـ اعمال السمكرة والدوكو) .

٧ ـ زجاج سيارات امامى وخلفى (ملاكى ـ نصف نقل ـ نقل) .

٨ ـ اطارات سيارات .

٩ ـ قطع غيار سيارات مختلفة (بيجو ـ نصر ـ يابانى الخ ..) .

١٠ ـ ورش لتجديد المواتير للسيارات والسمكرة والدوكو .

المجموعة العاشرة : المتنوعات :

١ ـ ملابس للعاملين (بلاطى ـ بدل جاهزة ـ افرولات) وجميع معدات الامن الصناعى من الملابس واجهزة الاطفاء والحريق .

٢ ـ الاثاثات المعدنية والخشبية وتجهيز الورش من الكراسى الحلزونية .

٣ ـ معدات ورش الطباعة ـ الكيماويات اللازمة للطباعة .

٤ ـ الات حاسبة والات كاتبة والات تصوير المستندات الهندسية والات الطباعة المختلفة .

٥ ـ الات تصوير الكترونية .

٦ ـ الهدايا التقليدية من مطبوعات ومشغولات جلدية وبلاستيكية وساعات الحائط والولاعات الخ ..

٧ ـ جميع الادوات الكتابية والمطبوعات الفاخرة .

٨ ـ اعمال الصيانة للالات الكاتبة والحاسبة والات التصوير .

المجموعة الحادى عشر : المقاولين :

١ ـ مقاولون للاعمال الانشائية العامة .

٢ ـ مقاولون لاعمال الديكور والتعديلات الداخلية .

٣ ـ مقاولون لاعمال التكييف .

٤ ـ مقاولون اعمال النقل بالسيارات من داخل الجمهورية والموانى الى مقر الشركة .

٥ ـ مقاولون لتوريد عمال (رمى خرسانة ـ حفر ـ بياض ـ دهان ـ تركيب بلاط ورخام ـ وواجهات الومنيوم .

٦ ـ مقاولون لتوريد مواد بناء مختلفة (زلط ـ رمل ـ طوب ـ جير ـ جبس ـ مصيص) .

★ عطاءات

شركة التمساح لبناء السفن

ابى قير اسكندرية

تعلن عن حاجتها لتوريد بلوف سكينة بالفلانجات على ان يكون بدن البلف صلب ـ

عدد ٤ بلف قطر داخلى ٦٠٠ مم

عدد ١ بلف قطر داخلى ٣٠٠ مم

على أن تكون بضاعة حاضرة وبشهادة معتمدة بالتركيب الكيمائى والخواص الميكانيكية للبلف وتسلم العروض الى ورش شركة التمساح لبناء السفن بأبى قير ظهر يوم ١٩٨٦/٩/١

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة شمال التحرير الزراعية

تعلن عن ممارسة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء طبقة اساس لشوارع اراضى الجمعية وموقعها شرق الطريق الصحراوى مباشرة بين الكيلو ٤٧,٥ ، ٤٨,٥ لاسكندرية مصر الصحراوى وتحدد يوم ١٩٨٦/٨/٣١ م .

للممارسة تسحب كراسة المواصفات من مكتب سكرتير الجمعية بادارة الاسكان بالناصر بشركة شمال التحرير الزراعية .

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة ـ اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ١٠٠٠ متر مربع بلاط قيشانى ابيض

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى أو بشيك مقبول الدفع يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء

آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٢ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو لم يرفق به التامين الابتدائى المطلوب

شركة مضارب الاسكندرية

شارع قنال المحمودية البرالقبلى محرم بك

الاسكندرية ص . ب ١٩٥٤

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/١٢ الخاصة بتوريد ٢ طن رصاص اختام ١٣ مم وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمحدد لها جلسة فض مظاريف تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٨ . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان اعلاه بدون قيمة .

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان اعلاه مصحوبه بالتامين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد

الجنيه	١٠٩٢٠ قرشا	١٠٩٢٠ قرشا
عيار ٢٢	٢٢٢٦ قرشا	٢٢٢٦ قرشا
عيار ٢١	١٩٩٠ قرشا	١٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	١٧٠٥ قرشا	١٧٠٥ قروش
عيار ١٤	١٣٣٦ قرشا	١٣٣٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

ثم أن :

الحاج الانجليزى والكابتن أموح !

عشت اسبوعا على شاطىء البحر في بورسعيد ، والعبدلله يعشق البحر ولا يمل النظر اليه ، ولكن نزول البحر أهون منه الهبوط بالبراشوت من طائرة تحلق فوق السحاب . والسباحة هي الرياضة الوحيدة التي حاولت ان أمارسها وفشلت .

بقلم :

محمود السعدني

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح

ولقد بدأت المحاولة منذ خمسين عاما ، وكانت ستي يرحمها الله تربطني بحبل كالتسناس وتتركني أعوم في ترعة « سبك » . وهي أغرب وأعجب ترعة على ظهر الأرض . لأن فيها من الطين أضعاف ما فيها من الماء ! وكنت اكتفي بالبلبطة في الطين وأمرغ نفسي في الوحل . ثم أخرج من الترعة وأنا متصور انني حققت ما عجز عن تحقيقه أبطال المانش . وفي نهاية الاربعينات حاولت العوم في حمام النادي الأهلي . ثم اكتشفت بعد أول غطس انني شربت صفيحة من منقوع عصير المستحمين . فقررت الاقلاع عن المحاولة والاكتفاء بالفرجة على السباحين .

ولكن حنيني للبحر شدني مرة أخرى في نهاية الستينات . وكان شاطىء رأس البر هو مكان المحاولة . وكان معلمي هو عبدالمنعم عبده بطل المانش ..

وخلال أول درس لطشني قتيل بحرى . فهجرت البحر وتفرغت للهرش خلال شهر كامل . ولم ينقذني من المهرشة الكبرى التي أصابتني الا الدكتور حسن الحفناوي يرحمه الله وبعدها لم أفكر في نزول البحر على الاطلاق . مكتفيا بالجلوس على شاطئه والتحديق في أعماقه واللطم على الخدين أسفا على الحلم الذى ضاع .

وزمان .. في بداية تجربة الحكم المحلي كنت أقضي الصيف في بورسعيد مع شلة من الكتاب الاصدقاء من بينهم أحمد حمروش ورشدى صالح وموسى صبرى ويوسف ادريس ونعمان عاشور والمرحوم سامي داود ثم حدثت النكسة فتبدد الشمل . اختار البعض الاسكندرية . واختار الله البعض الآخر فنقلهم الى أكرم جوار . ولكنني ظللت على ولائي لشاطىء بورسعيد ، اقيم فيه كلما واتتني فرصة . واتردد عليه كلما حكمت الظروف .

ولكن بورسعيد نفسها تغيرت والزمن تغير ، ونوعية المصطافين تغيرت أيضا . منذ ربع قرن كانت أحاديث المساء تدور حول الادب والفن . أما اليوم فكل الاحاديث تدور حول سعر العملة وأخبار الجمرك ، وقصص الذين أثروا والذين هبروا والذين عبروا الى شاطىء الفلوس والكنوز !. قصص حقيقية ولكنها أغرب من الخيال . وأبطالها جميعا من حملة لقب « الحاج » بالرغم من أن بعضهم لم تطأ قدماه الارض المقدسة ولم تكتحل عيونه برؤية البيت الحرام .

ولكن الشعب المصرى الحكيم اختار اللقب ومنحه لرجال الطبقة الجديدة تخليصا من ورطة فرضتها الظروف السائدة وحكمت بها الاوضاع الجديدة . فهؤلاء الاثرياء الجدد ليسوا من أبناء الذوات ليطلق عليهم الشعب لقب « بيه » ، وهم ليسو علماء ليناديهم بلقب دكتور ، كما ان أغلبهم لا يعرف القراءة والكتابة ، ويستحيل في حالة مثل هذه ان يطلقوا عليهم لقب أستاذ .

ولكن بعضهم بدأ حياته على رصيف الشارع ، والسعيد منهم من بدأ حياته على رصيف الميناء . وكلهم شق طريقه في الحياة بالذراع وبالفهلوة وباشياء أخرى لا يعلم بها الا الله . ولكنهم استطاعوا الوصول في النهاية وفرضوا أنفسهم على الجميع . وأصبحوا جماعة ضغط ومركز قوة ورأيا عاما عالى الصوت ، نافذ الكلمة ، رغباته أوامر واشاراته أكثر احتراما من اشارات المرور !

وهذه الطبقة « الحاجة » ليست سيئة دائما وليست شريرة على طول الخط ، ويمكن الاستفادة منها لو أحسنا تنظيمها وتوجيهها ، فهم أفراد أصحاب قوة خلاقة ، وكل منهم حقق معجزة بانتشال نفسه من غياهب البئر الى سطوح الحياة . وهو ان كان لا يقرأ ولا يكتب الا انه يفهم ويفكر ، كما انه يتمتع بجرأة شديدة وهي ألف باء أى نجاح في الحياة . وهذه الطبقة « الحاجة » لها شبيه في كل مكان ، وهي التي صنعت مجد امريكا ، وهي أيضا التي صنعت مجد بريطانيا .

ولكن الفارق الوحيد هنا وهناك ، ان لدينا مجتمعا مفككا ولديهم مجتمعا محبوكا وهنا كل فرد يعمل في جزيرة منعزلة ، وهناك الكل يصب في نهر واحد ، هناك مجتمع رأسمالي ، وهنا مجتمع « رقصمالي » ، وكل واحد هنا يرقص على ليلاه !

أذكر انني زرت رجل أعمال انجليزيا في قصره الفاخر في منطقة « ايشر » القريبة من لندن ولفت نظرى وجود سيارتين « رولز رويس » ولونهما أبيض ينتظران في حديقة القصر . وعندما سألته لماذا اللون الأبيض لسيارتين من نفس الماركة والموديل ؟ أجاب الرجل الانجليزى الثرى ببساطة شديدة وبصدق أشد : بانه قرر امتلاك سيارة « رولز » بيضاء اذا صار يوما ما من الأثرياء . فلما صار ثريا والمعيا « ولوزعيا » اشترى سيارتين بنفس اللون تعبيرا عن شكره وامتنانه لابيه الذى في السماء .

وأصل الحكاية انه كان يشتغل كناسا في بلدية لندن . وكان يمارس نشاطه على شاطىء نهر التايمز وفي المنطقة الممتدة من جسر فيكتوريا الى جسور ووترلو . وعلى الشاطىء مباشرة كان أحد اللوردات يعيش في قصر شامخ ، ويستعمل سيارة رولز بيضاء . وكان الانجليزى الزبال لا يكف عن التطلع الى القصر والى السيارة ، ويسأل الله ان يعطيه كما أعطى اللورد مع وعد قطعه على نفسه بشراء قصر أفخم من قصر اللورد وسيارة رولز بيضاء اذا استجاب الله للدعاء . وفجأة هبطت على الزبال فكرة جهنمية قادته الى اختراع لا يكلف شيئا . وعكف على اختراعه سنوات . واستطاع في النهاية تحويل الزبالة الى سماد .

وحمل الزبال الانجليزى اختراعه وسافر الى امريكا الجنوبية . واتفقت معه حكومة كولومبيا وأنشأ أول مصنع له هناك . يأخذ الزبالة ويتقاضى أجرا . ويبيعها سمادا ويتقاضى الثمن ومن كولومبيا الى فنزويلا الى باراجواى استطاع « الحاج » الانجليزى ان يدخل نادى أصحاب الملايين . فعاد الى لندن واشترى قصره في منطقة الاثرياء واشترى « الرولز » البيضاء . ليس « رولز » واحدة بيضاء . ولكنه اشترى زوجا من « الرولز » الابيض . ومع انه سعيد ومبسوط والاشيا معدن والحال عال ، الا انه كان يشكو من الضرائب . تصور : هكذا قال . لقد أخذوا مني ٩٠٪ من أرباحي هذا العام . وهو من حقه ان يشكو . ولكن ليس من حقه ان يتهرب من الضرائب . فهو يدفع ويشكو . بل لعله يدفع وهو راض أما الشكوى فهي هواية من هواياته .

أغرب شيء ان الحاج الانجليزى كان على شاكلة أصحابه من المصريين . كان لا يقرأ ولا يكتب ، وكان يغطي صدره بوشم ملون لنسوان انجليز عرايا ملط وأشجار تفاح وكريز ، وأسد رابض وذيله ممتد ليحيط بالنسوان وغابة الاشجار . ولكنه في النهاية انجليزى طيب يساهم بـ ٩٠ في المائة من دخله في ميزانية بريطانيا ويساهم بنسبة من العشرة في المائة المتبقية لإعانة بعض المستشفيات الخيرية وبعض المدارس . ويخصص ٥ آلاف جنيه كل عام مكافأة لأعظم زبال في منطقة « ايشر » تحية لأبناء المهنة التي أفرزته . وهي مهنة يخجل منها البعض ، ولكن عظمة الزبال الانجليزى ان أكبر صورة في صالون قصره كانت له وهو يدفع أمامه عربة الزبالة المعدنية وفي يده المكنسة وعلى أنفه الكمامة التي تحميه من الروائح الكريهة ومن التراب والعفار . وعلى الحائط المقابل .. كانت صورة الزبال الانجليزى — بعد ان أصبح مليونيرا — وهو يصافح ملكة انجلترا في احدى الحفلات ، وكانت الصورة في حجم الكارت بوستال .

ولا أدرى لماذا تذكرت الزبال الانجليزى وأنا استمع لشكوى « الحاج » المصرى من تعنت رجال جمرك بورسعيد . كان يتفجر غيظا وهو يصرخ من أعماق أعماقه : يأخذوا مني ٦٠ جنيها على شوية حاجات لا هنا ولا هناك ! تصوروا ستون جنيها مع ان ثروة الحاج اياه تزيد قليلا على الخمسة ملايين جنيه . ولكن حظ مصر المهبب ان البعض منا يتعامل باسلوبه الخاص وبمزاجه الشخصي مع مصر عند الدفع وعند القبض يردد بلسانه مع محمد ثروت .. مصريتنا وطنيتنا حماها الله حماها الله .. حماها الله .

الكابتن أموح

هل تذكرون السيد الضظوى ؟ ثعلب الملاعب الذى كان يفكر بقدمه ويتكلم بحذائه . وربما لم تشهد الملاعب المصرية لاعبا أمهر من الضظوى ولا أمكر ولكنه لسوء الحظ عندما اعتزل اللعب اعتزل الملاعب أيضا . لم يشتغل مدربا لانه لا يؤمن بالتدريب . فالكورة في رأيه ليست مثل مادة الجبر . ولكنها موهبة واحساس وتوفيق . واللاعب المصرى تنقصه اللياقة البدنية . ولو انها تحققت لصار لدينا عباقرة في حجم مارادونا وبوشكاش وبيليه .

ولم يعمل الضظوى حكما لان التحكيم يحتاج الى صحة . والضظوى صحته متواضعة حتى عندما كان كابتن مصر الفريد والوحيد . وهو في النهاية زعلان من جماهير الكورة ، لانها ترفع اللاعب على الاعناق ، فاذا اعتزل اللعب ألقت به على التراب وداست عليه ورفعت لاعبا آخر حتى يحين دوره فتلقى به في الطين وتدوس عليه وهي في طريقها الى نجم آخر ترفعه على الاعناق ، انها جماهير بلا قلب ولا رحمة ، وهي تعامل اللعيبة كما تعامل خيول السباق . فالمهم هو الحصان الذى يجرى ، أما الحصان الذى سقط فليس له الا رصاصة الرحمة يطلقونها على رأسه لكي يريح ويستريح ! وحصان السبق أسعد حظا من لاعب الكورة ، لانهم يقتلون الحصان في الحال . أما اللاعب فهم يتركونه ينزف ليموت في كل يوم . ويتحالف ضده الاهمال والنسيان والجحود . وينتهي به الحال في النهاية الى كم مهمل . اذا صافحه البعض أحيانا فمن باب الشفقة ، واذا عطف عليه البعض فمن باب الاحسان .

والضظوى مغرور وحزين لانه لم يشاهد نهائي كاس افريقيا من الملعب . مع ان كابتن فريق انجلترا السابقين كانوا في المقصورة الى جوار الملكة في نهائي كاس العالم بإستاد ويمبلي . لانهم هناك يحترمون تاريخهم القديم حتى في الملاعب ، ونحن هنا نهيل التراب على تاريخنا في كل مجال . فنشتم ونسب رؤساءنا وقادتنا السابقين خصوصا الذين انتقلوا منهم الى رحمة الله ! اما اللاعبون فليس في الذاكرة مكان الا لهؤلاء الذين يجرون أمام أعيننا . ويتحركون تحت الأضواء والعدسات .

ولم يكن الضظوى وحده الذى يشكو . ولكن كان هناك اليورى أيضا نجم الإسكندرية ، ومحمد بدوى نجم بورسعيد . وعادل الجزار الذى لمع في الملاعب لاعبا ومدربا وصانع نجوم جدد في فرق الناشئين . وجميعهم لعبوا للفريق القومي ، وحملوا اسم مصر وقاتلوا تحت علمها على الملاعب الخضراء . أما اليورى فهو يتخبط مدربا مع الاولمبي في دهاليز دورى الغلابة والتعساء . وما حدث للاولمبي السكندرى كان نتيجة أفعال من خارج النادى . ولاسباب لا تمت للكره على الاطلاق .

ولكن نتائج ما حدث سيحمل وزرها اللعيبة فقط . وتقع عواقبها على رءوس الذين لا علم لهم ولا ذنب لهم فيما حدث . أما الذى حدث فبسبب السياسة أحيانا وتصفية حسابات قديمة أحيانا ، وعدم احساس بالمسئولية في كل الاحيان .

أما محمد بدوى فهو حائر ومذعور وقلق بشأن الحاضر ، ومتشائم بشأن المستقبل . وهو بدون فخر أغلب لعيب كورة في مصر . والسبب انه لم يكن يجيد شيئا الا التخزيل والترقيص والشوط على الاجوان ، فلما اعتزل الكورة اعتزل الحياة . ولقد اتيح للعبد لله لقاء الكباتن الاربعة . ضظوى — بدوى — يورى — الجزار في سهرة ممتعة على شاطىء البحر في بورسعيد ، وفي مناسبة سعيدة هي حفل زفاف كريمة الكابتن « أموح » . والكابتن أموح هو أكبر خبير كورة ربما في الكرة الأرضية . [illegible] من بعيدة لبعيد . وهو يشجع الكورة الحلوة ويعبد نجومها الكبار . وهو صديق طفولة للضظوى وأمين رشدى وعبدالكريم صقر . ومع ذلك أطلق اسم الساحر رضا على كريمته التي احتفل بزواجها في الاسبوع الماضي . وهو يعتبر رضا أعظم لاعب انجبته أمة آدم . وفي رأيه ان مارادونا نصف لعيب لانه أشول بينما رضا هو اللعيب الكامل . لانه كان يجيد لعب الكورة حتى بشاربه ويشعر صدره وبأظافر قدميه .

وأموح لديه اقتراح لحماية مستقبل الكورة في منطقة القناة ، وأيضا لحماية نجوم اللعبة القدامى الذين سقطوا من قعر القفة . انه يقترح انشاء مركز لتفريخ الناشئين الذين أصبح وجودهم أندر من الثوم هذه الايام . على ان يشرف على المركز نجوم اللعبة القدامى أمثال سيد شارلى والضظوى وأمين رشدى وأبو حباجة ومحمد بدوى وشاهين وغيرهم من النجوم الذين حفروا أسماءهم على التاريخ .

وأموح يهدى اقتراحه للمهندس عثمان أحمد عثمان ، لانه الوحيد القادر على انشاء هذا المركز الكروى في منطقة القناة . والعبد لله يضم صوته لصوت الكابتن أموح . وأتمنى لو استطعنا انشاء مركز للتفريخ في كل منطقة .

ومن يدرى ؟ ربما استطعنا في المستقبل انتاج سلالات شاطرة من صنف « المارادونا » ، ونستطيع عندئذ الحصول على كاس العالم و ... تسديد ديون مصر ... حماها الله .. حماها الله !!

نحو الغد !

.. وما أن عاد صاحبي من مركز القلب ، حتى استغرق في التفكير .. لم يشعر بالخوف والقلق من احتمالات المستقبل .. فالأعمار بيد الله . ولكل اجل كتاب .. ولكن الأمر الذى كان يشغله حقا هو السبيل الى استقبال هذا الوافد الجديد .. كان قد تعلم قبل عشرات السنين أن المرض رفيق حياة . وان التعايش معه خير سبيل الى احتوائه . وتخفيف صدماته وهجماته . وتجنب شروره ! . وانه ليعود بذكرياته إلى الوراء اربعين عاما أو يزيد .. فيقلب صفحات العمر . ! كان في الثلاثينات من عمره عندما اصابه اول امراض المهنة .. واعني به ضغط الدم .. وما أكثر المهن التي تسلم اصحابها إلى هذا الضغط اللعين .. ولكن الصحفيين والساسة هم عادة اكثر الناس اصابة به . واكثرهم معاناة من امراض القلب .. فهكذا تؤكد الدراسات والاحصاءات .

غير أن شيئا من ذلك لم يستطع ان يخيف صاحبي أو يؤثر على عمله .. فقد استطاع أن يواجه مرضه . درس كل مايتصل به . وعرف عنه الكثير وقرر — كعادته — ان يتعايش معه .. أن يصبح له رفيقا وصديقا .. فلا يضيق به أو ينسج حوله خيوط الوهم .. وعرف كيف يواجهه .. ملتزما . قدر طاقته بتوجيهات اطبائه .. وهكذا استطاع صاحبي أن يتحرر من الخوف . وأن يعيش كل لحظة من لحظات عمله وحياته .. بل استطاع صاحبي أن يواجه كذلك امراض الصدر التي لحقت به نتيجة ساعات العمل الطويلة .. في الغرف المغلقة ، والمطابع التي ينضح جوها برائحة الحبر ، والرصاص المنصهر ، والعرق المنهمر والبنزين والكيروسين وورق الدشت واصوات الماكينات ، وهدير المطابع ، وضراوة العمل الصحفي المفعم بالتوتر ، والمنافسة ، والاستمرار ، والصراع ، والمفاجآت ، والخلق والابتكار !

وعاد صاحبي من ماضيه وهو يشعر بالامل والتفاؤل .. الم يقض عشرات السنين غارقا في عمله ، متعايشا مع امراضه ؟! فالعمل خير دواء لكل داء .

والعمل حياة !

حسين فهمي

فكرة !

مات الدكتور ابراهيم عبده أول رئيس تحرير عملت تحت رياسته . كنت طالبا في السنة الأولى في المدرسة الخديوية . وكان هو طالبا في السنة الخامسة . كنت أطول تلميذ في المدرسة وكان هو أقصر تلاميذ المدرسة قامة . وكان يفخر دائما أنه أقصر تلاميذ المدرسة . وبرغم ذلك استطاع بكفاءته وقوة شخصيته وتمكنه في اللغة العربية أن ينتزع رياسة تحرير مجلة المدرسة . وفوجىء محمد لبيب بك البكوانى ناظر المدرسة بالتلميذ ابراهيم عبده يطلب اجراء حديث مع الدكتور بهي الدين بركات وزير المعارف في ذلك الحين .. وكانت المجلة تفخر قبل ذلك بالحصول على حديث من ناظر المدرسة أو مدير التعليم الثانوى . ووافق وزير المعارف على استقبال رئيس تحرير مجلة المدرسة الخديوية . ودخل ابراهيم عبده مكتب الوزير . ودق بهي الدين بركات الجرس واستدعى السكرتير وقال يوبخه . كيف تقول لي أنه طالب في البكالوريا وهو تلميذ في الابتدائي . وما كاد ابراهيم عبده يتكلم حتى شعر الدكتور بهي الدين بركات أنه يستقبل اديبا مثقفا وصحفيا موهوبا لا تلميذا في المدارس الابتدائية .

ودخل ابراهيم الجامعة وزاحم وقاوم ودرس وبحث حتى اصبح في الصفوف الأولى وحتى اصبح شخصية محبوبة في كلية الآداب . وأعلنت عليه حرب لا هوادة فيها وانهالت عليه الضربات . وصمد وقاوم وهاجم وحصل على الماجستير وعلى الدكتوراه واصبح عميدا لمعهد الصحافة . وكان أثناء ذلك يكتب في جريدة كوكب الشرق ومجلة بنت النيل التي كانت تصدرها الدكتورة درية شفيق . وأصبح مديرا للمطبوعات وألف عددا من الكتب الصحفية أرخ بها للصحافة المصرية ولقد وظيفته في الجامعة فسافر إلى الكويت وكافح وعمل وشق طريقه في الصخر ثم عاد الى مصر واسس دار طباعة ضخمة ونشر الكتب العربية والإسلامية في جميع البلاد العربية والاسلامية . وأصدر دائرة معارف قيمة تجدها في كل مكتبة عربية . بدأ من الصفر بل من تحت الصفر واستطاع وحده أن يقهر الازمات ويتغلب على المصاعب ومع أنه كان قصير القامة الا انه كان يبدو في الشدائد أشبه بالعملاق . كان فيه قدرة عجيبة على تحمل الضربات واستقبال السهام والصمود أمام صواعق الحياة .

وفي سنة ١٩٧٤ اصدر كتابا بعنوان « نفاقستان » تحدث فيه عن عصر النفاق حيث كانوا يسمون الهزائم بالانتصارات ويعتبرون التعذيب والمعتقلات منتهى الحرية ويطلبون من المظلومين أن يهتفوا بحياة العدل . وكان الكتاب صغيرا دقيقا في حجم ابراهيم عبده مليئا بالسخرية من الاقوياء والهزء بالطغاة المستبدين . ونفد الكتاب في بضع ساعات . وأعاد طبعه في الاسبوع الثاني ثم أعيد طبعه عدة طبعات وكتبت عنه الصحف العالمية واعتبرته بداية عصر الحرية في مصر .

كان ابراهيم عبده كاتبا رائعا . قادرا على أن يحول الجملة الى صورة كاريكاتورية . يلعب بالكلمات ويحولها الى قنابل وطلقات رصاص . كان صغيرا في حجم الكارت بوستال فاذا كتب تحول إلى طرزان . كلماته تبتسم وهي تجرح . وتضحك وهي تقتل . وهو قادر أن يجعل القلم في يده ترياقا يشفي من السموم . أو يتحول في يده إلى مدفع رشاش .. وهو شخصية أدبية صحفية لا تتكرر .

مصطفى أمين